

Рассмотрено
на заседании ЦК «Педагогика
дополнительного образования»
протокол № 6 от «7» февраля 2018 г.
Председатель ЦК Труфанова М.Е.



Утверждаю
Директор Т.И. Прокопорская

« 28 » февраля 2018 г.

Программа творческого экзамена

По специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(область деятельности: хореография)

Пояснительная записка

Цель экзамена: выявление уровня музыкальных способностей и физических данных.

Основания для выделения содержания экзамена: содержание образовательных программ по предметам «Музыка» и «Физическая культура» для средней общеобразовательной школы.

Результаты творческого экзамена оцениваются по столбальной шкале.

Основные показатели оценки результата	Оценка выполнения работы
Точность повторения фрагментов ритмического рисунка, исполненного экзаменатором	От 1 до 20 баллов
Удержание темпа и/или метра и/или динамики при повторе фрагмента ритмического рисунка, исполненного экзаменатором	От 1 до 20 баллов
Градус подъема ноги (исполняется у станка: вперед, в сторону и назад)	От 1 до 20 баллов
Градус прогиба в спине (исполняется у станка: в сторону и вперед)	От 1 до 20 баллов
Точность повторения ориентационно-координационной комбинации, исполненной экзаменатором.	От 1 до 20 баллов

«Зачтено» – при минимальном количестве 40 баллов.

«Незачтено» – при результате менее 40 баллов.

Регламент проведения экзамена

1. До начала экзамена поступающий получает в приемной комиссии экзаменационный лист.

2. Экзамен начинается в 9.00 по местному времени. На начало экзамена должны присутствовать все поступающие.

3. Поступающий заранее переодевается в чистую и опрятную спортивную форму, подчеркивающую фигуру (футболку или майку), шорты до колена или лосины, носки. Волосы должны быть убраны.

4. Экзамен проходит индивидуально.

Программа творческого экзамена

По специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(область деятельности: хореография)

Пояснительная записка

Цель экзамена: выявление уровня музыкальных способностей и физических данных.

Основания для выделения содержания экзамена: содержание образовательных программ по предметам «Музыка» и «Физическая культура» для средней общеобразовательной школы.

Результаты творческого экзамена оцениваются по столбальной шкале.

Основные показатели оценки результата	Оценка выполнения работы
Точность повторения фрагментов ритмического рисунка, исполненного экзаменатором	От 1 до 20 баллов
Удержание темпа и/или метра и/или динамики при повторе фрагмента ритмического рисунка, исполненного экзаменатором	От 1 до 20 баллов
Градус подъема ноги (исполняется у станка: вперед, в сторону и назад)	От 1 до 20 баллов
Градус прогиба в спине (исполняется у станка: в сторону и вперед)	От 1 до 20 баллов
Точность повторения ориентационно-координационной комбинации, исполненной экзаменатором.	От 1 до 20 баллов

«Зачтено» – при минимальном количестве 40 баллов.

«Незачтено» – при результате менее 40 баллов.

Регламент проведения экзамена

1. До начала экзамена поступающий получает в приемной комиссии экзаменационный лист.

2. Экзамен начинается в 9.00 по местному времени. На начало экзамена должны присутствовать все поступающие.

3. Поступающий заранее переодевается в чистую и опрятную спортивную форму, подчеркивающую фигуру (футболку или майку), шорты до колена или лосины, носки. Волосы должны быть убраны.

4. Экзамен проходит индивидуально.

5. Поступающие вызываются для проведения экзамена в порядке, установленном в экзаменационной ведомости.

6. В ходе экзамена экзаменационная комиссия в лице председателя и членов экзаменационной комиссии проверяет музыкальные способности и физические данные поступающего.

7. Предельное время, отводимое на проведение экзамена: 7 минут на одного человека.

8. Результаты объявляются в день сдачи вступительного испытания.

9. На каждую экзаменационную работу оформляется протокол. В протоколе содержится результат, выраженный в зачете по стобальной шкале. Протокол творческого экзамена сохраняется в личном деле студента.

10. Передача творческого экзамена не допускается, апелляция относительно оценки и процедуры проведения вступительного испытания подается поступающим лично на следующий день после объявления оценки по вступительному испытанию.

11. В случае неявки без уважительной причины дополнительные вступительные испытания не назначаются.

12. В случае неявки по уважительной причине, подтвержденной документально, приемная комиссия вправе перенести экзамен на резервный день.

Особенности проведения экзамена для поступающих с ограниченными возможностями здоровья

1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья, которым не противопоказано психолого-медико-педагогической комиссией обучение по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (область деятельности – хореография) проходят вступительные испытания на общих основаниях.

2. Поступающие с ОВЗ могут пользоваться техническими средствами, которые необходимы им в силу ограниченных возможностей здоровья.

3. Поступающие с ОВЗ имеют право на сопровождение ассистента в случае необходимости и оказание дополнительной консультации по их просьбе.

4. Ассистент имеет право находиться в аудитории в течение всего экзамена, ему предоставляется специально отведенное место.

5. Вмешательство ассистента в процедуру экзамена исключается.

Содержание экзамена

Содержание экзамена составляют упражнения:

1. Повторение ритмического рисунка, исполненного экзаменатором с учетом метра, темпа, динамики.
2. Выполнение подъема ног, наклонов назад, повтор комбинации движений, исполненного экзаменатором.

Перечень оборудования для проведения экзамена: спортивный или хореографический зал, шведская стенка или станок, диск с музыкальными фрагментами на 2/4, 3/4, 4/4.