

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Красноярский педагогический колледж № 2»
Цикловая комиссия дошкольного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения
детей**

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Срок реализации ОПОП-ППССЗ углубленной подготовки:

на очной форме обучения – 2017-2020 уч.г.

на заочной форме обучения – 2017-2021 уч.г.

Год реализации рабочей программы:

на очной форме обучения – 2017-2020 уч.г.

на заочной форме обучения – 2018-2021 уч.г.

РАССМОТРЕНА
цикловой комиссией
дошкольного образования
«__»_____20__ г.

Председатель
_____/Л.Л.Лопатина/

Рабочая программа
профессионального модуля разработана на
основе Федерального государственного
образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального
образования
44.02.01 Дошкольное образование

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по учебной работе
_____/С.В. Мещерякова
«__»_____20__ г.

АКТУАЛИЗИРОВАНА
для реализации в 20 - 20 учебном году
Председатель ЦК дошкольного образования
_____/Л.Л.Лопатина /
«__»_____20__ г.

Разработчики:

Борбат Н.А., преподаватель высшей квалификационной категории, КГБПОУ
«Красноярский педагогический колледж № 2»;

Казак Е.В., преподаватель первой квалификационной категории, КГБПОУ
«Красноярский педагогический колледж № 2»;

Кочергина Г.Н., преподаватель высшей квалификационной категории, КГБПОУ
«Красноярский педагогический колледж № 2»;

Кукушкина А.В., преподаватель высшей квалификационной категории, КГБПОУ
«Красноярский педагогический колледж № 2»;

Карпова Н.Д., преподаватель КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 2»;

Круглова Л.В., преподаватель высшей квалификационной категории, КГБПОУ
«Красноярский педагогический колледж № 2»;

Лопатина Л.Л., преподаватель высшей квалификационной категории, председатель
цикловой комиссии дошкольного образования КГБПОУ «Красноярский педагогический
колледж № 2»,

Мазеляускайте И.Р. преподаватель высшей квалификационной категории, КГБПОУ
«Красноярский педагогический колледж № 2»;

Нездолей Л.А., преподаватель высшей квалификационной категории, КГБПОУ
«Красноярский педагогический колледж № 2»;

Фундальская Ю.С., преподаватель КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж
№ 2»;

Харитоновна Н. Ю., - преподаватель первой квалификационной категории, КГБПОУ
«Красноярский педагогический колледж № 2».

1. Эксперты от работодателя:

2. Алныкина Т.А., заведующий МБДОУ «Детский сад № 48» г. Красноярск

3. Власова Н.Е., заместитель заведующего МБДОУ «Детский сад № 11
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-
речевому направлению развития детей» г. Красноярск _____

3.Ляндрес И.Н., заведующий МБДОУ «Детский сад № 43 общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению
развития детей» г. Красноярск _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	100
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	131

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП-ППССЗ) углубленной подготовки КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности Организация различных видов деятельности и общения детей

В структуре профессионального модуля:

МДК02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.

МДК02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

МДК02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

МДК02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

МДК02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.

МДК02.07* Основы робототехники и конструирования с детьми дошкольного возраста.

МДК02.08* Практикум игры на детских музыкальных инструментах.

УП 02;

ПП 02.

Срок реализации ОПОП-ППССЗ — 2017-2020 очная форма обучения; 2017-2021 заочная форма обучения.

Данная рабочая программа реализуется на очной форме обучения в учебном году, в 2-6 семестре(ах); на заочной форме обучения в учебном году, в 2-7 семестре(ах).

В соответствии с учебным планом ПМ 02 принадлежит к учебному циклу ПМ 00 Профессиональные модули

1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля

Содержание профессионального модуля ориентировано на формирование у студентов следующих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК5.5.Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

В результате освоения профессионального модуля студент должен иметь практический опыт:

ПО₁планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

ПО₂организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);

ПО₃ организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;

ПО₄организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;

ПО₅организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;

ПО₆ организации и проведения развлечений;

ПО₇ участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;

ПО₈ наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;

ПО₉ наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;

ПО₁₀ оценки продуктов детской деятельности;

ПО₁₂ разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

ПО₁₃* организации и проведение интерактивных дидактических и развивающих игр в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста;

ПО₁₄* планирования, организации и проведения образовательной деятельности с дошкольниками по ознакомлению с разными видами и жанрами изобразительного искусства;

ПО₁₅*анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дошкольного образования;

ПО₁₆*определения педагогических целей и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;

ПО₁₇*ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий;

ПО₁₈*организации и проведения совместной деятельности по конструированию и робототехнике

ПО₁₉*исполнения произведений профессиональных композиторов и народных мелодий разных жанров на детских музыкальных инструментах сольно и в составе детского музыкально-шумового оркестра (ансамбля).

В результате освоения профессионального модуля студент должен уметь:

У₁ определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

У₂ определять педагогические условия организации общения детей;

У₃ играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;

У₄ использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;

У₅ организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);

У₆ ухаживать за растениями и животными;

У₇ общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

У₈ руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

У₉ оценивать продукты детской деятельности;

У₁₀ изготавливать поделки из различных материалов;

У₁₁ рисовать, лепить, конструировать;

У₁₂ петь, играть детских музыкальных инструментах, танцевать;

У₁₃ организовывать детский досуг;

У₁₄ осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

У₁₅ анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

У₁₆ анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

У₁₇ анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

У₁₈ анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

У₁₉* разрабатывать интерактивные дидактические игры для детей дошкольного возраста в программах Smart Notebook и Smart Table Toolkit;

У₂₀* отбирать произведения искусства с учетом методических принципов и возрастных особенностей восприятия;

У₂₁* определять методы и приемы ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства с учетом возрастных, индивидуальных особенностей дошкольников;

У₂₂* разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;

У₂₃* анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий;

У₂₄* применять содержание, методы, формы и средства конструирования и робототехники в работе с дошкольниками

У₂₅* самостоятельно разбирать несложные мелодии на детских музыкальных инструментах и выразительно их исполнять;

У₂₆*озвучивать простейшие музыкально-ритмические игры и упражнения с использованием детских музыкальных инструментов;

У₂₇*анализировать музыкальное произведение;

У₂₉* определять средства музыкальной выразительности (динамику, темп, и т.д.);

У₃₀*владеть элементарной техникой игры на детских музыкальных инструментах.

У₃₁* применять компьютерные игры и игровые обучающие программы в обучении и развитии детей дошкольного возраста;

В результате освоения профессионального модуля студент должен знать:

З₁ теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

З₂сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

З₃содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;

З₄ сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;

З₅содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;

З₆ способы ухода за растениями и животными;

З₇ психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;

З₈основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;

З₉ сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;

З₁₀содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;

З₁₁ технологии художественной обработки материалов;

З₁₂основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

З₁₃элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования;

З₁₄ особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;

З₁₅теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;

З₁₆ виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;

З₁₇ теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;

З₁₈ способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

З₁₉*компьютерные игры и игровые обучающие программы в системе дошкольного образования;

-

З₂₀*-принципы отбора произведений изобразительного искусства для детей дошкольного возраста;

З₂₁* методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с видами и жанрами изобразительного искусства;

З₂₂*основные формы проведения досуговых мероприятий;

З₂₃*особенности организации и проведения, массовых досуговых мероприятий;

З₂₄* технологию разработки сценариев досуговых мероприятий;

З₂₅*особенности легоконструирования и робототехники в работе с детьми;

З₂₆*классификацию музыкальных инструментов детского оркестра, их выразительные возможности;

З₂₇*основы музыкальной грамоты;

З₂₈*приемы игры на детских музыкальных инструментах;

З₂₉*детский репертуар для инструментального музицирования: малые формы фольклора и профессиональные произведения для детей.

З₃₀* возможности и средства программ Smart Notebook и Smart Table Toolkit для разработки интерактивных игр/фрагментов занятий для интерактивного стола и интерактивной доски;

З₃₁* особенности восприятия произведений изобразительного искусства детьми дошкольного возраста

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля

Максимальная учебная нагрузка студента количество часов, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка студента по очной форме 1300 часов; по заочной форме 1300 часов,

– самостоятельная работа студента по очной форме 317 часов; по заочной форме 1146часов,

– 36 часов учебная практика по очной и заочной формах обучения часов.

– 311часов производственная практика по очным часам и заочной формах количество часов.

1.4. Использование объема времени, отведенного на вариативную часть

Вариативная часть в объеме 278 часов:

аудиторной учебной нагрузки 186 часов и 92 часа самостоятельной работы направлена:

а) на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части;

б) на включение дополнительных умений и знаний, практического опыта, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в

соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Обоснование включения часов вариативной части.

Вариативная часть включена по запросу работодателей

В МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста введен раздел 3 Теоретические и методические основы компьютерной игровой деятельности дошкольников. Содержание этой части междисциплинарного курса отражает особенности современной профессиональной деятельности воспитателя, в частности, участием студентов колледжа в международном Чемпионате «Молодые профессионалы», в котором разработка интерактивной дидактической игры является конкурсным заданием, введением итоговой аттестации по ПМ в форме демонстрации умений и компетенций.

Вариативная часть МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом направлена на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части и на включение дополнительных умений и знаний, практического опыта, востребованного в профессиональной деятельности воспитателя.

В вариативную часть включен МДК02.07* Основы робототехники и конструирования с детьми дошкольного возраста. Содержание тем по МДК вариативной части разрабатывалось с учетом требований и опыта международного движения «WorldSkills» («Молодые профессионалы»), в которое включены педагогические колледжи края.

МДК 02.08*Практикум игры на детских музыкальных инструментах на включение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Перечень общих и профессиональных компетенций, дополнительных знаний, умений, требований к практическому опыту, осваиваемых студентами за счет объема времени, отведенного на вариативную часть

№ п\п	ОК, ПК	Дополнительные З, У, ПО	№, наименование темы	Кол-во часов
МДК02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста				
			Раздел 3. Теоретические и методические основы компьютерной игровой деятельности дошкольников	
1	ОК 5. Использовать	З ₁₉ * компьютерные игры	Тема 3.1.	8

	<p>информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	и игровые обучающие программы в системе дошкольного образования	Теоретические аспекты применения компьютерных игр в обучении и развитии дошкольников	
2	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<p>З₁₉* компьютерные игры и игровые обучающие программы в системе дошкольного образования;</p> <p>З₃₀* возможности и средства программ Smart Notebook и Smart Table Toolkit для разработки интерактивных игр/фрагментов занятий для интерактивного стола и интерактивной доски;</p>	Тема 3.2. Методические основы организации компьютерной игровой деятельности детей дошкольного возраста	10
3	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку	ПО ₁₃ *применения интерактивных	Тема 3.3. Использование	6

	<p>информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>дидактических и развивающих игр в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. У₁₉*разрабатывать и/или адаптировать интерактивные дидактические игры для использования в образовательной деятельности с детьми; З₁₉* компьютерные игры и игровые обучающие программы в системе дошкольного образования;</p>	<p>интерактивного оборудования в организации игровой деятельности детей дошкольного возраста.</p>	
4	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течении дня. ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы</p>	<p>ПО₁₃*применения интерактивных дидактических и развивающих игр в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. У₁₉*разрабатывать и/или адаптировать интерактивные дидактические игры для использования в образовательной деятельности с детьми; З₁₉* компьютерные игры и игровые обучающие программы в системе дошкольного образования. З₃₀* возможности и средства программ Smart Notebook и Smart Table Toolkit для разработки интерактивных игр/фрагментов занятий для интерактивного стола и интерактивной доски;</p>	<p>Тема 3.3. Использование интерактивного оборудования в организации игровой деятельности детей дошкольного возраста. Практическое занятие. Разработка интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» средствами программы SmartNotebook.</p>	2

	на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.			
5	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>	<p>ПО₁₃*применения интерактивных дидактических и развивающих игр в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.</p> <p>У₁₉* применять компьютерные игры и игровые обучающие программы в обучении и развитии детей дошкольного возраста</p> <p>З₃₀* возможности и средства программ Smart Notebook и Smart Table Toolkit для разработки интерактивных игр/фрагментов занятий для интерактивного стола и интерактивной доски;разования.</p>	<p>Тема 3.3. Использование интерактивного оборудования в организации игровой деятельности детей дошкольного возраста. Практическое занятие. Разработка интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Речевое развитие» средствами программы SmartNotebook.</p>	2
6	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их</p>	<p>ПО₁₃*применения интерактивных дидактических и развивающих игр в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.</p>	<p>Тема 3.3. Использование интерактивного оборудования в организации игровой деятельности детей дошкольного возраста.</p>	4

<p>эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p>ПК 5.4. Оформлять</p>	<p>У₁₉*разрабатывать и/или адаптировать интерактивные дидактические игры для использования в образовательной деятельности с детьми;</p> <p>З₁₉* компьютерные игры и игровые обучающие программы в системе дошкольного образования</p>	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средствами программы SmartNotebook. 2. Разработка интерактивной игры общеразвивающего типа для детей дошкольного возраста средствами программы SMART Table Toolkit. 	
---	---	--	--

	педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.			
	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p> <p>ПК. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников,</p> <p>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов,</p>	<p>ПО₁₃*применения интерактивных дидактических и развивающих игр в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.</p> <p>У₁₉* применять компьютерные игры и игровые обучающие программы в обучении и развитии детей дошкольного возраста</p> <p>З₃₀* возможности и средства программ Smart Notebook и Smart Table Toolkit для разработки интерактивных игр/фрагментов занятий для интерактивного стола и интерактивной доски;разования</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление аннотации на игру по образовательной области «Познавательное развитие». 2. Составление аннотации на игру общеразвивающего типа. 3. Проектирование интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» средствами программы SmartNotebook. 4. Проектирование интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Речевое развитие» средствами программы SmartNotebook. 5. Проектирование интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Социально-коммуникативное» средствами программы SmartNotebook. 	15

	выступлений.		6. Проектирование интерактивной игры общеразвивающего типа для детей дошкольного возраста средствами программы SMART Table Toolkit. 7. Составление методических рекомендаций к разработанным играм (фрагментам занятия)	
			Всего	24/8/15
МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста				
1	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение.	У20* отбирать произведения искусства с учетом методических принципов и возрастных особенностей восприятия; У21* определять методы и приемы ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства с учетом возрастных, индивидуальных особенностей дошкольников; З20*-принципы отбора произведений изобразительного искусства для детей дошкольного возраста; З21* методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с видами и жанрами изобразительного искусства;	Раздел1 Теоретические основы развития продуктивных видов деятельности дошкольников Тема 1.3 Изобразительное искусство как фактор воспитания и развития творческой личности	21
		З20*-принципы отбора произведений изобразительного искусства для детей дошкольного возраста; У20* отбирать произведения искусства	Изобразительное искусство как фактор воспитания и развития творческой личности	2

		с учетом методических принципов и возрастных особенностей восприятия; У21* определять методы и приемы ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства с учетом возрастных, индивидуальных особенностей дошкольников;		
	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	ПО14* планирования, организации и проведения образовательной деятельности с дошкольниками по ознакомлению с разными видами и жанрами изобразительного искусства З20*-принципы отбора произведений изобразительного искусства для детей дошкольного возраста; ; У20* отбирать произведения искусства с учетом методических принципов и возрастных особенностей восприятия; У21* определять методы и приемы ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства с учетом возрастных, индивидуальных особенностей дошкольников;	Методика ознакомление дошкольников с изобразительным искусством	2
	ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей	З31* особенности восприятия произведений изобразительного искусства детьми	Восприятие искусства детьми дошкольного возраста Практическое занятие	2

	<p>возраста, группы и отдельных воспитанников, ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, ей в течение дня.</p>	<p>дошкольного возраста З₂₁* методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с видами и жанрами изобразительного искусства У₂₀* отбирать произведения искусства с учетом методических принципов и возрастных особенностях восприятия; У₂₁* определять методы и приемы ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства с учетом возрастных, индивидуальных особенностей дошкольников;</p>	<p>Технология восприятия и рассматривания наглядных материалов (искусства) разного вида</p>	
	<p>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация,). ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,</p>	<p>З₃₁* особенности восприятия произведений изобразительного искусства детьми дошкольного возраста У₂₀* отбирать произведения искусства с учетом методических принципов и возрастных особенностях восприятия; У₂₁* определять методы и приемы ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства с учетом возрастных, индивидуальных особенностей дошкольников;</p>	<p>Ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством Практическое занятие Технология показа способов изображения узоров (декоративно-прикладное искусство) дошкольникам</p>	4
	<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>ПО14* планирования, организации и проведения образовательной деятельности с дошкольниками по</p>	<p>Особенности ознакомления дошкольников с произведениями дизайна</p>	2

	<p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p>	<p>ознакомлению с разными видами и жанрами изобразительного искусства З₂₁* методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с видами и жанрами изобразительного искусства У₂₀* отбирать произведения искусства с учетом методических принципов и возрастных особенностях восприятия; У₂₁* определять методы и приемы ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства с учетом возрастных, индивидуальных особенностей дошкольников;</p> <p>;</p>		
	<p>ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>ПО14* планирования, организации и проведения образовательной деятельности с дошкольниками по ознакомлению с разными видами и жанрами изобразительного искусства З₂₁* методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с видами и жанрами изобразительного искусства У₂₀* отбирать произведения искусства с учетом методических принципов и возрастных особенностях восприятия; У₂₁* определять методы и приемы ознакомления</p>	<p>Самостоятельная работа 1.Задание Составление мультимедийной презентации «Знакомим дошкольников со скульптурой или архитектурой г.Красноярска» 2.Задание Изготовление дидактической игры по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством (возраст и искусство на выбор)</p>	<p>7</p>

		с видами и жанрами изобразительного искусства с учетом возрастных, индивидуальных особенностей дошкольников;		
МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом				
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	315 теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников 322* основные формы досуговых мероприятий У13 организовывать детский досуг	Мероприятие как организационная форма тематических событий в ДОУ Практическое занятие: 1. Составить «портрет» мероприятия для дошкольников; планирование мероприятия	4 2
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для	324* технологию разработки сценария У18 анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений У22* разрабатывать (адаптировать) сценарий досугового мероприятия У23* анализировать процесс и результат досуговых мероприятий	Основы работы над сценарием Практические занятия: 1. Анализ сценария мероприятия для дошкольников по предложенной схеме 2. Проведение деловой игры по работе над сценарием	6 2 2

	<p>совершенствования профессиональной деятельности ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей дошкольного возраста ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей</p>			
	<p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей дошкольного возраста ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей</p>	<p>315 теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников 323* особенности организации и проведения тематических событий в ДОУ У13 организовывать детский досуг У18 анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений</p>	<p>Основные этапы подготовки и проведения мероприятий</p>	<p>2</p>
	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей дошкольного возраста ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных</p>	<p>315* теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников 323* особенности организации и проведения тематических событий в ДОУ У13 организовывать детский досуг У18 анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений</p>	<p>Ведущий досугового мероприятия</p> <p>Практические занятия: 1. Подбор и аргументация приемов активизации участников мероприятия (мероприятие по выбору студента)</p> <p>Самостоятельная работа: 1. Разработка сценарного плана игры – путешествия 2. Разработка сценарного плана открытия выставки 3. Разработка замысла тематического события,</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>11</p> <p>4</p> <p>4</p>

	видов деятельности и общения детей		сценарно-режиссерского хода (организационная форма, тема мероприятия, возраст участников по выбору студента) 4. Описание способов активизации участников мероприятий	2 1
			Методика создания спектакля с дошкольниками	7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1.1. Объем учебной нагрузки и виды учебной работы студентов при очной форме обучения

Индекс и наименование междисциплинарного курса	Номер семестра	Максимальная учебная нагрузка (без учета часов практики)	Обязательная аудиторная учебная нагрузка				Самостоятельная работа студента (всего)		Практика (всего)		Форма промеж. аттест.
			Всего, часов	в т.ч. теорет.	в т.ч. прак. занят.	в т.ч. курсов. работа	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа	учебная, часов	производ. (по профилю специал.), часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Итого	189	126	79	47		63		6	55/16/10	
	4	59	38	19	19		21		2	19	4. Д. зачет
	5	94	64	48	16		30		2	26	
	6	36	24	12	12		12		2	10	6 Д. зачет
МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	4	57	38	19	19		19		2	13/16/10	Д.зачет
МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	итого	150	100	57	43		50		9	62/16/16	5Д. зачет Компл
	3		30	22	8		15		3	15	
	4		38	19	19		19		2	21	
	5		32	16	16		16		4	26	Д. зачет Компл

МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	итого	111	74	13	61		37		6	26/16	Зачет
	2		44	4	40		22		6	26	
	3		30	9	21		15				Зачет
МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	итого	181	121	70	51		60		5	45/16/14	5 экзамен
	4		57		19		28			11	
	5		64		32		32		5	34	Экзамен
МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	6	90	60	32	28		30		4	20/10	экзамен
МДК02.07* Основы робототехники и конструирования с детьми дошкольного возраста	5	96	64	48	16		32		4	10	Д. зачет комп
МДК 02.08* Практикум игры на детских музыкальных инструментах		79	53		53		26				ЗД. зачет
	1		16		16		7				
	2		22		22		12				
	3		15		15		7				Д. зачет
Общее количество по ПМ		1300	636	318	318		317		36	311	

2.1.2. Объем учебной нагрузки и виды учебной работы студентов при заочной форме обучения

Индекс и наименование междисциплинарного курса	Номер семестра	Максимальная учебная нагрузка (без учета часов практики)	Обязательная аудиторная учебная нагрузка				Самостоятельная работа студента(всего)			Практика (всего)		Форма промеж. аттест.
			Всего, часов	в т.ч. теорет.	в т.ч. прак. занят.	в т.ч. курсов. работа	Всего, часов	в т.ч. курсов. работа	в т.ч. кон. раб.	учебная, часов	производ. (по профилю специал.), часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		189	18	12	6		171					4 к.р 5,6 д./з.
	4		6	4	2							
	5		8	4	4							
	6		4	4	-							
МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников		57	14	10	4		43					4 к.р 5 д./з.
	4		6		2							
	5		8		2							
МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста		150	18	10	8		132		6			3 к/р 4.5 д./з
	3		4									
	4		10		8							
	5		4									
МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	.	111	12	6	6		99					3.4 к.р
	3		10		4				10			
	4		2		2				10			

МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	,	181	42	36	6		139					5 к.р 7 э
	4		4									
	.5		12		6							
	6		26									
МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	5,6	90	8	4	4		82					5 к.р 6 э
	5		4		4							
	6		4									
МДК02.07* Основы робототехники и конструирования с детьми дошкольного возраста		96	32	24	8		64					7 к.р 8 д.з
	7		12		4							
	8		20									
МДК 02.08* Практикум игры на детских музыкальных инструментах		79	6		6		73					3 д.з
	1		2		2							
	2		2		2							
	3		2		2							
Общее количество по ПМ		1300	154	106	48		1146			2(34)	2 (309)	

2.2. Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю

Коды ОК, ПК	Коды знаний, умений и практич. опыта	Наименование разделов и тем МДК,	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов (очная форма обучения/ заочная форма обучения)					УП, ПП
				Макс. учебная нагрузка	Сам ост. работа	Обязательные учебные занятия			
						очная	заочная	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста									
		Раздел 1. Теоретические основы сущности игры как детской деятельности							
ОК 1,2, 3,4,5,7,9 ОК 10-11 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК5.2. ПК 5.4. ПК 5.5.	ПО ₁ ПО ₂ ПО ₈ У ₁ У ₃ У ₄ У ₁₅ З ₁ З ₂ З ₃ З ₁₇	Тема 1.1. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развитие в детском возрасте.	Содержание учебного материала: Понятие «игра». Обзор зарубежных и отечественных теорий происхождения игры. Игра – ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника. Значение игры в психическом и личностном развитии ребенка. Конвенция ООН о праве ребенка на игру. Педагогическая классификация детской игры (группы, виды игр) Онтогенез игры. Своеобразие игровой деятельности детей раннего возраста: предпосылки возникновения сюжетной	59		53	38/6	19/2	2/19

			<p>игры. Своеобразие игровой деятельности детей дошкольного возраста: генезис и структура сюжетной игры. Театрализованная игра (драматизация и режиссерская), ее сущность и развитие. Строительно-конструктивная игра, ее характеристика. Психолого-педагогическая характеристика становления и развития игр с правилами на разных возрастных этапах. Дидактические игры, их характеристика. Место игры в образовательном процессе ДОО: совместная игровая деятельность взрослого и детей, игра в режимных процессах, самостоятельная игровая деятельность детей. Косвенные и прямые приемы руководства игрой.</p>						
			Практические занятия						
			1. Семинар – практикум «Исторический экскурс в историю возникновения игры». Сравнение понимания сущности игры зарубежными и отечественными исследователями.					2/-	
			2. Проектирование микроисследования для изучения вопроса «Как изменился мир игры современного дошкольника? В какие игры любят играть дети?»					2/-	
			3. Составление таблицы «Цель и задачи развития игровой деятельности в разных возрастных группах» на основе					2/-	

			изучения образовательной программы дошкольного образования.						
			4. Дебаты «Нужна ли дошкольникам сюжетная игра? Зачем дети играют?»					2/-	
			5. Анализ видеofilmа «Один день в детском саду», определение места игры в образовательном процессе детского сада.					2/-	
			6. Кейс - ситуации по организации игровой деятельности в детском саду.					2/2	
			7. Составление педагогической копилки занимательных игр для детей разного возраста для реализации на производственной практике. Проведение игр в модельной ситуации.					2/-	
			8. Демонстрация дидактической игры и подготовленного к ней наглядного материала в модельной ситуации					3/-	
			9. Самопроверка профессиональной компетентности в вопросах детской игры и готовности к ее организации в условиях ДОО.					2/-	
			Самостоятельная работа						
			1. Подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре – практикуме «Исторический экскурс в историю возникновения игры»		5				
			2. Подготовка тезисов сообщений в бинарной оппозиции к дебатам «Нужна ли дошкольникам сюжетная игра? Зачем дети играют?»		6				

			3. Методическая разработка, составление педагогической копилки народных игр для детей разного возраста для реализации на производственной практике.		4				
			4. Изготовление наглядного материала к дидактической игре.		6				
		Раздел 2. Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		94	30	43	32/24/8з	8/4	2/18
ОК2. ОК3. ОК4. ОК7. ОК9. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.4.	ПО ₁ ПО ₂ ПО ₈ У ₁ У ₃ У ₄ У ₁₄ У ₁₅ З ₁ , З ₃ З ₁₇	Тема 2.1. Содержание и способы организации творческих игр	Содержание учебного материала: Современные подходы к организации творческих игр детей: - прямые и косвенные методы руководства игрой (Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая и др.); - комплексный метод руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова); - педагогическое сопровождение игровой деятельности (А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт, О.В. Солнцева и др.); - обучение способам построения игры (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова). Цель и задачи развития творческих сюжетных игр детей в разных возрастных группах. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры. Педагогическое сопровождение театрализованной игры в разных	26	8	24	18/2	6/2	

			<p>возрастных группах. Анализ видеосюжета игры.</p> <p>Содержание видов творческой игры в структуре перспективного и календарного планов образовательной деятельности воспитателя.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Педагогический анализ видеозаписи творческих игр детей. Определение способов руководства сюжетно-ролевой игрой.</p> <p>2. Разработка плана педагогического сопровождения сюжетно-ролевой игры в одной из возрастных групп: определение задач, методов формирования способов руководства игрой</p> <p>3. Кейс-ситуация. Определение способов руководства сюжетно-ролевой игрой. Планирование коррекционно-развивающей работы.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Изготовление полифункционального материала/атрибутов для режиссерской игры.</p>						
ОК2. ОК4. ОК5. ОК7. ОК9. ОК10. ПК 2.1. ПК 2.2.	ПО ₁ ПО ₂ ПО ₈ У ₁ У ₃ У ₄ У ₁₅ З ₁ ,	Тема 2.2. Содержание и способы организации игр с правилами	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Игры с правилами: особенности организации и руководства в разных возрастных группах.</p> <p>Дидактические и развивающие игры: особенности организации и руководства в разных возрастных группах.</p> <p>Содержание видов игр с</p>	21	7	19	14/2	2/-	

ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.4.	З ₃ З ₁₇		правилами/дидактических игр в структуре перспективного и календарного планов образовательной деятельности воспитателя.						
			Практические занятия						
			1. Проведение в модельной ситуации самостоятельно разработанной дидактической игры по образовательной области «Познавательное развитие» (наглядный материал/ ИКТ)					2/-	
			Самостоятельная работа						
			1. Разработка дидактической игры по образовательной области «Познавательное развитие». Оформление сценария игры.		7				
		Раздел 3. Теоретические и методические основы организации компьютерной игровой деятельности дошкольников*		47	15	43	32/24/- 2з	8/2	
ОК 5 ОК 9 ОК 10	З ₁₉ *	Тема 3.1. Теоретические аспекты применения компьютерных игр в обучении и развитии дошкольников	Содержание учебного материала: Педагогические условия использования компьютерных игр в обучении и развитии дошкольников. Типология компьютерных игр для использования в ДОУ Требования к качеству компьютерных игр для дошкольников Санитарно-гигиенические требования к	8		8	8		

			организации занятий с использованием компьютерных игр						
ОК 5 ОК 9 ОК 10 ПК 5.3	З ₁₉ *	Тема 3.2. Методические основы компьютерной игровой деятельности детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала: Методика организации работы с компьютерными играми. Основные структурные элементы занятия с применением компьютерных игр Игры на развитие речи Игры на формирование представлений об окружающем мире Игры на формирование математических представлений Игры, способствующие развитию мыслительных операций: анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать закономерности, сравнивать. Игры как инструмент поддержки различных видов деятельности ребенка (изобразительной, музыкальной)	14		12	10	2	
			Самостоятельная работа Составление аннотации на игру по образовательной области «Познавательное развитие». Составление аннотации на игру общеразвивающего типа.		4				
ОК 2. ОК 4. ОК 5.	ПО ₁₃ * У ₁₉ * З ₁₉ *	Тема 3.3. Использование интерактивного	Содержание учебного материала: Использование интерактивной доски SMART Board в обучении и развитии	25		23	14	8	

ОК 7. ОК 9. ОК 10. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 3.1. ПК 5.1. ПК 5.4.		оборудования в организации игровой деятельности детей дошкольного возраста.	детей дошкольного возраста. Аппаратные возможности интерактивной доски. Программа SmartNotebook. Работа с объектами. Технология работы с интерактивными элементами. Методы и приемы создания интерактивных элементов. Использование обучающего интерактивного центра SMART Table. Аппаратные возможности SMART Table. Интерфейс, возможности программы SMART Table Toolkit						
			Практические занятия						
			Разработка интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» средствами программы SmartNotebook.						
			Разработка интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Речевое развитие» средствами программы SmartNotebook.						
			Разработка интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средствами программы SmartNotebook.						
			Разработка интерактивной игры						

			общеразвивающего типа для детей дошкольного возраста средствами программы SMART Table Toolkit.						
			Самостоятельная работа		11				
			<p>Проектирование интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» средствами программы SmartNotebook.</p> <p>Проектирование интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Речевое развитие» средствами программы SmartNotebook.</p> <p>Проектирование интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Социально-коммуникативное» средствами программы SmartNotebook.</p> <p>Проектирование интерактивной игры общеразвивающего типа для детей дошкольного возраста средствами программы SMART Table Toolkit.</p> <p>Составление методических рекомендаций к разработанным играм (фрагментам занятия)</p>						
ОК 2. ОК 3. ОК11.	ПО ₉ ПО ₁₂ У ₁	Тема 4.1. Теоретические и методические основы	Содержание учебного материала: Понятие о диагностике игровой деятельности (игровых умений) детей	12		10	12/2		

ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.4.	У ₁₅ З ₁₇ З ₁₈	диагностики игровых умений детей раннего и дошкольного возраста	раннего и дошкольного возраста. Цель диагностики игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Карта развития игровой деятельности. Методы диагностики игровых умений детей раннего и дошкольного возраста.							
			Практические занятия							
			1.. Диагностика и анализ игровых умений детей разного возраста по видеозаписям игры.							4/-
			2. Планирование индивидуальной коррекционно-развивающей работы по развитию игровых умений ребенка-дошкольника							2/-
ОК 2. ОК 3. ОК 7. ОК 10-11. ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.4. ПК 5.5.	ПО ₉ ПО ₁₂ У ₁ У ₁₅ З ₁₈	Тема 4.2. Диагностика и проектирование игровой развивающей среды в разных возрастных группах ДОО	Содержание учебного материала: Принципы проектирования игровой развивающей среды в разных возрастных группах. Требования ФГОС ДО и СанПин к предметно- пространственной развивающей среде ДОО. Типы игрушек и игрового оборудования для развития творческих игр в разных возрастных группах. Психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования к игрушке. Психолого-педагогическая экспертиза игрушек.	24		22	12/2			
			Практические занятия							
			1. Анализ игровой среды в разных возрастных группах по фотографиям, проектирование изменений игровой среды на основе выявленных дефицитов.							2

			2. Экспертиза игрушек для детей разного дошкольного возраста.					2	
			3. Разработка плана-конспекта внесения и обыгрывания игрушки (возраст на выбор)					2	
			Самостоятельная работа						
			1. Исследовательское задание: разработка экспресс-анкеты выявления представлений детей и взрослых о предметно-игровой среде. Задания для взрослых (письменная анкета), для детей – рисунки. Реализация на практике, обработка результатов.	12					
Другие виды учебной работы МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста									
ОК4 ОК5 ОК7 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1. ПК 5.1. ПК 5.4.	ПО ₁ У ₁ У ₃ У ₄ З ₁ З ₂ З ₁₇	Контрольная работа (если предусмотрено на заочной форме обучения)	1. Составление плана и тезисов ответа по теме «Сравнение понимание сущности игры зарубежными и отечественными исследователями». Составление таблицы «Цель и задачи развития игровой деятельности в разных возрастных группах» на основе изучения образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Классификация и характеристика разных типов игрушек. Разработка конспекта внесения игрушки (возраст на выбор)			16			
ОК 2. ОК 4. ОК 7. ПК 2.1.	ПО ₁ У ₁ У ₄ З ₁	Учебная практика	1. Определение места разных видов игр в режиме дня в разных возрастных группах. Разработка плана с включением народных игр, игр с						2

ПК 5.1. ПК 5.4.	З ₃ З ₁₇		элементами тренинга, влияющих на группосплочение, развитие положительного отношения к сверстнику для конкретного возраста в часы утреннего приема, 2-3 подвижных игр на прогулке.							
ОК 4. ОК 7. ПК 2.1. ПК 5.1. ПК 5.4.	ПО ₁ У ₁ У ₄ У ₁₄ З ₁ З ₃ З ₁₇		2. Разработка модели педагогического сопровождения сюжетно-ролевой/режиссерской игры (с последующим проведением в возрастной группе, тема на выбор)							2
ОК 4. ОК 10-11 ПК 2.7. ПК 5.2. ПК 5.4. ПК 5.5.	ПО ₉ У ₁₅ З ₁₈		3. Разработка программы изучения сформированности игровых умений и игровых предпочтений детей возрастной группы. Подготовка вопросов для анализа игровой среды возрастной группы ДОО.							2
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК5. ОК 7. ОК 9. ОК 10-11 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2.	ПО ₁ ПО ₂ ПО ₈ ПО ₉ ПО ₁₂ У ₁ У ₃ У ₄ У ₁₅ У _{19*} З ₁ З ₂ З ₃	Производственная практика	1. Самостоятельная деятельность по планированию, организации и проведению в часы утреннего приема/на прогулке игр, влияющих на группосплочение, развитие положительного отношения к сверстнику, развитие физических качеств и двигательных умений.							7
			2. Подготовка самостоятельно разработанной/адаптированной дидактической игры по познавательному развитию детей конкретной возрастной группы. Оформление наглядного							12

ПК 5.3. ПК 5.4. ПК 5.5.	З ₁₇		материала к игре, внесение и проведение игры с детьми.						
	З ₁₈		3. Наблюдение и анализ игровой деятельности детей возрастной группы, анализ приемов руководства игровой деятельностью детей (заполнение протокола наблюдения за творческой игрой: сюжетно-ролевая, театрализованная)						3
	З _{19*}		4. Планирование и проведение совместной игры, и создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей: педагогическое сопровождений сюжетно-ролевой, театрализованной игры: игра-драматизация, режиссерская игра. Изготовление атрибутов к игровой деятельности, внесение и обыгрывание с детьми.						4
			5. Планирование и проведение совместной игры, и создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей: педагогическое сопровождений сюжетно-ролевой, театрализованной игры: игра-драматизация, режиссерская игра, разные по содержанию виды дидактических игр* с использованием ИКТ, подвижные игры на прогулке. Изготовление и внесение атрибутов к играм по выбору. Анализ и самоанализ планирования и						8

			проведения разных видов игры.						
			6. Диагностика сформированности игровых умений и игровых предпочтений детей возрастной группы. Планирование и проведение индивидуальной работы с детьми по развитию игровых умений.						5
			7. Анализа игровой среды возрастной группы ДОО. С последующим внесением предложений по корректировке игровой среды возрастной группы. Разработка конспекта, внесение и обыгрывание игрушки (по выбору студента)						5
Общее количество часов по МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста				189	63	171	126/79/ 18з	47/6	6/53
МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников									
		Раздел 1. Теоретические основы организации трудовой деятельности дошкольников							
ОК 1, ОК 2, ОК 5, ПК 5.2. ПК 5.3.	У ₁ З ₁ З ₄ З ₁₇ ПО ₈	Тема 1.1. Цель, задачи и содержание трудовой деятельности дошкольников	Содержание учебного материала: Понятие «трудовая деятельность», «трудовые умения», «трудовые навыки», «элементарная трудовая деятельность», «трудовое воспитание». Цель, задачи трудового воспитания дошкольников. Специфика содержания трудовой	16	6		10	4	

			<p>деятельности дошкольников в разных возрастных группах.</p> <p>Виды труда дошкольников, их характеристика.</p> <p>Требования ФГОС ДО и СанПин к планированию трудовой деятельности дошкольников</p>						
			Практические занятия						
			<p>1. Содержание трудовой деятельности в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования</p> <p>Определение цели и задач трудового воспитания дошкольников разных возрастных групп по предложенной преподавателем примерной общеобразовательной программе дошкольного образования</p>				4		
			<p>2.Разработка содержания труда дошкольника от младшего к старшему дошкольному возрасту (на примере хозяйственно-бытового труда и труда в природе)</p>				2		
			Самостоятельная работа						
			<p>1. Анализ задач трудового воспитания в отечественной дошкольной педагогике.</p>	6					
			<p>2.Изготовление наглядного дидактического материала (плакат, «книжка-передвижка» по формированию культурно-гигиенических навыков для детей младшего дошкольного возраста.)</p>						

		Раздел 2. Организация трудовой деятельности дошкольников									
ОК 1, ОК3 ОК4 ОК10 ОК11 ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 5.1.,	У ₁ , У ₅ , У ₆ , У ₁₆ , З ₅ , З ₆ ПО ₃	Тема 2.1 Теоретические основы руководства трудовой деятельностью дошкольников	Содержание учебного материала: Формы организации трудовой деятельности дошкольников. Организация коллективной и индивидуальной трудовой деятельности дошкольников. Методы и приемы руководства трудовой деятельностью дошкольников (распределение работы, совет, разъяснения по подготовке рабочего места и подбору необходимого оборудования, соблюдение последовательности трудовых операций, совместное выполнение дела, организация помощи со стороны товарищей).	24	10	18	14	10			
			Практические занятия							10	
			1. Анализ конспектов организации разных видов труда детей в ДОУ (цель, задачи, методы и приемы) 2. Моделирование конспектов по организации разных видов труда в средней группе 3. Моделирование конспектов по организации разных видов труда в старшей группе 4. Моделирование конспектов по организации разных видов труда в							*	

			подготовительной группе						
			Самостоятельная работа		10				
			1. Составление картотеки дидактических игр по ознакомлению детей с трудом взрослых (возрастная группа на выбор) 2. Составление перечня дидактического материала по знакомству с профессиями (на основе изобразительного искусства, народного фольклора и авторских произведений для детей)						
ПК 2.7., ОК5 ОК7	У ₁₆ , З ₁₈ , ПО ₈ , ПО ₉ , ПО ₁₂	Тема 2.2. Диагностика результатов трудовой деятельности дошкольников	Содержание учебного материала: Специфика диагностики результатов трудовой деятельности дошкольников. Критерии оценки результатов различных видов трудовой деятельности в разных возрастных группах (сформированности навыков самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, труда по уходу за животными и растениями, ручного труда): умение принять цель труда, выделить предмет труда, предвидеть результат труда, спланировать трудовой процесс, отобрать необходимое оборудование, освоение трудовых навыков.	6		5	6	2	
			Практические занятия					2	
			1. Способы диагностики результатов трудовой деятельности детей.					*	

ОК 2., ОК 7., ОК 9., ОК 11., ПК 2.1., ПК 5.2.,	У ₁ З ₁₄ ПО1	Тема 2.3. Теоретические основы и методика планирования трудовой деятельности дошкольников	Содержание учебного материала: Основы планирования трудовой деятельности дошкольников Основные требования к планированию трудовой деятельности дошкольников Специфика планирования трудовой деятельности дошкольников с учетом возрастных и психофизических особенностей воспитанников.	9	3		6	3	
			Практические занятия 1.Перспективное планирование трудовой деятельности в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте. Самостоятельная работа: 2.Разработка методических рекомендаций для родителей «Как сформировать у дошкольников интерес к труду» (возрастная группа на выбор).	6					
Другие виды учебной работы МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников									
ОК 2. ОК 4. ОК 5. ПК5.3. ПК 5.4.	ПО1 З4 У1	Контрольная работа (если предусмотрено на заочной форме обучения)	На выбор 1. Составление картотеки дидактических игр по ознакомлению детей с трудом взрослых. (возрастная группа на выбор) 2.Формирование трудовых навыков младшего дошкольника в условиях семьи и ДОО. 3.Использование различных форм организации трудовой деятельности дошкольников в ДОО.					*	
ОК2.	ПО1	Учебная практика	1.. Наблюдение, анализ, содержание						2

ПК5.3.	ПО ₃ ПО ₈ ПО ₉ У ₁ У ₅ У ₁₆ З ₅		организации трудовой деятельности в ДОУ: особенности содержания и формы организации труда в разных возрастных группах.						
ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК7. ОК10. ПК2.1. ПК 2.3. ПК 5.2.	ПО1 ПО ₃ У ₅ У ₆ У ₁₆ З1 З ₄ З ₅ З ₆ З ₁₇	Производственная практика	1. Диагностика трудовых умений и навыков дошкольников в различных видах трудовой деятельности дошкольников. Заполнение протокола наблюдения. Планирование и организация трудовой деятельности дошкольников (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе) Планирование и организация трудовой деятельности в летней период с детьми дошкольного возраста						13\16
Общее количество часов МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников				57	19	19		19	2\13\16
МДК02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста									
		Раздел1 Теоретические основы развития продуктивных видов деятельности дошкольников		45\4	15\	41	30	8	

<p>OK1 ПК2.5 OK11 OK9</p>	<p>З₁₀ У₈</p>	<p>Тема 1.1.Детская продуктивная деятельность и творчество как социальные явления</p>	<p>Содержание учебного материала (перечень дидактических единиц): Творческое развитие ребенка-дошкольника как субъекта продуктивной деятельности. Сущность и структура детского продуктивного творчества. Условия развития детского продуктивного творчества.</p>	<p>6</p>		<p>5</p>	<p>4/1</p>		
<p>ПК 2.1 ПК5.5 OK 9 OK11</p>	<p>З₉ З₁₀ У₁ У₈ У₁₆</p>	<p>Тема1.2 Виды продуктивной деятельности дошкольников</p>	<p>Содержание учебного материала Виды продуктивной деятельности дошкольников Содержание продуктивной деятельности дошкольников Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста. Способы и формы организации продуктивной деятельности дошкольников Художественно-эстетическая предметно-пространственная среда как условие развития детской продуктивной деятельности Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Выявление отличительных особенностей программных требований</p>	<p>20</p>	<p>8</p>	<p>4</p>	<p>12/2</p>	<p>2</p>	
								<p>2</p>	

			по воспитанию и развитию дошкольников в продуктивной деятельности в современных комплексных и парциальных программах: «От рождения до школы», «Детство», «Успех», «Цветные ладошки», на основе анализа						
			Самостоятельная работа		4				
			1. Конспектирование учебно-методической литературы по теме «Особенности методики проведения занятий по художественно-продуктивной деятельности».						
			2. Составление аннотированного каталога литературы по проблеме художественно-эстетического развития дошкольников		4				
ОК2 ОК4 ОК5 ОК9 ПК2.1 ПК 2.5 ПК5.1	ПО ₂₀ * З ₂₁ * З ₂₀ * У ₂₀ * У ₂₁ *	Тема 1.3* Методика ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями изобразительным искусства	Содержание учебного материала (перечень дидактических единиц): Изобразительное искусство как фактор воспитания и развития творческой личности Восприятие искусства детьми дошкольного возраста Методика ознакомление дошкольников и изобразительным искусством Особенности ознакомления дошкольников с произведениями дизайна	21	7	19	14/1	6/1	3/15
			Практические занятия						
			1. Моделирование технологии восприятия					2	

			и рассматривания наглядных материалов разного вида						
			2. Демонстрация приемов ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством					4/1	
			Самостоятельная работа						
			1. Составление мультимедийной презентации «Знакомим дошкольников со скульптурой или архитектурой г. Красноярск» 2. Изготовление дидактической игры по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством (возраст и искусство на выбор)		7				
		Раздел 2. Технология развития продуктивных видов деятельности у детей дошкольного возраста							
ОК2 ОК4 ОК5 ОК9 ОК11 ПК2.1 ПК2.5 ПК2.7 ПК5.1 ПК 5.3 ПК5.4	З ₁ З ₉ З ₁₂ З ₁₄ У ₁ У ₈ У ₉ У ₁₆ ПО ₁ ПО ₅ ПО ₈ ПО ₁₀ ПО ₁₂	Тема 2.1. Методика организации и обучения детей дошкольного возраста рисованию	Содержание учебного материала: перечень дидактических единиц Рисунок как выразительное средство искусства Особенности овладения рисунком детьми дошкольного возраста Организация рисования с детьми раннего и младшего дошкольного возраста Организация рисования с детьми 4-5 лет Организация занятий по рисованию с детьми старшего дошкольного возраста Организация рисования в	34	10\	28	24/2	12/2	2\11

		подготовительной к школе группе					
		Практические занятия				12/2	
		1. Освоение методики организации и проведения занятий по рисованию с детьми младшего дошкольного возраста				2	
		2.Отработка умения демонстрировать детям приемы рисования: по технике рисования кистью (гуашь) и графическими материалами (мелки, цветные карандаши) детей среднего дошкольного возраста				2	
		3.Овладение методическими и практическими приёмами по обучению сюжетному рисованию старших дошкольников с учетом сформированности изобразительных умений и навыков				2	
		4. Демонстрация изобразительных и технических приемов в обучении дошкольников нетрадиционной технике рисования				2	
		5..Овладение методическими и практическими приёмами по обучению декоративному рисованию дошкольников				2	
		Самостоятельная работа					
		1. Конспектирование учебно-методической литературы организация ООД по рисованию по программе младшей группы..	10				
		2. Разработка последовательности					

			показа рисования птиц, животных и фигуры человека (пооперационная карта) для разных возрастных групп. Разработка конспектов занятий по рисованию, создание методического образца в нетрадиционных и интегрированных техниках по программе младшей и средней групп ДОО .						
ОК2 ОК4 ОК5 ОК7 ОК10 ПК2.1 ПК2.5 ПК5.1 ПК 5.3 ПК5.4	З ₁ З ₉ З ₁₂ З ₁₄ У ₁ У ₈ У ₉ У ₁₆ ПО ₁ ПО ₅ ПО ₈ ПО ₁₂	Тема 2.2 Методика организации и руководства деятельностью детей дошкольного возраста на занятиях лепкой	Содержание учебного материала: Лепка как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста Организация лепки с детьми раннего и младшего дошкольного возраста Организация лепки с детьми среднего дошкольного возраста Организация занятий по лепке с детьми старшего дошкольного возраста Лепка в подготовительной к школе группе	23	9	19	7/2	6/2	\10
			Практические занятия						
			1. Освоение методических и технических приёмов по лепке с детьми младшего и среднего дошкольного возраста					2	
			2. Освоение конструктивного, пластического, комбинированного способов лепки (материал глина) (коллективная лепка)					2	

			3.Разработка конспектов занятий по лепке для разных возрастных групп, с использованием проблемных ситуаций направленных на стимулирование поисковой деятельности					2	
			Самостоятельная работа						
			1.Подготовка сообщения по теме: «Значение лепки в развитии творческих способностей дошкольников», «Развитие личностных качеств ребёнка на занятиях лепкой» (по выбору студента).. 2. Разработка цикла занятий по обучению декоративной лепке по программе старшей и подготовительной группы.		9				
ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ПК2.1 ПК2.5 ПК5.1 ПК 5.3 ПК5.4	З ₁ З ₉ З ₁₂ З ₁₄ У ₁ У ₈ У ₉ У ₁₆ ПО ₁ ПО ₅ ПО ₈ ПО ₁₂	Тема 2.3. Методика организации и руководства деятельностью детей на занятиях аппликацией	Содержание учебного материала: Аппликация как вид декоративного искусства Организация занятий аппликацией младшего дошкольного возраста Организация занятий аппликацией с детьми 4-5лет Организация занятий аппликацией с детьми 5-7 лет	22	8\	19	14/2	8/2	2\12
			Практические занятия						
			1. Отработка технологии показа					2	

			способов вырезания, рассматривания наглядных материалов					
			2. Освоение методических и технических приёмов по аппликации в старших возрастных группах.				2	
			3. Демонстрация организации и способов показа приемов мозаичной аппликации в старшем дошкольном возрасте				2	
			4. Составление конспектов занятий по аппликации(смешанная техника) в подготовительной к школе группе				2	
			Самостоятельная работа		8			
			1. Конспектирование учебно-методического материала по теме «Организация ООД по аппликации в разных возрастных группах». 2. Разработка конспекта занятия с алгоритмом обследования предмета с учётом различной техники вырезывания из бумаги для определенной возрастной групп (по выбору студента)					

<p>ОК2 ОК4 ОК9 ОК10 ПК2.1 ПК2.5 ПК5.1 ПК 5.3 ПК5.4</p>	<p>З₁ З₉ З₁₂ З₁₄ У₁ У₈ У₉ У₁₆ ПО₁ ПО₅ ПО₈ ПО₁₀ ПО₁₂</p>	<p>Тема 2.4 Методика организации и руководства деятельностью детей в процессе художественного конструирования</p>	<p>Содержание учебного материала: Конструирование как вид продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников. Конструирование из строительного материала и конструкторов. Художественное конструирование из бумаги, природного и бросового материала в дошкольном возрасте</p>	20	6	17	14/2	6/1	
			<p>Практические занятия</p>						
			<p>1. Организация процесса конструирования в совместной деятельности воспитателя с детьми (строительный материал)</p>					2	
			<p>2. Разработка индивидуальных и групповых занятий с детьми разных возрастных групп по конструированию из бумаги и картона 3. Планирование и написание конспекта занятия по конструированию из природного материала с детьми старшего дошкольного возраста</p>					2	
			<p>Самостоятельная работа</p>		6				
		<p>Изучение методических материалов и разработка конспектов по теме «Организация ООД по конструированию</p>							

			в ДОО Разработка и оформление пооперационных карт для показа способов и последовательности изготовления построек, поделок из бумаги, картона, бросового и природного материала..						
ПК2.7 ОК2 ОК4 ОК9 ПК5.5	ПО ₁₀ ПО ₁₂ З ₁₈ У ₉	Тема 2.5 Способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей	Содержание учебного материала: Способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей	2		2			
ПК2.1 ПК5.2 ОК11 ОК7	ПО ₁ У ₈ З ₁	Тема 2.6 Планирование продуктивной деятельности детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала: Теоретические основы и методика планирования продуктивной деятельности	4	2	2		2	
			Практическое занятие						
			1.Разработка перспективного и календарного плана организации продуктивной деятельности дошкольников..					2	
			Самостоятельная работа		2				
ПК2.1 ПК2.7 ПК5.1 ОК9	ПО ₈ ПО ₉ ПО ₁₂ З ₁₇ У ₈		1. . Разработка предложений по коррекции организации продуктивных видов деятельности на основе наблюдения и анализа организации продуктивной деятельности (практика)						
МДК02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста									
Другие виды учебной работы									

ОК1 ОК4 ОК5 ОК9 ОК11 ПК2.1 ПК2.5 ПК5.3 ПК5.4	ПО _{20*} З _{21*} З _{20*} У _{20*} У _{21*} ПО ₁ ПО ₅ З ₉ З ₁₂ У ₁ У ₈	Контрольная работа (если предусмотрено на заочной форме обучения)	1. Тема на выбор Приобщение детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству Красноярского края 2. Дидактическая игра как средство ознакомления старших дошкольников с народно-прикладным искусством.	6					
ПК2.1 ПК5.1 ПК5.4 ОК4 ОК7	ПО ₁ У ₂₁ З ₂₀	Учебная практика	1. *Анализ произведений искусства, которые можно использовать в работе с дошкольниками. Разработка содержания работы по ознакомлению детей с изобразительным искусством, выбор методов и приемов рассматривания произведений искусства с детьми дошкольного возраста. Составление конспекта по ознакомлению детей с ИЗО искусством с учетом возраста воспитанников, индивидуальных особенностей группы и отдельных воспитанников.						3
ПК2.1 ПК5.1 ПК5.4 ОК4 ОК7	ПО ₁ У ₁ З ₉		Моделирование ситуации руководства рисованием с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы, определение её места в различных структурных частях занятия для детей разновозрастных групп. Планирование непосредственно образовательной деятельности по						2

			рисованию для определённой возрастной группы.					
ПК5.1 ПК5.4 ПК2.7 ОК9 ОК10	ПО ₈ У ₁₆ З ₉		Просмотр и анализ образовательной деятельности по аппликации/художественному конструированию в разных возрастных группах ДОО на основе видеоматериалов. Составление вопросов для анализа оснащения центров «художественного творчества» и «конструирования» материалами для аппликации и конструктивно-модельной деятельности в возрастной группе.					4
ОК1 ОК2 ОК4 ОК9 ОК11 ПК2.1 ПК2.5 ПК5.1 ПК 5.2 ПК5.4	ПО1 ПО8 ПО9 ПО10 ПО14 У21* У8 У9 З9 310	Производственная практика	1. Наблюдение и анализ организации образовательной деятельности по ознакомлению детей с ИЗО искусством в возрастной группе. Самостоятельное планирование, организация и проведение работы по приобщению детей к ИЗО искусству в возрастной группе.					15
			. Наблюдение, анализ планирование и организация непосредственно образовательной деятельности по рисованию в одной из возрастных групп ДОУ. Оформление и организация с детьми выставки детских рисунков.					15
			3 Самостоятельное планирование, организация и проведение образовательной деятельности по лепки					6

			в одной из возрастных групп ДОУ,. Оформление выставки детских поделок .					
			4. Просмотр и анализ образовательной деятельности по аппликации в разных возрастных группах ДОО..Анализ оснащения центра изобразительной деятельности материалами для аппликации в возрастной группе. Проведение занятия по аппликации в возрастной группе по самостоятельно составленному и заверенному конспекту (1/2 подгруппа практикантов). Диагностика сформированности мелкой моторики. 5 Изучение оснащенности среды возрастной группы материалами для конструирования. Самостоятельное планирование и проведение образовательной деятельности в возрастной группе по художественно-эстетическому развитию детей (художественное конструирование 6.Планирование и организация продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) с использованием разных материалов и технологий в летний период с детьми дошкольного возраста					26/16
Общее количество часов по МДК02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста				150	50	57	4	9/62/16

МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству										
ОК1	З ₉	Тема1 Художественная обработка материалов	Содержание учебного материала: Технология художественной обработки бумаги и картона Технология художественной обработки разного материала (бросовый , пластический) Технология художественной обработки природного материала Технология художественной обработки ниток и ткани.	56	19	50	37	31	6\21	
ОК2	З ₁₁									
ОК3	З ₁₂									
ОК4	У ₉									
ОК5	У ₁₀									
ОК9	У ₁₁									
ОК10										
ОК11										
ПК2.5										
ПК5.1										
ПК5.2										
ПК5.3										
		Практические занятия								
		1. Выполнение объемной аппликации					2/1			
		2.Создание изображения торцеванием					2			
		3. .Освоение аппликации в технике квиллинг					2			
		4. Конструирование игрушек из бумаги для игр на воде, воздухе, песке, персонажей к сказкам в технике оригами.					4/1			
		5. .Конструирование игрушек конической, цилиндрической, прямоугольной формы.					2			
		6. Изготовление игрушек из бумаги и картона с подвижными деталями.					2			
		7. Освоение способов конструирования игрушек из бросового материала (готовых форм).					2			

			8. Освоение способов обработки пластического материала (изделия из теста, пластилина)					2/1	
			9. Выполнение аппликации из засушенных растений. Флористика					2	
			10. Выполнение аппликационных изображений из крупных семян					2	
			11. Конструирование объёмных поделок из природного материала					2	
			12. Выполнение изделия в технике изонити					2	
			13. Изготовление аппликация из ткани: Пэчворк, Батик					2	
			14. Изготовление народных кукол: кукла скрутка, куклы обереги итд					2	
ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК9 ОК10 ОК11 ПК2.5 ПК5.1 ПК5.2 ПК5.3	З ₉ З ₁₁ З ₁₂ У ₉ У ₁₀ У ₁₁		Самостоятельная работа 1. Аппликация в технике tuhelbook 2. Игрушка в техники модульного оригами 3. Выполнение салфетки для развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста (салфетка, кусочки ткани для отстегивающийся аппликации, пуговицы). 4. Выполнение игрушек в технике папье-маше (по выбору студента)		19				
ОК1 ОК2 ОК4 ОК5 ОК09	У ₁₁ З ₉ З ₁₂	Тема Изобразительное искусство и его специфика	2 Содержание учебного материала: Изобразительное искусство. Материалы изобразительного искусства. Выразительные средства живописи; основные свойства цвета композиция.	55	18	49	37	30	

OK10 OK11 ПК5.1 ПК5.2 ПК5.3		Выразительные средства графики: рисунок, его выразительные средства						
		Практические занятия						
		1.. Выполнение цветового круга, состоящего из 12.24 или 48 оттенков					2	
		2. Освоение практических действий в технике работы акварелью и гуашью: лессировка, аля-прима, отдельный мазок, набрызг, «сухая кисть».					2/1	
		3. Выполнение натюрморта в цвете из двух-трёх предметов (фрукты, овощи, посуда) на фоне не ярких драпировок					2	
		4. Рисование пейзажа с натуры и по памяти на основе предварительных наблюдений (акварель, гуашь)					2	
		5. Рисование с натуры и по представлению птиц и животных					4/1	
		6. Рисование фигуры человека в несложном сюжете					4	
		7. Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома, Жостово)					4	
		8. Выполнение упражнений: линейный рисунок, наброски, штриховки, пятно, растушевка и др.					2/1	
		9. Выполнение композиций с растениями (цветы, деревья, ветки)					2/	
		10. Упражнение в написании букв, цифр.					2	

			слов (шрифтовое оформление выставок, детских работ)					
			11. Рисование объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической формы(транспорт)				2	
			12. Рисование архитектурных сооружений во фронтальной и угловой перспективе				2	
			Самостоятельная работа		18			
ОК1 ОК2 ОК4 ОК5 ОК7 ОК9 ОК10 ОК11 ПК5.1 ПК5.2 ПК5.3	У ₁₁ З ₉ З ₁₂		1. Посещение выставок по декоративно-прикладному и изобразительному искусству в г.Красноярске 2. Выполнение рисунка в технике в смешанной технике (материал: акварель, восковые мелки) и технике раздельного мазка (материал: гуашь) 3. Выполнение текста пословицы или поговорки, используя один из вариантов шрифта (материал: тушь и плакатные перья). 4. Выполнение творческого проекта оформления групповой комнаты детского сада 5. Рисование на темы народных сказок с изображением человека					
Другие виды учебной работы МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству								
ОК2 ОК4 ОК09 ПК5.1	З ₉ З ₁₁ З ₁₂ У ₉ У ₁₀	Контрольная работа (если предусмотрено на заочной форме обучения)	1. Создание изделий с применением разнообразных материалов и техник в художественной обработке материалов для использования в работе с дошкольниками		6			

	У ₁₁		2Выполнение методических разработок,. образцов для работы с детьми в дошкольных учреждениях		6				
ОК1 ОК2 ОК4 ПК2.1 ПК2.5 ПК 5.2 ПК5.4	ПО ₅ У ₁₀ У ₁₁	Учебная практика	1. Планирование деятельности с детьми по изготовлению атрибутов к подвижным играм, героев к кукольным театрам с применением разных материалов и техник исполнения (по выбору студента).						6
ОК3 ОК2 ОК4 ПК2.1 ПК2.5 ПК 5.2 ПК5.4	ПО ₅ У ₁₀ У ₁₁	Производственная практика	1. Организация продуктивной деятельности с детьми по конструированию игрушек для игры с ветром и водой						13
			2. Организация продуктивной деятельности с детьми по изготовлению шапочек, атрибутов к подвижным играм						13
Общее количество часов по МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству				111	37	13		74	6/26
МДК 02.05Теория и методика музыкального воспитания с практикумом									
		Раздел 1 Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста							
ПК 2.7. ПК 5.3. ПК 5.4. ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5.	ПО ₁ ПО ₈ ПО ₁₂ У ₁ У ₁₈ З ₁₃ З ₁₅	Тема 1.1. Общие основы теории и методики музыкального развития дошкольников	Содержание учебного материала: Предмет курса «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом». Место курса в профессиональной подготовке специалистов по дошкольному воспитанию. Цели и задачи	24	12	20	12/4	4/-	

<p>ОК 7. ОК 9. ОК 11.</p>	<p>З₁₇ З₁₈</p>		<p>музыкального развития дошкольников в контексте требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Взаимосвязь музыкального развития, воспитания и обучения дошкольников. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников (Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова, Л.В. Школяр). Способы коррекционной работы с дошкольниками средствами музыки. Определение и характеристика музыкальных способностей (Б.М. Теплов). Возрастные особенности проявления музыкальности у дошкольников. Развитие способностей в детской музыкальной деятельности (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова, О.П. Радынова и др.). Определение и характеристика музыкальной культуры дошкольников. Индивидуальная музыкальная культура ребенка-дошкольника (А.И. Катинене, О.П. Радынова). Диагностические подходы оценки индивидуального музыкального развития (методики педагогической диагностики Э.Б. Абдулина, Н.А.Ветлугиной, А.Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунской, О.П. Радыновой, К.В.Тарасовой, Л.В.Школяр и др.). Программно-методическое обеспечение</p>						
-----------------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>процесса музыкального воспитания и развития дошкольников. Обзор вариативных образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: комплексные, специализированные (парциальные), дополнительные и элективные. Современные педагогические технологии музыкального развития дошкольников.</p>						
			Практические занятия						
			Педагогический анализ видеозаписи вариантов применения практических методов музыкального развития, воспитания и обучения дошкольников в детском саду.					2/-	
			Освоение авторских методик педагогической диагностики музыкального развития ребенка-дошкольника.					2/-	
			Самостоятельная работа						
			Составление хронологической таблицы «История становления и развития теории методики музыкального воспитания».	4					
			Составление аналитической таблицы «Современные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников» на основе изучения вариативных образовательных программ для детей	4					

			дошкольного возраста.						
			Подготовка слайд-презентации и тезисов к выступлению на семинаре – практикуме «Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития дошкольников».		4				
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.6. ПК 5.1. ПК 5.4. ОК 5. ОК 7. ОК 9. ОК 11.	ПО ₁ ПО ₈ ПО ₁₂ У ₁ У ₃ У ₄ У ₁₂ У ₁₃ З ₁ З ₁₃ З ₁₇ З ₁₈	Тема 1.2.Виды и содержание музыкальной деятельности детей	Содержание учебного материала: Общая характеристика детской музыкальной деятельности.Онтогенез музыкальной деятельности в раннем и дошкольном детстве(Б.М. Теплов,К.В, Тарасова, А.Г. Гогоберидзе). Ребенок как субъект детской музыкальной деятельности. Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников. Основные принципы при выборе репертуара для слушания музыки (А.Г. Гогоберидзе, О.П. Радынова и др.). Методы и приемы развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста.Исполнительская музыкальная деятельность дошкольников. Пение как вид исполнительской деятельности дошкольников. Детский песенный репертуар. Методика обучения пению детей дошкольного возраста (Н.А. Ветлугина, А.Д. Войнова,М.А. Медведева, Н.А. Метлов, А.И. Катинене и др.). Ритмика как один из видов детского исполнительства. Музыкально-	35	8	29	27/6	9/1	

		<p>ритмический репертуар для дошкольников (Т.С. Бабаджан, Н.А. Ветлугина, Н.А. Метлов и др.).</p> <p>Методика обучения дошкольников музыкально-ритмическим движениям (А.И. Буренина, Е.В. Горшкова, Т.Э. Тютюнникова и др.).</p> <p>Детские музыкальные инструменты: определение и классификация Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства. (Н. А. Ветлугина, Н. Г. Кононова и др.). Методика обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. (элементарное инструментальное музицирование). Детское музыкальное творчество в различных видах музыкального исполнительства. Специфика и особенности проявления детского музыкального творчества (Н.А. Ветлугина, Г.А. Праслова и др.). Музыкально-образовательная деятельность детей. Роль знаний о музыке в музыкальном развитии детей (Э.Б. Абдулин, А.В. Кенеман, О.П.Радынова, Л.В. Школяр и др.). Содержание музыкально-образовательной деятельности в соответствии с требованиями ООП ДО ДОО и ФГОС ДО.</p>						
		Практические занятия						

			Освоение методов и приемов формирования знаний о музыке. Разработка развернутого плана-конспекта беседы о содержании музыкального произведения с детьми дошкольного возраста (возрастная группа детей на выбор студента).					3/-	
			Разработка игровых заданий, подбор приемов, упражнений, направленных на формирование навыков музыкального исполнительства и творчества. у дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.					4/0,5	
			Проведение в модельной ситуации музыкально-дидактической игры по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (наглядный материал)					2/0,5	
			Самостоятельная работа						
			Изготовление наглядного материала к музыкально-дидактической игре.		4				
			Подготовка слайд-презентации и тезисов к выступлению на семинаре – практикуме «Виды и содержание музыкальной деятельности детей».		4				
ПК 2.1. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4.	ПО ₁ ПО ₆ ПО ₇ ПО ₈ ПО ₉ У ₁ У ₃	Тема 1.3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	Содержание учебного материала: Виды (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) и типы (типовое, доминантное, комплексное) музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях. Принцип интегрированного подхода в	26	8	20	18/6	6/1	

<p>ОК 5. ОК3 ОК 7. ОК 9. ОК 11.</p>	<p>У₄ У₁₂ У₁₃ У₁₈ З₁ З₁₃ З₁₅ З₁₇</p>		<p>организации работы по музыкальному воспитанию дошкольников в ДОО. Музыка в повседневной жизни (быту) детского сада: слушание записей музыки, игры (игра с пением, игра с движением, подвижная игра, игра-этюд, игра-упражнение, музыкально-дидактическая игра), самостоятельное музицирование, включение музыки в различные занятия по развитию речи, изобразительной деятельности и т.д., утренняя гимнастика под музыку. Развлечения: тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и спектакли, игры-драматизации, народные игры, спортивные игры, аттракционы и т.д. Праздники в детском саду: государственные и традиционные. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников в сюжетно-ролевой игре с музыкальным оформлением и в различных дидактических играх и упражнениях автодидактического типа самообучение и взаимообучение). Музыкальная предметно-пространственная развивающая среда в группе детского сада. Музыкальное воспитание ребенка-дошкольника в семье.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Планирование фрагмента музыкального</p>						
			Практические занятия						
			Планирование фрагмента музыкального					4/0,5	

			занятия с использованием ДМИ/ ИКТ/ ТСО.						
			Кейс - ситуации по организации музыкально-игровой деятельности дошкольников в повседневной жизни детского сада.					2/0,5	
			Самостоятельная работа						
			Составление «Музыкальная шкатулка» (подборка фонотеки и музыкальных игр для дошкольников) для сопровождения режимных процессов на производственной практике в ДОО.		4				
			Разработка методических рекомендаций о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей.		4				
ПК 2.1. ПК 5.3. ПК 5.4. ПК 5.5. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 9. ОК 10.	ПО ₇ ПО ₈ ПО ₁₂ У ₁ У ₁₃ З ₁ З ₃ З ₁₅ З ₁₇	Тема 1. 4. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей	Содержание учебного материала: Музыкально-художественная культура педагога ДОО и ее своеобразие. Функции обязанности воспитателя в музыкальном воспитании детей (А.И Щербаков, Н.В. Кузьмина, О.П. Радынова, А.Г. Гогоберидзе). Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания. Планирование работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	24	8	22	16/2	8/-	
			Практические занятия						
			Составление профессиограммы					2/-	

			организационно-педагогических умений и личностных качеств воспитателя, необходимых для руководства процессом музыкального воспитания в дошкольном учреждении.						
			Разработка системы работы воспитателя по организации музыкальной деятельности дошкольников вне занятий в конкретной возрастной группе ДОУ.					4/-	
			Анализ и проектирование изменений музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в группе ДОО на основе выявленных дефицитов (по фотографиям).					2/-	
			Самостоятельная работа						
			Моделирование музыкально-обогащенной среды в группе детского сада.	4					
			Подготовка слайд-презентации и тезисов к выступлению на семинаре – практикуме «Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития дошкольников».	4					
		Раздел 2 Режиссура тематических событий в ДОУ							
ОК4. ОК 5. ПК 2.6.	З ₁₅ *; У ₁₈ *; У ₂₂ *; У ₂₃ *	Тема 1. Мероприятие как организационная форма тематических событий в ДОУ	Содержание учебного материала Понятие «мероприятие». Цели и задачи, направленность мероприятий; характеристика организационных форм	4			4		

			тематических событий в ДОУ						
			Практические занятия						
			1 Составление «портрета» мероприятия для дошкольников					2	
ОК2. ОК 4. ОК5. ПК2.6. ПК2.7.	З ₂₄ *; У ₁₈ *; У ₂₂ *; У ₂₃ *	Тема 2. Основы работы над сценарием	Содержание учебного материала: Понятие «сценарий» мероприятия, идейно-тематическая основа сценария. Композиционно-логическое построение сценария мероприятия	14	8		6	4	
			Практические занятия						
			1 проведение деловой игры по работе над сценарием					2	
			2. Анализ сценария мероприятия для дошкольников по предложенной схеме.					2	
			Самостоятельная работа						
			1.Разработка сценарного плана игры – путешествия		4				
			2.Разработка сценарного плана открытия выставки		4				
ПК2.6. ПК2.7. ОК 4.	З ₁₅ *; З ₂₃ * У ₁₃ *; У ₁₈ *	Тема 3. Основные этапы подготовки и проведения мероприятий	Содержание учебного материала: Основные этапы подготовки мероприятия («технологическая цепочка»)	2			2		
ОК2. ОК5. ПК2.6. ПК2.7.	З ₁₅ *; З ₂₃ * У ₁₃ *; У ₁₈ *	Тема 4. Ведущий досугового мероприятия	Содержание учебного материала: Способы (приемы) активизации участников мероприятий	7			4		
			Практические занятия						
			1.Описание способов (приемов) активизации участников					1	

			мероприятия					
			Самостоятельная работа					
			1. Подбор и аргументация приемов активизации участников мероприятия (мероприятие по выбору студента)		3			
	Раздел 3. Театрализованная деятельность в дошкольном возрасте			52	20	16	16	7
ОК 1. ОК 4. ПК 2.1. ПК 2.7.	У ₁ , З ₁ ,	Тема 1. Теоретические основы и методика планирования театрализованной деятельности детей	Содержание учебного материала: Цель и задачи театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста. Планирование театрализованной деятельности детей в разных возрастных группах. Типы занятия по театрализованной деятельности.	16	5		11	6
			Практические занятия					6
			1. Анализ театрализованного представления					2
			2. Формы организации театрализованной деятельности в детском саду.					2
			3. Составление перспективного плана работы по организации театрализованной деятельности					2
			Самостоятельная работа		5			
			1. Подготовка эссе на тему «я педагог детского театрального коллектива в доу»		2			
			2. Составление кроссвордов, головоломок, чайнвордов для		3			

			дошкольников на тему «театр»					
ОК 1 ОК 2. ОК 4. ПК 2.2. ПК 5.2. ПК 5.4.	ПО ₂ ПО ₈ , ПО ₁ , ПО ₄ , У ₃ , У ₁₄ , З ₁₃ ,	Тема 2. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками	Содержание учебного материала: Оснащение помещения для проведения занятий с дошкольниками на основе театрализованной деятельности, организация уголка театрализованной деятельности. Виды театров. Театр для детей (тюз). Детский театр. Виды кукольного театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней. Средства выразительности в театральной деятельности: декорации, костюмы, световое, музыкальное, шумовое оформление. Характеристика и классификация театрализованных представлений, их организация и проведение	21	9		12	6
			Практические занятия					6
			1. Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней.					2
			2. Составление сценариев к сказкам и их инсценирование					2
			3. Составление каталога и демонстрация театрализованных представлений					2
			Самостоятельная работа		9			
			1. Создание слайдовой презентации на		3			

			тему «организация театрального уголка в доу»						
			2. Проведение наблюдения театрализованной деятельности детей в детском саду (база практики) сделать анализ организации театрализованных представлений дошкольников.		3				
			3. Составление конспекта по одному из типов театрального занятия с детьми старшего дошкольного возраста.		3				
ОК 2. ОК 4. ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2.	ПО ₄ У ₁₄ ,	Тема .3. Методика создания спектакля с дошкольниками	Содержание учебного материала: План работы над спектаклем.	15	6	9	4		
			Практические занятия						
			1. Составление плана работы над сказкой с развернутым описанием этапов работы над спектаклем.				2		
			2. Определение действующих лиц, распределений исполнителей ролей, подбор музыкального и шумового сопровождения, составление эскизов декораций и атрибутов.				2		
			Самостоятельная работа		6				
			1. Самостоятельное составление плана работы над сказкой (по выбору) с развернутым описанием одного из этапов работы над спектаклем.		4				
			2. Подбор и монтаж музыкального и шумового сопровождения к спектаклю, знание текста своей роли.		2				
Другие виды учебной работы МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом									
ПК 2.1.	ПО ₁	Контрольная работа	Разработка развернутого плана-						

ПК 5.1. ПК 5.4. ОК 5. ОК 7. ОК 9.	ПО ₁₂ У ₁ У ₄ У ₁₃ З ₁ З ₁₃ З ₁₇ З ₁₈	(предусмотрено на заочной форме обучения)	конспекта беседы о содержании музыкального произведения с детьми дошкольного возраста (возрастная группа детей на выбор студента).						
ПК 1.2. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.2 ПК 5.4. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9.	ПО ₈ ПО ₁₂ У ₁₅ У ₁₈	Учебная практика	Отработка умения наблюдать и анализировать организованную музыкальную деятельность, праздник/развлечение (на основе видеоматериалов).						2
			Определение критериев анализа образовательной музыкально-эстетической среды в группе детского сада.						1
			Разработка карты наблюдения для педагогического анализа взаимодействия деятельности воспитателей и музыкального руководителя по организации культурно-досуговой деятельности детей.						2
ПК 2.7. ПК 5.4. ОК 2.	ПО ₁₂ У ₁ У ₁₈	Производственная практика	Наблюдение и анализ музыкальных занятий в разных возрастных группах,						2

ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.4. ОК 2. ОК 4. ОК 7. ОК 9. ОК 10.	ПО ₁ ПО ₈ ПО ₁₇ * ПО ₁₉ * У ₁ У ₃ У ₄ У ₁₀ У ₁₂ У ₁₃ У ₁₅ У ₂₅ * У ₂₆ *		<p>Планирование и организация условий, руководство различными видами музыкальной деятельности детей конкретной возрастной группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение беседы о содержании музыкального произведения, - проведение музыкально – дидактических игр, игра на детских музыкальных инструментах, хороводные игры, игры с пением, самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе, - вовлечение детей в изготовление атрибутов к музыкальной игре. 					12
ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.2. ПК 5.4. ОК 2. ОК 4. ОК 7. ОК 9. ОК 10.	ПО ₁ ПО ₈ ПО ₁₉ * У ₁ У ₃ У ₁₂ У ₁₅ У ₂₅ * У ₂₆ *		<p>Участие в проведении музыкального занятия. Самоанализ музыкального занятия.</p> <p>Проведение анализа музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в группе ДОО и оформление предложений по ее изменению (на основе выявленных дефицитов).</p>					14
ПК 2.1. ПК 2.6. ПК 5.1. ПК 5.4. ОК 2. ОК 4. ОК 6. ОК 7.	ПО ₆ ПО ₇ ПО ₁₅ * ПО ₁₆ * ПО ₁₇ * ПО ₁₉ * У ₁₂ У ₁₃		<p>Разработка сценария и проведение музыкальной досуговой деятельности в возрастной группе. Формы проведения: развлечение, музыкальная викторина «Угадай мелодию». Участие в разработке сценария, подготовке и проведении праздника.</p>					10

ОК 9.	У ₂₂ * У ₂₃ *							
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.6. ПК 5.2. ПК 5.4. ОК 2. ОК 4. ОК 7.	ПО ₁ ПО ₆ ПО ₇ ПО ₈ ПО ₁₅ * ПО ₁₆ * ПО ₁₇ * У ₁₃ У ₁₄ У ₂₂ * У ₂₃ *		Планирование, организация и проведение театрализованного представления; демонстрация сказки перед детской аудиторией в ДОО; анализ исполнения, участие в кукольных спектаклях в возрастной группе ДОО.					7
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.4. ОК 2. ОК 4. ОК 7. ОК 9. ОК 10.	ПО ₁ ПО ₆ ПО ₇ ПО ₈ ПО ₁₆ * ПО ₁₇ * ПО ₁₉ * У ₁ У ₃ У ₄ У ₁₀ У ₁₂ У ₁₃ У ₁₅ У ₂₂ * У ₂₃ * У ₂₅ * У ₂₆ *		Планирование и организация условий, руководство различными видами музыкально-художественной и культурно-досуговой деятельностью детей возрастной группы в летний период: - слушание музыки и проведение беседы о содержании музыкального произведения; - проведение музыкально – дидактических игр, элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах, хороводные игры, игры с пением, самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе; - вовлечение детей в изготовление атрибутов к музыкальной игре; - организация и проведение					16

			театрализованного представления (развлечение-показ кукольного/др. видов театра)					
ПК2.1 ПК2.7 ПК5.4	У ₁₄ ПО ₂		1. Организация и проведение театрализованного представления; демонстрация сказки перед детской аудиторией в доу; анализ исполнения Участие в кукольных спектаклях в доу					7
			Производственная (преддипломная) практика					14
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.4. ОК 2. ОК 4. ОК 7. ОК 9. ОК 10.	ПО ₁ ПО ₆ ПО ₇ ПО ₈ ПО ₁₆ * ПО ₁₇ * ПО ₁₉ * У ₁ У ₃ У ₄ У ₁₀ У ₁₂ У ₁₃ У ₁₅ У ₂₂ * У ₂₃ * У ₂₅ * У ₂₆ *		Планирование и организация условий, руководство различными видами музыкально-художественной и культурно-досуговой деятельностью детей возрастной группы: - организация прослушивания музыкального произведения и проведение беседы по ее содержанию и приобщению к музыкальному искусству; - проведение музыкально-дидактических игр и игровых упражнений на развитие музыкально-сенсорных способностей, музыкально-ритмических движений, певческого и танцевально-игрового творчества; - элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах - участие в проведении музыкальных занятий, проведение с детьми музыкальных инсценировок, постановка небольших музыкальных					

			спектаклей.						
МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста									
ПК2.1. ПК 2.4. ПК 2.7. ПК5.4 ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК9	ПО 1. ПО 4. ПО 8. У7. З 1. З 7.	Тема 1. Общение дошкольников с взрослым	Содержание учебного материала: Перечень дидактических единиц Характеристика процесса общения; развитие личности в общении; роль общения в развитии ребёнка-дошкольника; виды и стили общения взрослого с ребенком; возрастные закономерности развития общения детей; форма общения; эффективные способы общения с дошкольниками; педагогическая диагностика форм общения ребёнка;	36	10	23	26/3	20	
			Практические занятия					20	
			1. Проведение занятия с элементами тренинга «функции общения»						
			2.Проведение занятия с элементами тренинга «вербальные и невербальные средства общения»						
			3. Разработка занятия, направленного на формирование познавательного общения						
			4. Освоение эффективных способов личностного общения: я- сообщения или я- высказывания)						
			5. Освоение способов вербальных и						

			<p>невербальных средств стимулирования и поддержки общения детей</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Подготовка тезисов сообщений к дискуссии о роли общения в развитии ребёнка- дошкольника</p> <p>2. Обобщение учебного материала и оформление таблицы «характеристика онтогенеза общения дошкольников и роль взрослого»</p>						
					10				
<p>ПК 2.1. ПК 2.4. ПК 2.7. ОК2 ОК3 ОК4 ОК7</p>	<p>3 7. У7 ПО₁₂</p>	<p>Тема 2.Общение дошкольников со сверстниками</p>	<p>Содержание учебного материала: Возрастные особенности общения дошкольников со сверстниками; роль взрослого в становлении общения дошкольников со сверстниками; Конфликты в общении сверстников; организации бесконфликтного общения;</p> <p>Практические занятия</p> <p>1.Освоение способов руководства разрешения детских конфликтов</p> <p>2. Освоение способов проведения упражнений по формированию доброжелательного отношения к сверстнику</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Создание карточки игр и упражнений по формированию</p>	18	10	15	8/3	4	
								4	
					10				

			доброжелательного отношения к сверстнику						
			2. Подготовка материалов к практическому занятию на тему «вербальная агрессия: характеристика и способы преодоления»						
			3. Решение ситуационных задач «способы разрешения конфликтов»						
ПК 2.1. ПК 2.4. ПК 2.7. ОК4 ОК7	ПО 8. ПО 12. У 7. З 8.	Тема 3. Дошкольники с трудностями в общении	Содержание учебного материала: Психологические причины трудностей детей в общении и в межличностных отношениях со сверстниками	20	10	17	10/3	4	
			Практические занятия					4	
			1. Способы организации детей с трудностями в общении						
			2. Способы коррекции трудностей общения дошкольников						
			Самостоятельная работа		10				
			1. Анализ учебного материала и определение поля проблем в общении детей с разными трудностями						
			2. Разработка методического материала «критерии наблюдения по изучению сферы общения ребёнка со сверстниками»						
ПК 2.4. ОК2	У 2. У 17.	Тема 4. Создание условий для развития общения	Содержание учебного материала: Психолого- педагогические условия	4			4/3		

ОК4 ОК11		дошкольников в ДОУ	развития общения детей в доу					
Другие виды учебной МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста								
ПК5.4	З ₇	Контрольная работа (если предусмотрено на заочной форме обучения)	Варианты на выбор 1. Опишите формы общения взрослого и ребенка- дошкольника по заданным основаниям: 2.. Опишите формы общения дошкольника со сверстником: 3.. Опишите отличительные особенности общения дошкольника со сверстником от общения с взрослым. Психологические причины трудностей детей в общении и в межличностных отношениях со сверстниками	12				
ПК 2.1. ПК 2.4. ПК 2.7 ОК4 ОК9	У ₁₇ З ₇	Учебная практика	1. Разработка критериев наблюдения для изучения особенностей общения воспитателя с детьми; 2. Разработка критериев наблюдения для изучения особенностей общения дошкольников со сверстниками; 3. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения детей раннего и дошкольного возраста, и принятие решений по их коррекции на основе видеоматериалов; 4. Моделирование ситуаций общения с детьми с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей					4
ПК 2.1.	У ₁₇ У ₇		1. Наблюдение и анализ общения					20

ПК 2.4. ПК 2.7 ОК7 ОК11 ОК10	З ₇ ПО ₁ ПО ₄ ПО ₁₂		<p>воспитателя с детьми дошкольного возраста (заполнение протокола наблюдения) в режимных моментах, в разных видах деятельности;</p> <p>2. Наблюдение и анализ общения сверстников друг с другом в течение дня (заполнение протокола наблюдения);</p> <p>3. Самостоятельная организация и проведение игр в режимные моменты, влияющих на формирование навыков общения детей;</p> <p>4. Планирование и проведение ситуации внеситуативно-личностного общения с детьми дошкольного возраста;</p> <p>5. Планирование и проведение ситуации внеситуативно-познавательного общения с детьми дошкольного возраста;</p> <p>6. Самостоятельная организация ситуаций общения с детьми, используя разные формы (ситуативно-личностную, ситуативно- деловую, внеситуативно- познавательную, внеситуативно- личностную);</p>						
Общее количество часов МДК02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста				90	30	32	28	4/20	
МДК 02.07 Основы робототехники и конструирования с детьми дошкольного возраста.									
ОК1 ОК4 ОК5	З ₉ З ₁₀ З ₁₂	Тема 1.1. Легоконструирование в дошкольном возрасте	Содержание учебного материала:	40	16	32	24/8	6/4	
			Цель, задачи, содержание дисциплины.						

ОК9 ОК10 ОК11 ПК2.5 ПК5.2 ПК5.3 ПК5.4 ПК5.5	У ₉ У ₁₀ У ₁₁	<p>Теоретические основы формирования детского конструирования</p> <p>Понятие легоконструирования, история создания лего</p> <p>Виды лего конструкторов, словарь лего. Знакомство с конструктором (детали, формы, размер, варианты креплений, виды крепежа). Виды конструирования .</p> <p>Методы и приемы, в обучении легоконструированию дошкольников. Структура занятия. Формы представления результатов.</p> <p>Организация и содержание легоконструирования в младшем и среднем дошкольном возрасте</p> <p>Организация и содержание легоконструирования в старшем дошкольном возрасте</p>												
										Практические занятия	4			
										1. Создание технологических карт объемных построек (старший дошкольный возраст)			2	
										2. Разработка образцов, схем для создания плоскостных построек из конструктора (дошкольный возраст – младший,.)			2	
										3. Разработка образцов, схем для создания плоскостных построек из конструктора (дошкольный возраст средний)			2	
										Самостоятельная работа	16			

			1. Создание мультимедийной презентации «виды конструкторов для технического конструирования и особенности работы с ними		6				
			2. Написание реферата по теме «отечественные исследователи в области обучения детей дошкольного возраста конструированию»		6				
			3. Разработка конспектов нод по организации легоконструирования		4				
ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК7 ОК09 ОК10 ПК 2.1 ПК2.5 ПК5.1 ПК5.3	З ₉ З ₁₀ З ₁₂ У ₉ У ₁₀ У ₁₁	Тема 1.2. Теоретические и практические основы робототехники в дошкольном образовании	Понятие робототехники. История возникновения. Перспективы развития робототехники. Цели и задачи. Робототехника в ДОО в условиях реализации ФОС ДОО Методика организации занятия. Этапы обучения созданию робота. Программное обеспечение lego education wedo Техника безопасности при работе с первороботом. Технология работы с набором lego education wedo «первые шаги»	56	16	32	40	10/4	
			Практические занятия	*		4		10	
			1. Конструирование и программирование «умная вертушка», «обезьянка-барабанщица»					2	
			2. Конструирование и программирование «звери»					2	
			3. Конструирование и программирование «футбол»					2	
			4. Конструирование и					2	

			программирование «приключения»					
			Самостоятельная работа		16			
			1. Составления каталога с аннотацией публикаций по использованию робототехники в детском саду.		6			
			2. Планирование и организация образовательной деятельности по конструированию роботов в старшем дошкольном возрасте		6			
			3. Разработка схем, пооперационных карт для центра конструирования.		4			
Другие виды учебной работы МДК 02.07* Основы робототехники и конструирования с детьми дошкольного возраста.								
Ок2 Ок4 Пк5.1	З _{25*}		Реферат «внедрение конструирования и робототехники в образовательный процесс доу»		6			
ОК2 ОК4 ПК2.1 ПК2.5 ПК 5.2 ПК5.2	ПО ₅ У ₁₁ У ₁ У* ₂₄ З ₁ З ₁₄ З ₉ З ₁₂	Учебная практика	1. Разработка плана-конспекта по конструированию и робототехнике. Разработка схем (моделей) объекта в соответствии с темой занятия для последующего лего - конструирования с детьми разного дошкольного возраста					4
ОК1 ОК2 ОК4 ПК2.1 ПК2.5 ПК 5.2 ПК5.4	ПО ₅ У ₁ У ₁₁ У* ₂₄ З ₁ З ₁₄ З ₉ З ₁₂	Производственная практика	1. Наблюдение образовательной деятельности по лего - конструированию в разных возрастных группах. Изучение оснащённости среды возрастной группы материалами для конструирования.					5
			2. Самостоятельное планирование и проведение совместной деятельности в возрастной группе (лего-					5

			конструирование*).					
Общее количество часов МДК 02.07* Основы робототехники и легоконструирования с детьми дошкольного возраста.				96	32	48	16	4/10
МДК02.08* Практикум игры на детских музыкальных инструментах								
		Раздел 1. Элементы музыкальной грамоты						
Ок 1. Ок 10.	3 * ₁₃	Тема 1.1. Основы нотной грамоты: Звукоряд. Октава. Регистр.	Содержание учебного материала: Звук. Свойства музыкального звука. Звукоряд, регистры, октавы и их названия, нота, нотный стан, скрипичный ключ, расположение нот на нотоносце (на примере клавиатуры фортепиано). Музыкальный алфавит. Практическое занятие 1.Выполнение упражнений на закрепление нот на нотном стане; на закрепление расположения нот на «немой» клавиатуре, на звуковой клавиатуре (на примере клавиатуры фортепиано); 2.Выполнение задания на закрепление буквенного обозначения нот и октав; Исполнение мелодии в соответствии с буквенными обозначениями. Самостоятельная работа Самостоятельный разбор нотного	3		2	2/1	
						1		

			текста; исполнение мелодии в соответствии с буквенными обозначениями.				
ОК 2. ОК 10.	З* ₁₃ У* ₁₂	Тема 1.2. Основы нотной грамоты: Длительности нот и пауз.	Содержание учебного материала: Длительности нот и пауз, их обозначение. Акцент, тактовая черта, такт, размер, затакт. Знаки увеличения и сокращения длительностей звуков.	2		1	2/1
			Практическое занятие				
			Исполнение ритмического рисунка простейшей народной мелодии с помощью «звучащих жестов». Ритмизация мелодий детских попевок с применением инструментов перкуSSIONной группы. Выполнение ритмической импровизации.				
			Самостоятельная работа				
			Озвучивание ритмического рисунка заданных мелодий детских потешек.				
Ок 10.	З* ₁₃ У* ₁₂	Тема 1.3. Основы нотной грамоты: Знаки альтерации	Содержание учебного материала: Тон, полутон. Знаки альтерации: диез, бемоль, бекар.	3		3	2/0
			Практическое занятие				
			Выполнение упражнений на закрепление расположения знаков альтерации на клавиатуре (на примере фортепиано). Чтение простейших мелодий				

			инструментальной музыки разных жанров (колыбельная, вальс, марш, полька, др.) С использованием знаков альтерации.				
			Самостоятельная работа				
			Разучивание простейших мелодий из детского музыкального репертуара с использованием знаков альтерации.		1		
		Раздел 2. Детские музыкальные инструменты					
ОК 2. ОК 10.	З*₁₃ У*₁₂	Тема 2.1. Типы музыкальных инструментов	Содержание учебного материала: История возникновения музыкальных инструментов. Знакомство с основными группами музыкальных инструментов. Классификация инструментов детского музыкально-шумового оркестра. Характеристика звучания музыкальных инструментов: тембр, высота издаваемых звуков, протяженность звучания, выразительные возможности. Виды музыкальных инструментов: неозвученные, озвученные.	3		3	2/0
			Практическое занятие				
			Исполнение на инструменте звуков, различных по характеру звучания (ласковые, решительные, др.). Выполнение творческой				

			инструментальной импровизации на звукоподражание.				
			Самостоятельная работа				
			Выполнение творческой инструментальной импровизации.		1		
ОК 10.	З*13 З*26 З*28 У*12 У*25 У*26 У*27 У*30	Тема 2.2. Группа Ударных инструментов, не имеющих звуоряда	Содержание учебного материала: Знакомство с группой ударных инструментов, не имеющих высоты: – Группа инструментов «со стучащим тембром»: деревянные ложки, кастаньеты, трещотки; – Группа инструментов, обладающих «звнящим» тембром: треугольник, румба, тарелки, бубенцы; – Группа инструментов, имеющих «шуршащий» тембр: барабан, бубен, маракасы, погремушки. Характеристика звучания музыкальных инструментов: тембр, высота издаваемых звуков, протяженность звучания, выразительные возможности. Способы игры на инструментах, приемы звукоизвлечения.	6		6	4/0
			Практическое занятие				
			Различение на слух звучания музыкальных инструментов				

			ударной группы; отработка исполнительских навыков на ударных инструментах детского оркестра. Составление ритмической партии к р.н. Потешке и воспроизведение её с помощью ударных инструментов. Исполнение ритмической партитуры с использованием группы ударных инструментов к детской песне (в записи) и в сопровождении музыкального инструмента (фортепиано).				
			Самостоятельная работа				
			Озвучивание ритмической партитуры с использованием группы ударных инструментов к детской песне.		2		
ОК 10.	З* ₁₃ З* ₂₆ З* ₂₈ У* ₁₂ У* ₂₅ У* ₂₆ У* ₂₇ У* ₃₀	Тема 2.3. Группа Ударно-клавишных инструментов, имеющих звукоряд	Содержание учебного материала: Знакомство с группой ударно-клавишных инструментов, имеющих диатонический и хроматический звукоряд: металлофон, глюкеншпиль, ксилофон, пианино. Характеристика звучания музыкальных инструментов: тембр, высота издаваемых звуков, протяженность звучания, выразительные возможности. Способы игры на инструментах, приемы звукоизвлечения.	12		11	8/1

			<p>Практическое занятие</p> <p>Различение на слух звучания музыкальных инструментов ударно-клавишной группы; отработка исполнительских навыков на ударно-клавишных инструментах детского оркестра. Исполнение простейших мелодий инструментальных жанров разными способами. Исполнение мелодии из музыкального репертуара по программе дошкольного образования на ударно-клавишном инструменте с соблюдением авторских указаний.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Исполнение народной мелодии на ударно-клавишных инструментах детского оркестра (металлофоне, ксилофоне, глюкеншпиле, пианино).</p>				
ОК 10.	<p>З*₁₃ З*₂₆ З*₂₈ У*₁₂ У*₂₅ У*₂₆ У*₂₇ У*₃₀</p>	<p>Тема 2.4. Группа духовых инструментов</p>	<p>Содержание учебного материала: Знакомство с группой духовых инструментов: флейтой, саксофоном, кларнетом, триолй, дудочкой, губной гармошкой, свирелью, дудкой, рожком. Характеристика звучания музыкальных инструментов: тембр, высота издаваемых звуков, протяженность звучания,</p>	2	4	2	2/0

			<p>выразительные возможности. Способы игры на инструментах, приемы звукоизвлечения.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Отработка исполнительских навыков игры на духовых инструментах детского оркестра. Исполнение простейших мелодий на духовом инструменте разными способами: по цифрам, по цвету.</p>				
			Самостоятельная работа				
			Исполнение мелодий народных попевок, прибауток на духовом инструменте по цифрам.				
ОК 10.	<p>З*₁₃ З*₂₆ З*₂₈ У*₁₂ У*₂₅ У*₂₆ У*₂₇ У*₃₀</p>	Тема 2.5. Группа струнных инструментов	<p>Содержание учебного материала: Знакомство с группой струнных инструментов: гусли, цимбалы, цитры, арфа. Характеристика звучания музыкальных инструментов: тембр, высота издаваемых звуков, протяженность звучания, выразительные возможности. Способы игры на инструментах, приемы звукоизвлечения.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Различение на слух звучания музыкальных струнных инструментов (в записи). Отработка исполнительских навыков на струнных инструментах детского оркестра.</p>	2		2	2/0

			Анализ нотного текста простейшей мелодии детской попевки и воспроизведение её на струнном инструменте разными способами: по цифрам, по цвету, по иллюстрации.				
			Самостоятельная работа				
			Исполнение заданных простейших мелодий на струнных инструментах детского оркестра разными способами (по выбору).				
ОК 5. ОК 10.	З* ₁₃ З* ₂₆ З* ₂₈ У* ₁₂ У* ₂₅ У* ₂₆ У* ₂₇ У* ₃₀	Тема 2.6. Группа клавишно-язычковых инструментов	Содержание учебного материала: Знакомство с группой клавишно-язычковых инструментов: баян, аккордеон, гармоника. Характеристика звучания музыкальных инструментов: тембр, высота издаваемых звуков, протяженность звучания, выразительные возможности. Способы игры на инструментах, приемы звукоизвлечения. Практическое занятие Различение на слух звучания клавишно-язычковых инструментов (в записи). Отработка исполнительских навыков на клавишно-язычковых инструментах детского оркестра. Анализ нотного текста простейшей мелодии детской попевки и воспроизведение её на клавишно-	4		4	2/0

			язычковом инструменте.				
			Самостоятельная работа				
			Выполнение творческого задания: Составление интерактивной мультимедийной презентации по темам раздела; Составление музыкального кроссворда, ребуса по темам раздела.		2		
ОК 10	З* ₁₃ З* ₂₈ У* ₁₂ У* ₂₅ У* ₂₆ У* ₂₇ У* ₂₉ У* ₃₀	Тема 2.7. Коллективное музицирование: Игра в ансамбле детских музыкальных инструментов	Содержание учебного материала: Знакомство с видами ансамблей детских музыкальных инструментов: Ударный (шумовой), Ансамбль, состоящий из одинаковых или однотипных инструментов. Выразительные возможности звукового сочетания инструментов ансамбля. Ритмическая и мелодическая партитуры. Практическое занятие Отработка навыка совместного выразительного инструментального исполнения в ансамбле. Исполнение произведений разных жанров из музыкального репертуара по программе дошкольного образования с музыкальным сопровождением; с	10		10	6/0

			использованием музыкально-звуковых технологий. Исполнение произведений разных жанров из музыкального репертуара по программе дошкольного образования в ансамбле.				
			Самостоятельная работа				
			Разучивание произведений разных жанров из музыкального репертуара по программе дошкольного образования для совместного инструментального музицирования в ансамбле.		4		
ОК 10. ПК 5.4.	З* ₁₃ З* ₂₆ З* ₂₈ У* ₁₂ У* ₂₅ У* ₂₆ У* ₂₇ У* ₂₉ У* ₃₀ ПО* ₁₉	Тема 2.8. Коллективное музицирование: Игра в оркестре детских музыкальных инструментов	Содержание учебного материала: Знакомство с видами оркестра детских музыкальных инструментов: Ударный (шумовой), Смешанный, т.е. Состоящий из разных групп музыкальных инструментов. Выразительные возможности звукового сочетания инструментов оркестра. Требования к расстановке музыкально-шумовых инструментов в детском оркестре. Соотношение количества инструментов в каждой группе оркестра.	10		9	6/1
			Практическое занятие				

			Отработка навыка совместного выразительного инструментального исполнения в детском оркестре. Исполнение произведений профессиональных композиторов и народных мелодий разных жанров из музыкального репертуара по программе дошкольного образования в обработке для детского музыкально-шумового оркестра с музыкальным сопровождением и с использованием музыкально-звуковых технологий.				
			Самостоятельная работа				
			Разучивание произведений разных жанров из музыкального репертуара по программе дошкольного образования для совместного инструментального музицирования в оркестре.		4		
		Раздел 3. Музыкальный репертуар по программе дошкольного образования					

<p>ОК 4. ОК 7. ОК 9. ОК 10. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 5.4.</p>	<p>З*₁₃ З*₂₈ У*₁₂ У*₂₅ У*₂₆ У*₂₇ У*₂₉ У*₃₀ ПО*₁₉</p>	<p>Тема 3.1 Детский музыкальный репертуар</p>	<p>Содержание учебного материала: Репертуар для инструментального музицирования дошкольников: произведения профессиональных композиторов и народные мелодии разных жанров. Имитация характерных действий, ситуаций, эмоционального состояния музыкально-художественного образа в произведении; использование выразительных средств музыки для его создания и передачи. Игровая инструментальная импровизация.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Освоение примерного музыкального репертуара с использованием детских музыкальных инструментов для детей младшей группы (ударные инструменты, не имеющие звукоряда): Маленькие пьески для начальных упражнений (прибаутки, потешки, построенные на 1 звуке).</p> <p>Освоение примерного музыкального репертуара с использованием детских музыкальных инструментов для детей</p>	<p>22</p>		<p>20</p>	<p>15/2</p>
---	---	---	--	-----------	--	-----------	-------------

			Средней группы (инструменты, имеющие звукоряд (металлофон)): Народные песни, попевки, считалки для индивидуальной работы с ребенком (ребенок поет и подыгрывает себе на инструменте)			
			Освоение примерного музыкального репертуара с использованием детских музыкальных инструментов для детей Для детей старшего дошкольного возраста (ударные инструменты; инструменты, имеющие звукоряд; струнные, духовые, клавишно-язычковые инструменты): Пьесы, песни, считалки, загадки, потешки для коллективного инструментального исполнения.			
			Самостоятельная работа			
			Разучивание музыкального репертуара для детей младшей группы: прибаутки, потешки, построенные на 1 звуке.	7		
			Разучивание музыкального репертуара для детей средней группы: Народные песни, попевки, считалки для индивидуальной работы с ребенком.			
			Разучивание музыкального репертуара для детей старшего			

			дошкольного возраста: пьесы, песни, считалки, загадки, потешки для коллективного инструментального исполнения.				
Общее количество часов по МДК 02.08*практикум игры на детских музыкальных инструментах				79/79	26	73	53/6

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты освоения Учебной дисциплины		Разделы и темы	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и методы оценки
Код ок и ПК	Коды знаний, умений и практич. Опыта			
1	2	3	4	5
МДК 02.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА				
		Раздел 1. Теоретические основы сущности игры как детской деятельности		
ОК 2, 3,4,5,7,9 ОК 10-11. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК5.2. ПК 5.4.	ПО ₁ ПО ₂ ПО ₈ У ₁ У ₃ У ₄ У ₁₅ З ₁ З ₂	Тема 1.1. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развитие в раннем и дошкольном возрасте	- объяснение своеобразия игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - сравнение понимания сущности игры зарубежными и отечественными исследователями; - объяснение права детей на игру знанием конвенции оон о правах ребенка и требованиями фгос до;	Фронтальный контроль. Устный опрос. Индивидуальный контроль. Письменная проверка и оценка выполнения самостоятельной работы.

ПК 5.5.	Зз		<ul style="list-style-type: none"> - организация собственной деятельности, определение методов решения учебно-профессиональных, учебно-исследовательский задач; - эффективность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения цели и задач практического задания, выполнения самостоятельной работы; - результативность применения информационно-коммуникационных технологий, необходимых и достаточных для выполнения и оформления самостоятельной работы; - анализ видео материалов, кейс ситуаций, -определение места разных классов и видов игр в образовательном процессе доо, - определение цели и задач развития игровой деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей; - планирование, организация и проведение игр в модельной ситуации на практических занятиях, - разработка методических материалов с описанием народных игр для детей раннего и дошкольного возраста; -изготовление наглядного материала к разработанной /адаптированной дидактической игре - владение способами мотивации и 	<p>Групповой контроль. Устный опрос анализа кейс-ситуации.</p> <p>Индивидуальный контроль. Наблюдение за процессом демонстрации умений по организации игровой деятельности. Экспертная оценка.</p> <p>Фронтальный контроль. Тест профессиональной компетентности в вопросах детской игры и готовности к ее организации в условиях доо</p> <p>Индивидуальный контроль. Проверка и оценка наглядного материала к дидактической игре.</p>
---------	----	--	---	--

			поддержки самостоятельной игровой деятельности детей; - название способов организации и проведения игровой деятельности дошкольников.	
		Раздел 2. Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		
ОК 2. ОК 3. ОК 7. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.4.	ПО ₁ ПО ₂ ПО ₈ ПО ₁₂ У ₁ , У ₃ У ₄ У ₁₄ У ₁₅ З ₁ З ₃ З ₁₆ З ₁₇	Тема 2.1. Содержание и способы организации творческих игр	- организация собственной деятельности, определение методов решения учебно-профессиональных задач; - объяснение теоретических основ и методики планирования разных видов игр; - понимание и название способов организации и проведения игровой деятельности дошкольников; - применение теоретических основ руководства разными видами игры (название и применение прямых и косвенных приемов руководства) в процессе организации и планирования педагогического сопровождения игровой деятельности; - определение предложений по коррекции организации различных видов игр и игровых умений детей дошкольного возраста; - обогащение игровой среды возрастной группы атрибутами для режиссерской	Групповой контроль. Устный опрос. Оценка анализа видеозаписи творческих игр детей. Индивидуальный контроль. Устный опрос и оценка плана педагогического сопровождения сюжетно-ролевой игры в одной из возрастных групп. Групповой контроль. Устный опрос и оценка выполнения заданий кейс-ситуации. Индивидуальный контроль. Оценка презентации полифункционального материала/атрибутов для режиссерской игры.

			<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение знания о разных видах театра и средств выразительности театрализованной игры в организации творческих игр детей; - демонстрация приемов работы с атрибутами разных видов театров; - анализ кейс ситуации с описанием игровой деятельности и проектирование ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы - планирование, определение задач, методов и приемов руководства игрой; - соответствие оформления планов, сценариев игры требованиям методики и информационной культуры. 	
<p>ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 7. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.4.</p>	<p>ПО₁ ПО₂ ПО₈ ПО₁₂ У₁, У₃ У₄ У₁₅ З₁ З₃ З₁₇</p>	<p>Тема 2.2. Содержание и способы организации игр с правилами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение игр с правилами в модельной ситуации; - анализ и проведение игр с правилами, проектирование усложнения игры в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; - владение содержанием и способами организации и проведения игр с правилами (настольно-печатные, дидактически, подвижные); - эффективность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения цели и задач практического задания, выполнения 	<p>Индивидуальный контроль оценка демонстрации в модельной ситуации дидактической игры.</p> <p>Фронтальный контроль. Письменный опрос и оценка самостоятельной работы.</p>

			самостоятельной работы; - соответствие оформления сценария игры требованиям методики и информационной культуры.	
		Раздел 3. Теоретические и методические основы организации Компьютерной игровой деятельности дошкольников*		
ОК 5., ОК 9., ОК 10.	З ₁₉ *	Тема 3.1. Теоретические аспекты применения компьютерных игр в обучении и развитии дошкольников	Понимание роли и возможностей компьютерных игр в обучении и развитии дошкольников Характеристика видов компьютерных игр для использования в обучении и развитии дошкольников Понимание и объяснение требований к качеству компьютерных игр для дошкольников Воспроизведение санитарно-гигиенических требований к организации занятий с применением компьютерных игр	Фронтальный контроль. Устный опрос
Ок 5 Ок 9 Ок 10 Пк 5.3	З ₁₉ *	Тема 3.2. Методические основы компьютерной игровой деятельности детей дошкольного возраста	понимание логики проведения организации работы с компьютерными играми; характеристика основных структурных элементов занятия с применением компьютерных игр; подготовка, оформление и представление аннотации на	Индивидуальный контроль. Оценка выполнения самостоятельной работы.

			компьютерные игры для детей дошкольного возраста	
Ок 2. Ок 4. Ок 4. ОК 5. ОК 7. ОК9. ОК 10. ПК 2.1. ПК2.2. ПК 5.1. ПК 5.4.	По ₁₃ * У ₁₉ * З ₁₉ *	Тема 3.3. Использование интерактивного оборудования в организации игровой деятельности детей дошкольного возраста.	Характеристика интерактивного оборудования, понимание особенностей применения интерактивного оборудования в работе с дошкольниками; Определение цели и задач интерактивной дидактической игры для детей дошкольного возраста; Разработка интерактивных игр по образовательным областям фгос до; Подготовка, оформление и представление методических рекомендаций к интерактивным дидактическим играм	Индивидуальный контроль. Оценка выполнения самостоятельной работы. Оценка выполнения практической работы.
		Раздел 4. Диагностика игровой среды и игровых умений детей раннего и дошкольного возраста		
ОК 2. ОК 11. ПК 2.7. ПК 5.4.	По ₉ По ₁₂ У ₁₅ З ₁₈	Тема 4.1. Теоретические и методические основы диагностики игровых умений детей раннего и дошкольного возраста	- Воспроизведение игровых умений в соответствии с возрастом детей; - название и применение методов диагностики сформированности игровых умений детей по видеозаписи игры; - соблюдение этических требований при проведении диагностики игровых умений; -заполнение и оформление протокола диагностики игровых умений детей	Групповой контроль. Устный опрос. Фронтальный контроль Письменная проверка и оценка самостоятельной работы. Индивидуальный контроль. Устный

			-содержательность анализа и разработки предложений по коррекции организации разных видов игр; - оформление выводов диагностики и предложений по коррекции организации разных видов игр.	опрос.
Ок 2. Ок 4 Ок 7. Ок 10. Ок 11. Пк 5.1. Пк 5.2. Пк 5.4. Пк 5.5.	По ₉ По ₁₂ У ₁₅ З ₁₈	Тема 4.2. Диагностика и проектирование игровой развивающей среды в разных возрастных группах доо	- Воспроизведение критериев оценки игровой среды; - анализ игровой среды на соответствие возрасту и требованиям фгос до; - проектирование изменения игровой среды на основе анализа выявленных дефицитов; - экспертиза игрушек на соответствие возрастным особенностям детей, требованиям санпин, психолого-педагогическим требованиям к игрушкам. - разработка экспресс-анкеты на выявление представлений детей и взрослых о предметно-игровой среде на основе анализа литературы - проведение микроисследования на выявление представлений детей и взрослых о предметно-игровой среде на производственной практике.	Групповой контроль. Устный опрос. Групповой контроль Устный опрос. Индивидуальный контроль. Оценка конспекта; экспертная оценка демонстрации игровых умений. фронтальный контроль Устный опрос. Презентация результатов экспресс - анкетирования.
МДК 02.02 теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников				
		Раздел 1. Теоретические основы организации трудовой деятельности		

		дошкольников		
Ок 1, Ок 2, Ок 5, Пк 5.2. Пк 5.3. По ₈	У ₁ З ₁ З ₄ З ₁₇	Тема 1.1. Цель, задачи и содержание трудовой деятельности дошкольников	Понимание значения трудовой деятельности в профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста; - установление связи между понятиями: «трудовая деятельность», «трудовые умения», «трудовые навыки», «элементарная трудовая деятельность», «трудовое воспитание». - анализ содержания трудовой деятельности дошкольников в разных возрастных группах. - анализ содержания трудовой деятельности в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования	Фронтальный контроль. Устный опрос.
		Раздел 2. Организация трудовой деятельности дошкольников		
Ок 1, Пк 2.1., Пк 2.3., Пк 5.1., По ₃	У ₁ , У ₅ , У ₆ , У ₁₆ , З ₅ , З ₆	Тема 2.1 Теоретические основы руководства трудовой деятельностью дошкольников	-анализ форм организации трудовой деятельности дошкольников -анализ методов и приемов руководства трудовой деятельностью дошкольников (распределение работы, совет, разъяснения по подготовке рабочего места и подбору необходимого оборудования, соблюдение последовательности трудовых операций, совместное выполнение дела, организация помощи со стороны товарищей).	Фронтальный контроль. Письменный опрос

			- моделирование конспектов по организации разных видов труда в разных возрастных группах.	
Пк 2.7., По8, По9, По12	У16, З18	Тема 2.2 Диагностика результатов трудовой деятельности дошкольников	-понимание специфики диагностики результатов трудовой деятельности дошкольников. -анализ оценки результатов различных видов трудовой деятельности в разных возрастных группах	Фронтальный контроль. Коллоквиум
Ок 2 Ок 7 Ок 9. Ок 11. Пк 2.1. Пк 5.2. По1	У1 З14	Тема 2.3 Теоретические основы и методика планирования трудовой деятельности дошкольников	-понимание основ планирования трудовой деятельности дошкольников; -анализ основных требований к планированию трудовой деятельности дошкольников -сравнение перспективного планирования трудовой деятельности в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте.	Фронтальный контроль. Коллоквиум
МДК02.03 теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста				
		Раздел1 теоретические основы развития продуктивных видов деятельности дошкольников		
ОК01 ОК09	З10 У8	Тема 1.1.Детская продуктивная деятельность и творчество как социальные явления	-осознанное понимание предназначения междисциплинарного курса, его роли в профессиональной подготовке специалистов по дошкольному воспитанию Понимание значения продуктивной деятельности и творчества в профессиональной деятельности	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос.

			воспитателя детей дошкольного возраста; Характеристика основных условий для развития детского творчества	
Пк 2.1 Ок 9 Ок11 Пк5.2	З ₉ З ₁₀ У ₁ У ₈ У ₁₆	Тема 1.2 Виды продуктивной деятельности дошкольников	Понимание специфики продуктивной деятельности: .(рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная) содержание деятельности, -характеристика методов и приёмов обучения продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста. -ориентировка в способах и формах организации продуктивной деятельности дошкольников -обоснование особенностей планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос.
ОК4 ОК5 ОК9 ПК2.1 ПК2.5 ПК5.3 ПК5.4	ПО _{20*} З _{21*} З _{20*} У _{20*} У _{21*}	Тема 1.3 Методика ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями изобразительным искусства	Соответствие содержания, методов руководства, средств и форм организации ознакомления с изобразительным искусством возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. -умение отбирать произведения изобразительного искусства в соответствии с требованиями и возрастом детей	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения самостоятельной работы.
		Раздел 2Технология		

		развития продуктивных видов деятельности у детей дошкольного возраста		
Ок1 Ок2 Ок9 Ок11 Пк2.1 Пк2.5 Пк5.1 Пк 5.3 Пк5.4	З ₁ З ₉ З ₁₂ З ₁₄ У ₁ У ₈ У ₉ У ₁₆ По ₁ По ₅ По ₈ По ₁₀ По ₁₂	Тема 2.1. Методика организации и обучения детей дошкольного возраста рисованию	Характеристика особенностей овладения рисунком детьми дошкольного возраста Определение цели и задач обучения детей рисованию в разных возрастных группах -соответствие содержания, методов руководства, средств и форм организации рисования возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. -владение разными технологиями и техниками рисования -соответствие структуры плана-конспекта по рисованию требованиям методики, алгоритму планирования.	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания
Ок1 Ок2 Ок4 Ок5 Ок7 Ок9 Пк2.1 Пк2.5 Пк5.1 Пк 5.3 Пк5.4	З ₁ З ₉ З ₁₂ З ₁₄ У ₁ У ₈ У ₉ У ₁₆ По ₁ По ₅ По ₈ По ₁₂	Тема2.2Методика организации и руководства деятельностью детей дошкольного возраста на занятиях лепкой	-Понимание и воспроизведение содержания понятия лепки как вида продуктивной деятельности детей дошкольного возраста Объяснение нарастания объема целей, задач по организации лепки в разных возрастных группах -характеристика методов руководства лепкой в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями ребенка. Качество демонстрации способов и приемов лепки	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания.

			-соответствие структуры плана-конспекта по лепке требованиям методики, алгоритму планирования.	
Ок1 Ок2 Ок4 Ок5 Ок9 Ок11 Пк2.1 Пк2.5 Пк5.1 Пк 5.3 Пк5.4	З ₁ З ₉ З ₁₂ З ₁₄ У ₁ У ₈ У ₉ У ₁₆ По ₁ По ₅ По ₈ По ₁₂	Тема 2.3. Методика организации и руководства деятельностью детей на занятиях аппликацией	Соответствие задач, содержания, методов руководства аппликацией возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста., качество демонстрации способов выполнения аппликации -объяснение и показ нарастания объема технических приемов выполнения аппликации детьми разного возраста -соответствие структуры плана-конспекта по аппликации требованиям методики, алгоритму планирования.	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания
Ок1 Ок2 Ок4 Ок5 Ок9 Ок11 Пк2.1 Пк2.5 Пк5.1 Пк 5.3 Пк5.4	З ₁ З ₉ З ₁₂ З ₁₄ У ₁ У ₈ У ₉ У ₁₆ По ₁ По ₅ По ₈ По ₁₀ По ₁₂	Тема 2.4 методика организации и руководства деятельностью детей в процессе художественного конструирования	Определение целей, задач, методов руководства конструированием в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями ребенка. -качество демонстрации способов конструирования -умение составлять пооперационные карты выполнения поделки (постройки)	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания Оценка выполнения самостоятельной работы.
Пк2.7	По ₁₀	Тема 2.5 Способы	Внесения целесообразных и корректных	Фронтальный контроль. Устный

Ок2 Ок4 Ок9	По ₁₂ З ₁₈ У ₉	диагностики результатов продуктивной деятельности детей	предложений по организации руководства продуктивной деятельности. - владение методикой анализа процесса и результатов организации продуктивной деятельности;	экспресс-опрос.
Пк2.1 Пк5.2 Ок11 Ок7	ПО ₁ У ₈ З ₁	Тема 2.6 планирование продуктивной деятельности детей дошкольного возраста	Соответствие цели, задач плана образовательной работы с детьми по развитию продуктивных видов деятельности примерной программе, возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста. -владение методикой организации разных видов продуктивной деятельности - целесообразность выбора методов, приемов руководства продуктивными видами деятельности в соответствии с поставленными задачами, сформированностью изобразительных, технических умений, возрастом детей Понимание роли воспитателя в организации продуктивной деятельности	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания
МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству				
Ок1 Ок4 Ок5	З ₉ З ₁₁ З ₁₂	Тема1Художественная обработка материалов	Понимание специфики художественной обработки бумаги, природного, пластического, бросового материала и	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического

Ок9 Ок10 Пк5.2	У ₉ У ₁₀ У ₁₁		ткани. -владение разными технологиями обработки материалов (квиллинг, декупаж, изонить, скраббукинг, пэчворк и др)	задания Оценка выполнения самостоятельной работы.
Ок1 Ок2 Ок4 Ок09 Пк5.1	У ₁₁ З ₉ З ₁₂	Тема2Изобразительное искусство и его специфика	- Понимание специфики работы с разными изобразительными материалами (гуашь, акварель, пастель, соус, сангина, уголь, карандаши) Качество выполнения заданий по самостоятельной работе -владение разными технологиями и техниками рисования разными изобразительными материалами	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания Оценка выполнения самостоятельной работы.
МДК 02.05Теория и методика музыкального воспитания с практикумом				
		Раздел 1 Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста		
ПК 2.7. ПК 3.3. ПК 5.3. ПК 5.4. ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9. ОК 11.	ПО ₁ ПО ₈ ПО ₁₂ У ₁ У ₄ У ₉ У ₁₈ З ₁₃ З ₁₅ З ₁₇ З ₁₈	Тема 1.1. Общие основы теории и методики музыкального развития дошкольников	понимание основных идей курса, его предмета, цели и задач, роли в становлении профессиональной компетентности будущего педагога; интерпретация смысла ключевых понятий «музыкальное развитие», «музыкальное воспитание», «музыкальное образование», «музыкальное обучение», «музыкальность», «музыкальная культура дошкольников», «индивидуальная музыкальная культура ребенка»; понимание и воспроизведение целей,	Фронтальный контроль. Письменный экспресс-опрос (входной контроль). Устный опрос на семинаре – практикуме. Групповой контроль. Устный опрос и оценка анализа видеозаписи (кейс-ситуации). Оценка выполнения практической работы.

			<p>задач, средств и содержания музыкального развития детей дошкольного возраста в контексте требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;</p> <p>характеристика вариативных образовательных программ и технологий музыкального развития и воспитания дошкольников в соответствии с предложенными основаниями;</p> <p>характеристика методов и приемов музыкального развития детей дошкольного возраста;</p> <p>понимание возрастных особенностей музыкального развития дошкольников;</p> <p>понимание и применение авторских диагностических методик оценки индивидуального музыкального развития ребенка (по видеозаписи);</p> <p>корректное применение предложенного инструментария; количественный и качественный анализ, оценка результатов;</p> <p>заполнение и оформление протокола педагогической диагностики музыкального развития дошкольников;</p> <p>содержательность анализа и разработки предложений по организации коррекционной работы с дошкольниками средствами музыки;</p>	<p>Индивидуальный контроль. Письменная проверка и оценка выполнения самостоятельной работы.</p>
--	--	--	---	---

			<p>оформление конспектов теоретического материала в соответствии с требованиями;</p> <p>понимание логики подготовки и требований к устному выступлению, оформлению и представлению слайд-презентации на семинаре – практикуме;</p> <p>эффективность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения цели и задач практического задания, выполнения самостоятельной работы;</p> <p>результативность применения информационно-коммуникационных технологий, необходимых и достаточных для выполнения и оформления самостоятельной работы.</p>	
<p>ПК 2.1.</p> <p>ПК 2.2.</p> <p>ПК 2.6.</p> <p>ПК 5.1.</p> <p>ПК 5.4.</p> <p>ОК 5.</p> <p>ОК 7.</p> <p>ОК 9.</p> <p>ОК 11.</p>	<p>ПО₁</p> <p>ПО₈</p> <p>ПО₁₂</p> <p>У₁</p> <p>У₃</p> <p>У₄</p> <p>У₁₂</p> <p>У₁₃</p> <p>З₁</p> <p>З₁₃</p> <p>З₁₇</p> <p>З₁₈</p>	<p>Тема 1.2.</p> <p>Виды и содержание музыкальной деятельности детей</p>	<p>понимание смысла и взаимосвязи ключевых понятий «музыкальная деятельность дошкольников», «музыкальный опыт», «субъект музыкальной деятельности», «музыкальное восприятие», «восприятие музыки», «музыкальный кругозор»;</p> <p>объяснение своеобразия структуры и содержания детской музыкальной деятельности;</p> <p>интерпретация развития музыкальной деятельности ребенка-дошкольника в онтогенезе, на основе базовых</p>	<p>Фронтальный контроль.</p> <p>Устный опрос на семинаре – практикуме.</p> <p>Групповой контроль.</p> <p>Экспертная оценка демонстрации игровых умений в модельной ситуации музыкально-дидактической игры.</p> <p>Индивидуальный контроль.</p> <p>Оценка конспекта, материала к</p>

			<p>психолого-педагогических курсов; применение теоретических основ и методик планирования различных видов детской музыкальной деятельности: восприятие музыки, исполнительство (пение, ритмика, игра на ДМИ), творчество, музыкально-образовательная деятельность;</p> <p>соответствие разработанных или адаптированных методических материалов современным требованиям дошкольного образования, ФГОС ДО и образовательной программе;</p> <p>адекватность выбора и применение педагогических технологий, методик и методов (прямых и косвенных приемов) организации и руководства музыкальной деятельностью дошкольников с учетом возраста и индивидуального развития детей;</p> <p>качество демонстрации способов музыкального исполнительства (пение, игра на ДМИ, ритмика (танец);</p> <p>соответствие структуры плана-конспекта организации одного из видов детской музыкальной деятельности требованиям методики, алгоритму планирования и требованиям к оформлению;</p> <p>адекватность выбора методики оценки (диагностики) сформированности умений и навыков различных видов музыкальной деятельности детей;</p>	<p>музыкально-дидактической игре.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------

			<p>применение методов наблюдения и анализа детской музыкальной деятельности дошкольников для определения корректирующих действий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>обоснование отбора музыкального репертуара для различных видов музыкальной деятельности дошкольников с учетом возраста и индивидуального развития детей;</p> <p>разработка методических материалов с описанием музыкально-игровых заданий, приемов, упражнений для детей дошкольного возраста;</p> <p>изготовление наглядного материала к разработанной /адаптированной музыкально-дидактической игре;</p> <p>планирование, организация и проведение музыкально-дидактической игры в модельной ситуации на практических занятиях;</p> <p>эффективность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения цели и задач практического задания, выполнения самостоятельной работы;</p> <p>понимание логики подготовки и требований к устному выступлению, оформлению и представлению слайд-презентации на семинаре – практикуме.</p>	
--	--	--	--	--

<p>ПК 2.1. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4. ОК 5. ОК 7. ОК 9. ОК 11.</p>	<p>ПО₁ ПО₆ ПО₇ ПО₈ ПО₉ У₁ У₃ У₄ У₁₂ У₁₃ У₁₈ З₁ З₁₃ З₁₅ З₁₇</p>	<p>Тема 1.3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников</p>	<p>понимание и воспроизведение содержания основных понятий «музыкальное занятие», «развлечение», «праздник»; дифференциация видов и типов музыкальных занятий в дошкольных образовательных организациях; характеристика форм организации музыкальной деятельности дошкольников в повседневной жизни (быту) детского сада; творческое осмысление содержания изученной литературы для решения конкретных задач проектирования педагогического процесса музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста; владение теоретическими и методическими основами организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; понимание значения и применение принципа интегрированного подхода в организации различных форм музыкальной деятельности детей в детском саду; адекватность отбора и применение музыкального репертуара в различных организационных формах образовательного процесса с учетом возраста и индивидуального развития детей;</p>	<p>Фронтальный контроль Устный опросна семинаре – практикуме.</p> <p>Групповой контроль. Оценка выполнения самостоятельной работы по разработке методических материалов для работы с детьми и родителями.</p> <p>Индивидуальный контроль. Оценка конспекта; экспертная оценка анализа видеозаписи (кейс-ситуации).</p>
---	---	--	--	--

			<p> обоснование выбора форм и методов музыкального сопровождения режимных процессов в детском саду в соответствии с требованиями ФГОС ДО; соответствие цели, задач, содержания музыкального занятия/развлечения/праздника возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста, ФГОС ДО и образовательной программе; соответствие структуры плана-конспекта музыкального занятия/развлечения требованиям методики и алгоритму планирования; адекватность выбора форм, содержания и методов стимулирования самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников вне музыкальных занятий с учетом возраста и индивидуального развития детей; качество демонстрации способов музыкального исполнительства (пение, игра на ДМИ, ритмика (танец); понимание значения музыкального воспитания ребенка в семье; разработка и оформление рекомендаций для родителей по музыкальному воспитанию ребенка в условиях семьи в соответствии с требованиями; эффективность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для </p>	
--	--	--	--	--

			<p>постановки и решения цели и задач практического задания, выполнения самостоятельной работы;</p> <p>понимание логики подготовки и требований к устному выступлению, оформлению и представлению слайд-презентации на семинаре – практикуме.</p>	
<p>ПК 2.1. ПК 5.3. ПК 5.4. ПК 5.5. ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9. ОК 11.</p>	<p>ПО₇ ПО₈ ПО₁₂ У₁ У₁₃ З₁ З₃ З₁₅ З₁₇</p>	<p>Тема 1.4. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей</p>	<p>понимание и воспроизведение содержания основных понятий «музыкально-художественная культура педагога», «педагогические функции», «участники образовательных отношений», «социальное партнерство»;</p> <p>понимание роли воспитателя в обеспечении музыкального развития ребенка дошкольного возраста;</p> <p>владение методами наблюдения (диагностики) и анализа детской музыкальной деятельности дошкольников для планирования корректирующих действий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>понимание значения и применение принципа интегрированного подхода при планировании работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО;</p> <p>применение теоретических основ и методик планирования различных видов</p>	<p>Фронтальный контроль. Тест профессиональной компетентности в вопросах музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста.</p> <p>Групповой контроль. Оценка выполнения самостоятельной работы.</p> <p>Индивидуальный контроль. Оценка выполнения практической работы.</p> <p>.</p>

			<p>детской музыкальной деятельности: восприятие музыки, исполнительство (пение, ритмика, игра на ДМИ), творчество, музыкально-образовательная деятельность;</p> <p>творческое осмысление содержания изученной литературы для решения конкретных задач проектирования педагогического процесса музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста;</p> <p>анализ и проектирование изменений музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в группе ДОО на основе выявленных дефицитов (по фотографиям);</p> <p>эффективность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения цели и задач практического задания, выполнения самостоятельной работы;</p> <p>понимание логики подготовки и требований к устному выступлению, оформлению и представлению слайд-презентации на семинаре – практикуме.</p>	
		Раздел 2 Режиссура тематических событий в доу		

<p>Ок2. Ок4. Ок5. Пк2.6. Пк2.7.</p>	<p>324* у18. У22* у23*</p>	<p>Тема 2. Основы работы над сценарием</p>	<p>- организация собственной деятельности, самостоятельное определение методов решения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества - демонстрация компетенций, позволяющих организовывать и проводить праздники и развлечения для раннего и дошкольного возраста</p>	<p>Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания Оценка выполнения самостоятельной работы</p>
<p>Пк2.6. Пк2.7.</p>	<p>315* 323* У13. У18.</p>	<p>Тема 3. Основные этапы подготовки и проведения мероприятий</p>	<p>- ознакомление с методикой организации и проведения праздников и развлечений для детей дошкольного возраста, методикой анализа процесса и результата собственной деятельности</p>	<p>Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания</p>
<p>Ок2. Ок5. Пк2.6. Пк2.7.</p>	<p>315* 323* У13. У18.</p>	<p>Тема 4. Ведущий досугового мероприятия</p>	<p>- предъявление знаний технологических основ в организации и проведении праздников и развлечений для дошкольников, - знаний особенностей подготовки и проведения тематических событий в доу, - - умений обеспечивать подготовку и проведение досуговых мероприятий, анализировать процесс и результат организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p>Оценка выполнения практического задания Оценка выполнения самостоятельной работы Фронтальный контроль.</p>

OK1	У1 31	Тема 1. Теоретические основы и методика планирования театрализованной деятельности детей	<p>Понимание значения театрализованной деятельности</p> <p>В профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста</p> <p>Понимание и определение специфики ее планирования театрализованной деятельности детей в разных возрастных группах.</p> <p>Ориентируется в формах организации театрализованной деятельности в детском саду.</p>	<p>Оценка выполнения практического задания</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы</p> <p>Фронтальный контроль.</p>
OK 1 OK 2. OK 4. ПК2.2. ПК 5.2. Пк 5.4.	По ₂ , по ₇ , по ₈ , по ₁ *, по ₄ *, у ₃ , у ₁₄ , у ₁₅ , з ₁₃ ,	Тема 2. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками	<p>Понимание специфики организации уголка театрализованной деятельности</p> <p>Сравнение и объяснение характеристики видов театров</p> <p>Понимание и объяснение средств выразительности в театральной деятельности: декорации, костюмы, световое, музыкальное, шумовое</p>	<p>Оценка выполнения практического задания</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы</p> <p>Фронтальный контроль.</p>
Ок 1 Ок 2. Ок 4. Пк 2.1. Пк 2.7. Пк 5.1. Пк 5.2.	По ₄ *.у ₁₄ ,	Тема 3. Методика создания спектакля с дошкольниками	<p>Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театра</p> <p>Разработка и оформление конспекта по одному из типов театрального занятия с детьми старшего дошкольного возраста</p> <p>Оформление плана сценариев к сказкам и их инсценирование</p>	<p>Оценка выполнения практического задания</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы</p> <p>Фронтальный контроль.</p>
МДК02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста				

ПК2.1. ПК 2.4	ПО1. ПО 4. ПО8. У 7. З 1. З 7	Тема 1. Общение дошкольников с взрослым	- применяет вербальные и невербальные, эффективные способы и средства поддержки общения с дошкольниками -применяет разные формы общения с детьми раннего и дошкольного возраста	Фронтальный контроль. Оценка за практическое занятие.
ПК 2.1. ПК 2.4. ПК 2.7.	ПО ₁ . ПО 4. У 2. З 7.	Тема 2.Общение дошкольников со сверстниками	Знает особенности общения дошкольников со сверстниками - умеет организовать наблюдение за общением дошкольниками -знают способы разрешения конфликтов между дошкольниками	Фронтальный контроль. Оценка за практическое занятие
ПК 2.1 ПК2.4 ПК2.7 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7	У ₇ У ₁₇ З ₈	Тема 3. Дошкольники с трудностями в общении	- знает трудности в общении дошкольников - подбирает и умеет проводить игры направленные на развитие и преодоление трудностей в общении дошкольников	Фронтальный контроль. Оценка срс «картотека игр и упражнений по формированию доброжелательного отношения к сверстнику»
Пк 2.4 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7	ПО 8, ПО 12. У 7. З 8.	Тема 4. Создание условий для развития общения дошкольников в доу	- анализирует условия, способствующие возникновению и развитию общения детей - разрабатывает рекомендации (предложения) по организации общения детей	Групповой контроль. Оценка за решение ситуационных задач

МДК02.07 Основы робототехники и легоконструирования с детьми дошкольного возраста.				
OK1 OK4 OK5 OK9 OK10 ПК5.2	З ₉ З ₁₀ З ₁₂ У ₉ У ₁₀ У ₁₁	Тема 1.1. Легоконструирование в дошкольном возрасте	Понимание цели, задач, содержания, основ формирования детского конструирования Ориентировка в понятии легоконструирования, истории создания лего Знание видов лего конструкторов, методов и приемов в обучении легоконструированию дошкольников. Понимание и определение специфики организация и содержание легоконструирования в дошкольном возрасте	Оценка выполнения практического задания Оценка выполнения самостоятельной работы Индивидуальный контроль.
OK1 OK2 OK4 OK09 OK0 ПК2.5 ПК5.1	З ₉ З ₁₀ З ₁₂ У ₉ У ₁₀ У ₁₁	Тема 1.2. Теоретические и практические основы робототехники в дошкольном образовании	Понимание основ и перспективы развития робототехники. Цели и задачи. Методика организации занятия. Овладение этапами обучения создания робота Применение техники безопасности при работе с первороботом. Овладение технологией работы с набором lego education wedo «первые шаги» и программным обеспечением lego education wedo	Оценка выполнения практического задания Оценка выполнения самостоятельной работы Индивидуальный контроль.
МДК02.08*Практикум игры на детских музыкальных инструментах				

OK 1. OK 10.	З* ₁₃	Тема 1.1. Основы нотной грамоты: Звукоряд. Октава. Регистр.	Понимание и объяснение свойств музыкального звука, определение его выразительных возможностей на слух. Уверенное ориентирование в элементах нотного письма; расположении нот на нотном стане. Освоение навыка чтения нот «с листа».	Индивидуальный контроль. Индивидуальный устный опрос. Оценка выполнения самостоятельной работы.
OK 2. OK 10.	З* ₁₃ У* ₁₂	Тема 1.2. Основы нотной грамоты: Длительности нот и пауз.	Свободное воспроизведение ритмических партий и партитур с помощью группы ударных детских музыкальных инструментов. Понимание значения основных музыкальных терминов, принятых в инструментальной практике. Использование технические средства обучения для совершенствования профессиональной деятельности.	Индивидуальный контроль. Индивидуальный устный опрос. Оценка выполнения самостоятельной работы.
OK 10.	З* ₁₃ У* ₁₂	Тема 1.3. Основы нотной грамоты: Знаки альтерации	Свободное владение нотной грамотой при чтении нот с листа. Точное соблюдение нотных знаков при исполнении простейших мелодий детских попевок на детских музыкальных инструментах. Понимание специфических особенностей инструментального творчества.	Индивидуальный контроль. Индивидуальный устный опрос. Оценка выполнения самостоятельной работы.
OK 2. OK 10.	З* ₁₃ У* ₁₂	Тема 2.1. Типы музыкальных инструментов	Сравнение звучания детских музыкальных инструментов, их выразительных возможностей и определение на слух их характерного звучания. Применение правил преодоления психологических трудностей в процессе	Индивидуальный контроль. Индивидуальный устный опрос. Оценка выполнения самостоятельной работы.

			музыкального исполнительства. Своевременное соблюдение регламента самостоятельного выполнения практических заданий.		
OK 10.	З*13 З*26 З*28 У*12 У*25 У*26 У*27 У*30	Тема 2.2. Группа ударных инструментов, не имеющих звукоряда	Определение на слух характерного звучания ударных инструментов детского музыкально-шумового оркестра, не имеющих звукоряда; соблюдение установленных правил обращения с детскими музыкальными инструментами. Владение способами и приемами звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах ударной группы. Соблюдение установленных правил обращения с детскими музыкальными инструментами. Соответствие выбора выразительных средств для передачи музыкальных образов в произведении с помощью детских музыкальных инструментов ударной группы.		
OK 10.	З*13 З*26 З*28 У*12 У*25 У*26 У*27 У*30	Тема 2.3. Группа ударно-клавишных инструментов, имеющих звукоряд	Владение способами и приемами звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах ударной группы. соблюдение установленных правил обращения с детскими музыкальными инструментами. Целостное исполнение произведений профессиональных композиторов для детей и народных мелодий разных жанров на озвученных инструментах.	Индивидуальный контроль. Индивидуальный устный опрос. Оценка выполнения практического задания. Индивидуальный устный опрос. Оценка выполнения самостоятельной работы.	

			Соответствие выбора выразительных средств для передачи музыкальных образов в произведении с помощью инструментов ударно-клавишной группы; умение их интерпретировать. Своевременное соблюдение регламента самостоятельного выполнения практических заданий.	
ОК 10.	З*13 З*26 З*28 У*12 У*25 У*26 У*27 У*30	Тема 2.4. Группа духовых инструментов	Определение на слух характерного звучания группы детских музыкальных духовых инструментов. Соблюдение установленных правил обращения с духовыми детскими музыкальными инструментами. Владение способами и приемами звукоизвлечения на духовых детских инструментах, имеющих звукоряд.	Индивидуальный контроль. Индивидуальный устный опрос. Оценка выполнения практического задания. Индивидуальный контроль. Индивидуальный устный опрос. Оценка выполнения самостоятельной работы.
ОК 10.	З*13 З*26 З*28 У*12 У*25 У*26 У*27 У*30	Тема 2.5. Группа струнных инструментов	Определение на слух характерного звучания струнных инструментов детского музыкально-шумового оркестра. Соблюдение установленных правил обращения с детскими музыкальными инструментами. Владение способами и приемами звукоизвлечения на струнных детских инструментах, имеющих звукоряд.	Индивидуальный контроль. Индивидуальный устный опрос. Оценка выполнения самостоятельной работы.

<p>OK 5. OK 10.</p>	<p>З*13 З*26 З*28 У*12 У*25 У*26 У*27 У*30</p>	<p>Тема 2.6. Группа клавишно-язычковых инструментов</p>	<p>Определение на слух характерного звучания клавишно-язычковых детских музыкальных инструментов. Соблюдение установленных правил обращения с детскими клавишно-язычковыми инструментами. Владение способами и приемами звукоизвлечения на клавишно-язычковых инструментах, имеющих звукоряд.</p>	<p>Групповой контроль. Фронтальный устный опрос. Оценка выполнения самостоятельной работы.</p>
<p>OK 10.</p>	<p>З*13 З*28 У*12 У*25 У*26 У*27 У*29 У*30</p>	<p>Тема 2.7. Коллективное музицирование: игра в ансамбле детских музыкальных инструментов</p>	<p>Владение навыками коллективного музицирования в ансамбле. соблюдение правил взаимодействия с участниками творческого процесса во время коллективного музицирования; Понимание значения основных музыкальных терминов, принятых в инструментальной практике; основ музыкального исполнительства. Осознанное использование выразительных средств музыки для создания и передачи музыкального образа в произведении для детей с помощью детских музыкальных инструментов. Использование технических средств обучения для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	
<p>OK 10. ПК 5.4</p>	<p>З*13 З*26 З*28 У*12</p>	<p>Тема 2.8. Коллективное музицирование: игра в оркестре детских</p>	<p>Согласованное взаимодействие с участниками коллективного музицирования в оркестре. Преодоление психологических барьеров в</p>	<p>Групповой контроль. Фронтальный устный опрос. Оценка выполнения</p>

	<p>У*25 У*26 У*27 У*29 У*30 ПО*19</p>	<p>музыкальных инструментов</p>	<p>процессе музыкального инструментального исполнительства. Соблюдение установленных правил обращения с детскими музыкальными инструментами; Использование современных технологий работы со звуком в процессе игры на детских музыкальных инструментах. Уверенное исполнение произведений профессиональных композиторов и народных мелодий разных жанров на ударных и озвученных инструментах. Демонстрация готовности к публичному предъявлению результатов освоения музыкального репертуара для детей перед зрительской аудиторией.</p>	<p>практической работы.</p>
<p>ОК 4. ОК 7. ОК 9 ОК 10. ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 5.4</p>	<p>З*13 З*28 У*12 У*25 У*26 У*27 У*29 У*30 ПО*19</p>	<p>Тема 3.1. Детский музыкальный репертуар</p>	<p>Освоение музыкального репертуара для инструментального музицирования с детьми раннего и дошкольного возраста: малые формы фольклора и профессиональные произведения для детей. Использование музыкально-звуковых технологий для сопровождения исполнения музыкального репертуара для детей на детских музыкальных инструментах. Понимание возможностей использования инструментальных музыкальных жанров (танец, марш, песня) для сопровождения музыкальных игр с помощью детских музыкальных инструментов.</p>	<p>Индивидуальный контроль. Индивидуальный устный опрос. Оценка выполнения самостоятельной работы. Дифференцированный зачет.</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия учебного кабинета

Кабинет игры на детских музыкальных инструментах

Кабинет музыки и методики музыкального развития

Кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества

Кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования

Кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования

-Оборудование учебного кабинета:

1. Учебно-методическая литература

Методические пособия

Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3-4 лет - М.: Учебный центр им. Венгера Л.А. «Развитие»

Методические рекомендации

Методические рекомендации к выполнению практических заданий по МДК

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентами по МДК

Игровое оборудование

Дидактические игры: «Все профессии важны», «Собери все семейство», «Читаю- понимаю», «Дорожные знаки», «Логический поезд», «Развиваем, играем», «Веселые уроки», «Кто чей малыш?», «Подбери картинку», «Цифры», «Волшебный мешочек «Лес» , «Волшебный мешочек фигурный»

Игровые пособия: «Расскажи мне, расскажи», «О чем речь? (этнография)», «Одного поля ягоды»

Лото: «Домашние животные», «Времена года», «Живая природа», «В городе, в саду, в огороде и лесу», «Сравни и подбери», «Растительный мир» (

Игры В. Воскобовича: «Коврограф Ларчик», «Счетовозик», «Чудо-крестики», «Геовизор», «Головоломка Три кольца», «Головоломка Чудесный» , «Змейка», «Игровизор»(с приложением), «Квадрат Воскобовича 2-х цветный» (с приложением), «Логоформочки-5», «Набор букв и значков», «Набор цифр и значков»

Игры Никитина: «Сложи узор», «Уникуб»

Настольно-печатные игры: «Расшифруй слова», «Рифмочки и нерифмушки», «Мир эмоций», «В мире звуков (Фонематика)», «Звонкий-глухой», «Игротека», «Читаем и составляем слова», «Лабиринты»

Игровые комплекты

Игровой набор с кубиком "Мир эмоций"

Игровой комплект «Жили-были поживали...Изба»

Игровой комплект «Жили-были поживали...Семья»

Игровые зоны «Няня-набор игровой по уходу за куклой», «Автозаправка», «Поликлиника», «Школа»

Железная дорога. ИНФРА, 6,7 м с 2-мя стрелками

Игровой набор "Аэропорт" 14 предметов

Супергараж FARO

Спасатели пингвинов

Большой набор рабочих инструментов (шлем, дрель и т.д.)

Игровой набор «Маленькая мама с люлькой»

Набор в чемодане «Доктор»

Набор Доктора с тележкой Winner

Набор дошкольника. Парта

Набор "Школа"

Конструкторы Playmobil: «Больница: Медицинский центр», «Ветеринарная клиника с вольерами», «Каникулы: Летний домик»

Конструкторы:

Конструктор «Большая Стройка»

Конструктор деревянный окрашенный, 28 деталей

Конструктор деревян. «Собери свой город» 108 дет.

Конструктор деревян. «Цветной» 65 дет.

Конструктор «Зоопарк»

Конструктор «Подъем по ступеням»

Конструктор «Развитие» деревян. 75 дет.

Конструктор «Стройка» 124 дет

Конструктор «Транспорт»

Конструктор ЛЕГО

Конструктор "Эмоции" (2 фигурки по 9см+50 элементов)

Пластмассовый конструктор

Куклы:

Кукла «Ния из Эфиопии»

Пупс (кукла-младенец)

Куклы со звуковым устройством «Митя-строитель», «Настя 10»

Неваляшка

Кубики:

Кубики «Уникуб»

Кубики «Учимся считать»

Кубики геометрические "Океан" 16эл., р-р кубика (5х*5х5см)

Кубики Зайцева

Кубики прозрачные с цв.диагональю, 1бэл. р-р кубика (5х*5х5см.) Игровой лабиринт

Напольная ширма для кукольного театра (135*17*140см)

Напольный коврик «Дорожное движение»

Стол игровой «Вода-песок»

Бочка для игрушек «Собачка»

Стол овальный со стулом (дошк.)

Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска НІТАСНІ (1 шт.)

Кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества

Учебные и методические пособия

Вохринцева С. Учимся рисовать. Гжель. - Казань: Страна фантазий

Вохринцева С. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись. - Казань: Страна фантазий

Грибовская А.А «Детям о народном искусстве» - М: Просвещение

Доронова Т.Н «Дошкольникам об искусстве (младший, средний, старший возраст)»- М: Просвещение

Лобанова В. Лепим народную игрушку. - М: Мозаика –Синтез

Методические рекомендации

Методические рекомендации к выполнению практических заданий по МДК

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентами по МДК

Учебно-наглядные пособия

Наглядно-дидактический материал:

Дидактическая игра «Народные промыслы»

Наши изразцы. Декоративная лепка. Комплект карточек (И.А. Лыкова)

Наши писанки. Декоративное рисование. Комплект карточек И.А. Лыкова

Картотека предметных картинок. Народные промыслы (Н.В. Нищева)

Альбом «Ситцевый лоскуток».

Альбом «Аппликация из листьев и соломы»

Альбом «Веселое рисование»

Художественный альбом для занятий с детьми 3-5 лет «Рисуем пальчиками»

Курочкина Н.А. Наглядное пособие. Знакомим с пейзажной живописью. - СПб.: Детство Пресс

Курочкина Н.А. Наглядное пособие. Знакомим с портретной живописью- СПб, Детство Пресс

Курочкина Н.А. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. Наглядное пособие,- СПб.: Детство Пресс

Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Наглядное пособие. - СПб: Детство Пресс

Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью,- СПб.: Детство Пресс,

Колдина Д.Н Лепим игрушки (альбом).- М.: Мозаика-Синтез,2010

Рабочие тетради по основам народного искусства: городец, дымка, хохлома, жостово, филимоново, гжель, каргопольская, мезенская роспись, полхов-майдан и др.- М.: Мозаика- синтез

Суховская Л. Г., Грибовская А. А. Альбом. Аппликация в детском саду. - М.: Просвещение

Изделия народно-прикладного творчества

Керамика (вазы разной формы)

Дымка: барыня , индюки

Хохлома: братина, сахарница , стакан , ложки , шкатулка

Городец: сахарница , досочки , лошадь , свисток-дудочка , свисток-птичка

Жостово: подносы

Филимоновская игрушка

Каргопольская игрушка

Гжель: цыпленок , ваза , салатник .

Мезенская игрушка: башенка малая

Полхов-майдан (птички)

Матрешки

Оборудование для организации продуктивных видов деятельности

Инструменты для квиллинга .

Станок для лепки

Мольберт «Хлопушка»

Набор игл для техники валяния

Утюг

Швейная машина (электрическая)

Инструменты для шитья: сантиметр, лекало, линейки, пуговицы, наперсток, грибок для штопки, ножницы разные, резак.

Набор для изготовления батика

Трафареты для конструирования 2 вида

Раскраски

Краски с кисточкой

Конструктор «Старый замок»

Конструктор «Крестьянская изба»

Конструктор ЛЕГО

Металлический конструктор

Строительный материал

Образцы для рисования и лепки

Детские игрушки для лепки

Скульптура малых форм

Набор муляжей «Грибы»

Набор муляжей «Овощи и фрукты»

Аудиовизуальные технические средства

CD, DVD, видео

CD Фантазеры. Талантливый дизайнер

DWD «Шедевры мирового искусства»

Видео фильм «Уроки рисования»

Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска НІТАСНІ
2. ПРОЕКТОР И НОУТБУК

Кабинет музыки и методики музыкального развития

1. музыкальный инструмент: фортепиано (синтезатор/рояль);
2. детские музыкальные инструменты для выполнения практических заданий:
 - группа ударных инструментов, не имеющих звукоряда: деревянные ложки, кастаньеты, трещотки, треугольник, румба, тарелки, бубенцы, барабан, бубен, маракасы, погремушки;
 - группа ударных инструментов, имеющих диатонический и хроматический звукоряд: металлофон, глюкеншпиль, ксилофон;
 - группа духовых инструментов: кларнет, триола, дудочка, губная гармошка, свирель, рожок;
 - группа клавишно-язычковых инструментов: баян, аккордеон, гармоника.

Технические средства обучения:

музыкальная акустическая система со звуковыми колонками;
компьютер (ноутбук) со стандартным программным обеспечением;
мультимедиа-проектор.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Музыкальный класс: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс]. – М.: Издатель ООО «Нью Медиа Дженерейшен»; – 1 эл. опт. диск (CD- ROM)

Учебно-наглядные пособия

Компьютерные игровые программы: «Музыкальный класс», «К себе в гости» (автор Н. Болсуновский);

«Музыкальные кроссворды» по содержанию учебной дисциплины;

«Болгарская столбница» (ступени звукоряда) для развития звуковысотного музыкального слуха

Схемы тактирования (2/4, 3/4, 4/4);

Картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты. – СП-б.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (Н.В. Нищева)

Картотека предметных картинок «Портреты композиторов» . – СП-б.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (Н.В. Нищева)

Раздаточные дидактические материалы

Контрольные карточки и контрольные вопросы по темам учебной дисциплины;

Аудиовизуальные технические средства

Технические средства обучения:

музыкальная акустическая система

CD -и аудиотека: записи музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений:

Русские народные танцы «Светит месяц», «Барыня»;

Танцы народов мира «От Барыни до Сиртаки», «От Лезгинки до Чардаша»; «От Кадрили до Кантри»;

Детский русский фольклор «Игранчики»;

Ансамбль русских народных инструментов «Русалия»;

Популярные народные танцы;

Шедевры этнической музыки «Арабские мелодии»;

Классическая музыка «Лунный свет»;

Серия «Мировые художественные шедевры. Избранное»;

Серия «Великие композиторы»;

Серия « Русские барды»;

Русская духовная музыка;

Средневековая церковная музыка;

«Аве Мария» (духовная музыка);

Колокольные звоны России;

Итальянская опера;

Лучшие оперные арии;

Органная музыка;

Скрипичная музыка;

Русская симфоническая музыка;

Звуковая антология красноярской песни;

К. Брейбург «Голубая камя» (Мюзикл);

П. Чайковский «Лебединое озеро» (балет);

Шедевры балета;

Интонационно-слуховые упражнения для развития звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти;

Мы слушаем музыку. Музыкальные шедевры (Радынова О.П.)

Видеофильмы:

Национальный филармонический оркестр России под рук. В.Спивакова (симфоническая музыка);

Симфонический оркестр «Новая Россия» под рук. Ю.Башмета (симфоническая музыка)(В.Моцарт Симфония № 40);

«Сердце Ф.Шопена» (фортепианная музыка);

«Термы Каракаллы» (вокальная музыка) (Л. Поваротти, Х. Каррерос, П. Даминго);

Концерт Дм. Хворостовского (вокальная музыка);

«Советская гордость - Балет» (искусство балета.);

Академическая Русская хоровая капелла под рук. С. Юрлова (хоровая музыка).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Литература и электронные ресурсы:

Основные источники:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое развитие и воспитание: учебник и практикум для СПО [Электронный ресурс] / под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2018. – 185с. – Серия: Профессиональное образование.

<https://biblio-online.ru/viewer/433B0008-4A6D-42D1-B06D-E022780A1DDE#page/1>

2. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для СПО / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 108 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00438-0.

<https://biblio-online.ru/book/10A5B838-5EE8-4AD9-A1BD-F78E69CDD1C3>

3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс] / учебник и практикум для СПО под ред. Н. В. Микляевой — М.: Издательство Юрайт 2017. — 434 с. — Серия: Профессиональное образование.

<https://biblio-online.ru/viewer/F8967AF1-17DD-4E51-8C8E-514120E4C9B8#page/1>

4. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для СПО [Электронный ресурс] / Под ред. Цыпина Г. М — М.: Издательство Юрайт 2017.

<https://biblio-online.ru/book/2C2A5954-7535-4C7E-A179-BAFCC04B3C0D>

5. Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками [Электронный ресурс] : учебное пособие — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, <http://www.iprbookshop.ru/72546.html>

6. Смирнова Е.О. Конфликтные дети [Электронный ресурс] : учебное пособие — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, <http://www.iprbookshop.ru/72545.html>

7. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: учебное пособие для СПО [Электронный ресурс] / Е. А. Медведева [и др.] ; под ред. Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 217 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. <https://biblio-online.ru/book/878D7C56-1D69-4ED5-B70D-EA39F4E410C1>

8. Теория и методика игры: учебник и практикум для СПО \ О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной, О.А. Степановой. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2018 – 276с. – Серия:

Профессиональное образование

<https://biblio-online.ru/viewer/6A7AD5A6-14EB-4060-8E54-D6B4CBA06EFA#page/1>

Дополнительная

1. Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник .М: Академия ,2012
2. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции.- М: Трикта,2011
3. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика.- :Академия,2009
4. Гончарова О.В. Музыкальное воспитание учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /Гончаровой О.В., Богачинской Ю.С.— 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2016.
5. Козлова С. А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.А.Козлова. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2016.
6. Лунев А. Современное пособие по рисованию для начинающего художника (живопись, графика, дизайн).- М.: Айрес, 2007
7. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства).- СПб.: Издательство «Речь», 2005
8. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
9. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду.- М, Просвещение 2003 г.
10. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества.- М.: Академия, 2010
11. Погодина С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В.Погодина. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 272 с
12. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству : учеб. пособие / С. В.Погодина - 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2017
13. Психолого-педагогический практикум, Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования /Л.С. Подымова, Л.И. Духова, Е.А. Ларина, О.А. Шиян; Под редакцией В.А. Слостёнина Психолого-педагогический практикум учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф.образования М.: Издательский центр "Академия", 2011
14. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду.- М.: ТЦ Сфера,2017

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах, соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению.

В организации и проведении аудиторных занятий используются активные методы и технологии обучения: семинар, выполнение заданий в модельной ситуации/демонстрация способов деятельности, анализ педагогических ситуаций (Кейс).

На лекционных занятиях используются ИКТ (видеофильмы с последующим анализом, презентации Power Point), активные методы обучения: проблемное изложение, мозговой штурм, рефлексия в формате «Инсерт», графические приемы систематизации материала.

Практические занятия включают разные задания: разные формы анализа учебного материала, задания на развитие рефлексивных умений, творческие задания, упражнения для развития вербальной и невербальной коммуникации, анализ педагогических ситуаций (АКС)

По заданиям для самостоятельной работы проводятся консультации студентов: индивидуальные, групповые, разработаны методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по междисциплинарным курсам

Для выполнения самостоятельной работы студенты пользуются литературой библиотеки, периодическими изданиями, хранящимися в кабинете цикловой комиссии дошкольного образования и научно методическом отделе

цифровыми образовательными ресурсами библиотек Юрайт и т.д.; используются учебно-наглядные пособия и игры кабинета музыки и методики музыкального развития, кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования

Применяются разные формы организации и методы контроля по учебной дисциплине: тестирование, индивидуальные задания, письменная контрольная работа, подготовка и защита рефератов, докладов. Контроль формирования умений производится в форме защиты творческих, практических заданий с демонстрацией продукта и процесса деятельности.

Промежуточная аттестация по МДК проходит в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Итоговый контроль в форме экзамена по ПМ