

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Министерство образования Красноярского края  
Краевое государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Красноярский педагогический колледж № 2»  
Цикловая комиссия социально-гуманитарных дисциплин

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.03 Иностранный язык

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Срок реализации ОПОП-ППССЗ базовой подготовки:

на очной форме обучения – 2017-2020 уч.г.

Год реализации рабочей программы:

на очной форме обучения – 2017-2018 уч.г.

РАССМОТРЕНА  
цикловой комиссией  
социально-гуманитарных  
дисциплин  
«\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Председатель  
\_\_\_\_\_ /Л.А. Нездолей/

Рабочая программа учебной  
дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальности \_\_\_\_\_ среднего  
профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по учебной  
работе  
\_\_\_\_\_ С.В. Мещерякова  
«\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г.

АКТУАЛИЗИРОВАНА  
для реализации в 2017-2018 учебном  
году  
Председатель цикловой комиссии  
социально-гуманитарных дисциплин  
\_\_\_\_\_ /Л.А. Нездолей /  
«\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Разработчик(и):

Т.Н. Гюнтер, преподаватель  
М.Г. Пантелеева, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 Иностранный язык

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП-ППССЗ) базовой подготовки КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Срок реализации ОПОП - ППССЗ на очной форме обучения – 2017-2020 уч.г.

Данная рабочая программа реализуется на очной форме обучения в 2017-2020 уч.г. в 1,2,3,4,5, 6 семестрах.

Учебная дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

## 1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание учебной дисциплины ориентировано на формирование у студента следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

У<sub>1</sub> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы,

У<sub>2</sub> – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности,

У<sub>3</sub> – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь,

У<sub>4</sub> – пополнять словарный запас.

У5\* – использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи,

У6\* – применять иноязычный текст в профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

З1 – лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности,

З2\* – анализ языковых иноязычных единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления,

З3\* – современные крупные традиционные события в области дизайна в Европе.

### **1.3 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка студента 242 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента по очной форме 200 часов;
- самостоятельной работы студента по очной форме 42 часа.

### **1.4 Использование объема времени, отведенного на вариативную часть<sup>1</sup>**

Вариативная часть в объеме 42 часов направлена:

а) на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части;

б) включение часов вариативной части позволяет кроме расширения лингвистического кругозора будущих дизайнеров, формировать у них умения осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

**Перечень общих и профессиональных компетенций, дополнительных знаний, умений, осваиваемых студентами за счет объема времени, отведенного на вариативную часть**

№ п\п	Код ОК, ПК	Код дополнительных З, У	№, наименование темы	Кол-во часов
1	ОК 5.	З2*- анализ языковых иноязычных единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Раздел 1. Тема 1.2. Диалоги этикетного характера.	5
2	ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У5* - использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи; З2* - анализ языковых иноязычных единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Раздел 2. Тема 2.1. Описание людей: внешность, характер, личностные качества. Тема 2.2. Моя семья. Мои увлечения. Раздел 3. Тема 3.1. Студенческие будни. Тема 3.2. Место, в котором я живу. Тема 3.3. Досуг в городе, в посёлке.	10
3	ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У5* - использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, З2*- анализ языковых иноязычных единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Раздел 4. Тема 4.1. Географическое положение. Климат Природа. Экология. Тема 4.2. Культурные национальные традиции.	7
4	ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У5*- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, У6*- применять иноязычный текст в профессиональной деятельности, З2*- анализ языковых иноязычных единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Раздел 5. Тема 5.1. Живопись. Художники их творения. Тема 5.2. Музеи мира.	10
5	ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У5* - анализ языковых иноязычных единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, У6*- применять иноязычный текст в профессиональной деятельности, З2*- анализ языковых иноязычных единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, З3*- современные крупные традиционные события в области дизайна в Европе.	Тема 5.3 История дизайна Тема 5.4 Дизайн сегодня Тема 5.5 Профессия, призвание, компетентность. Тема 5.6 Подготовка к языковому экзамену	10
			<b>Итого</b>	<b>42</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной нагрузки и виды учебной работы студентов при очной форме обучения

Вид учебной работы	Всего	Объем часов по семестрам					
		1	2	3	4	5	6
Максимальная учебная нагрузка (всего)	242	39	51	37	45	39	31
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	200	32	44	30	38	32	24
в том числе:							
теоретические занятия							
практические занятия	200	32	44	30	38	32	24
Самостоятельная работа студента (всего)	42	7	7	7	7	7	7
Промежуточная аттестация в форме			3		3	3	ЭКЗ

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Коды ОК, ПК	Коды знаний и умений	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объём часов			
				Макс. учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия		
					Самост. работа	Всего	в том числе практ. занятия
1	2	3	4	5	6	7	8
		<b>Раздел 1. Вводно-коррективный курс. Язык. Культура. Профессия.</b>					
ОК 5.	У1 У3 У4	<b>Тема 1.1. Фонетика иностранного языка.</b>	Содержание учебного материала: звуки иностранного языка произношение, чтение буквосочетаний в иностранном языке, аудирование.	10	-	10	
			Практические занятия				
			Выполнение заданий по фонетике.				6
			Выполнение коммуникативных заданий по теме.				4
ОК 5. ОК 6.	У1 У3 У4 З1 З2*	<b>Тема 1.2. Диалоги этикетного характера.</b>	Содержание учебного материала: речевые клише, невербальные средства общения, связка в предложении, аудирование, формулы речевого этикета, смысловый глагол – основа простого предложения, настоящего времени, специфика устного общения, нормы произношения, ударения и интонации Невербальный контекст общения.	13		10	
			Практические занятия				
			Чтение диалогов и выполнение заданий по теме.				4
			Практика освоения формул этикета.				2
			Практика употребления смыслового глагола в теме.				4
			Самостоятельная работа				
			Составление диалогов этикетного характера, их предъявление в устном общении.				3



		<b>Раздел 2. Я и моя семья.</b>										
ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У1 У3 У4 У5* З1 З2*	<b>Тема 2.1. Описание людей: внешность, характер, личностные качества.</b>	Содержание учебного материала: лексика по теме, аудирование, клише, согласование между определением и зависимым существительным, связь главного предложения с зависимым через союз.	6	-	6						
			Практические занятия									
			Составление лексического словаря по теме.				2					
			Выполнение комплекса грамматико-лексических заданий.				2					
			Практика освоения и применения лексики в коммуникации.				2					
ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У1 У3 У4 У5* З1 З2*	<b>Тема 2.2. Моя семья. Мои увлечения.</b>	Содержание учебного материала: лексика по теме, числительные + в назывании дат, прилагательные в сравнительной форме, устойчивые формы высказываний, связь главного предложения с зависимым через союзы, нормы произношения, ударения и интонации. Модальность. Виды вопросов. Невербальный контекст общения.	10		6						
			Практические занятия									
			Составление лексического словаря по теме.				2					
			Выполнение грамматико-лексических заданий.				2					
			Практика освоения коммуникации по теме.				2					
			Самостоятельная работа									
			Составление монологического высказывания «Моя семья»				2					
			Составление монологического высказывания «Мои увлечения».				2					
			<b>Раздел 3. Жизнь студенческая</b>									
			ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9.				У1 У3 У4 У5* З1 З2*	<b>Тема 3.1. Студенческие будни.</b>	Содержание учебного материала: лексика темы, наречия, характеризующие последовательность событий, особенности спряжения возвратных глаголов в том числе сильных, способы выражения подчинительной связи между предложениями, нормы произношения, ударения и интонации Виды вопросов.	14		12
Практические занятия												

			Чтение, перевод, анализ текстов темы.				4
			Выполнение грамматико-лексических заданий.				4
			Освоения лексико-грамматической нормы в диалоге.				4
			Самостоятельная работа				
			Составление монологического высказывания «Я студент колледжа»		2		
ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У1 У3 У4 У5* З1 З2*	<b>Тема 3.2. Место, в котором я живу.</b>	Содержание учебного материала: профессиональные термины, общие и специальные вопросы, название времени по часам, управление с учётом падежа, предлоги направления, формы словообразования, глаголы, требующие особого внимания. Особенности употребления лексических средств. Виды вопросов.	15		12	
			Практические занятия				4
			Выполнение лексико-грамматических заданий.				4
			Чтение, перевод, участие в полилоге.				4
			Освоение лексико-грамматической нормы в монологе.				4
			Самостоятельная работа				
			Подготовка и оформление презентации –проекта «Место, где я живу»		3		
ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У1 У2 У3 У4 У5* З1 З2*	<b>Тема 3.3. Досуг в городе, в посёлке.</b>	Содержание учебного материала: лексика темы, пассивное предложение простое, наречия, образованные от слияния с предлогом, предлоги и особенности применения, множественное число существительных в прямом падеже, способы выражения подчинительной связи между предложениями.	22		20	
			Практические занятия				4
			Выполнение коммуникативных, тестовых заданий.				4
			Чтение со словарём, практика освоения лексики.				4
			Выполнение грамматических заданий.				4
			Практика освоения лексико-грамматической нормы в диалогах.				4
			Выполнение заданий по предлагаемой ситуации.				4
			Самостоятельная работа				
			Составление монологического высказывания « Досуг»		2		

		<b>Раздел 4. Страны, столицы. Культуры.</b>					
ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У2 У3 У4 У5* З1 З2*	<b>Тема 4.1. Географическое положение. Климат Природа. Экология.</b>	Содержание учебного материала: лексика темы, ориентирование по карте, множественное число в прямом и косвенных падежах, пассивная форма предложения с причастием, управление некоторых глаголов, связи в предложении с помощью союзов, числительные больших разрядов. Особенности употребления лексических средств.	19		16	
			Практические занятия				
			Чтение, перевод со словарём текстов по теме.				4
			Практика освоения лексико-грамматической нормы.				4
			Выполнение заданий по карте, на числительные.				4
			Практика освоения нормы пассивного предложения.				4
			Самостоятельная работа				
			Чтение текстов по теме с выполнением заданий.				3
ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У1 У2 У3 У4 У5* З1 З2*	<b>Тема 4.2. Культурные национальные традиции.</b>	Содержание учебного материала: лексика темы (формы пожеланий к Рождеству), повелительное наклонение, традиционные тексты времени Рождества, личные местоимения в косвенных падежах, притяжательные местоимения.	18		14	
			Практические занятия				
			Чтение и перевод со словарём тематических текстов.				6
			Анализ грамматических конструкций.				4
			Практическое применение языка в предложенных ситуациях.				4
			Самостоятельная работа				
Чтение текстов по теме (просмотр видео материала) составление конспекта-словаря.	4						
		<b>Раздел 5. Будущая профессия.</b>					
ОК 4. ОК 5.	У1 У2	<b>Тема 5.1. Живопись.</b>	Содержание учебного материала: лексика темы, особенности употребления союзов; время	24		20	

ОК 8. ОК 9.	У3 У4 У5* У6* З1 З2*	<b>Художники их творения.</b>	глагола; тематические глаголы их спряжение и управление; специфика притяжательных местоимений; личных местоимений с предлогами ;даты; предложения разного вида. Наречия и прилагательные в связях с существительными.					
			Практические занятия					
			Анализ грамматических форм.(модальность в речи).					2
			Выполнение грамматических упражнений.					2
			Чтение, перевод со словарём текстов по теме.					4
			Практика применения лексики темы в речи.					2
			Практика по применению глаголов в соответствии с временной характеристикой.					2
			Чтение, перевод со словарём текстов по теме.					4
			Практика по освоению и употреблению лексики в устном общении.					2
			Взаимоконтроль, тестирование понимания грамматики.					2
			Самостоятельная работа:					
			Составление устного рассказа по темам: «Художник и его картина»; «Шедевр и мысли о нём»; «Картина расскажет...»					4
			ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9.					У1 У2 У3 У4 У5* У6* З1 З2*
Практические занятия								
Введение лексико-грамматического содержания.	4							
Музеи России.	6							
Музеи Европы.	6							
Практика иноязычных навыков в ситуации	2							
Самостоятельная работа								
Подготовка сообщения «Место, которое я хотел бы посетить»	3							
ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У2 У3 У4 У5*	<b>Тема 5.3. История дизайна.</b>	Содержание учебного материала: - повторение и закрепление изученного грамматического материала; глаголы разных групп во временах; наречия, прилагательные в производных формах; устойчивые	19		16		

	У6* 31 32*		речевые выражения; управление. Практические занятия Школы дизайна. Выполнение заданий по грамматике. Дизайн в нашей жизни. Практика применения лексики в коммуникации. .Дизайн в нашей жизни. Самостоятельная работа Составление тематического словаря к профессионально-ориентированному тексту.					6 2 4 2 2
					3			
ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У1 У2 У3 У4 У5* У6* 31 32* 33*	<b>Тема 5.4. Дизайн сегодня.</b>	Содержание учебного материала: - повторение и закрепление изученного грамматического материала; глаголы разных групп во временах Практические занятия Упаковочный дизайн, работа с текстом. Дизайн интерьера, работа с текстом. Проектирование изделий, работа с текстом. Светодизайн, работа с текстом. Архитектурный дизайн, работа с текстом. Дизайн для объявлений для рекламы, работа с текстом. Самостоятельная работа Составление рассказа «эссе» «Дизайн вокруг нас».	20		16		2 4 2 2 2 4
					4			
ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9.	У1 У2 У3 У4 У5* У6* 31 32* 33*	<b>Тема 5.5. Профессия, призвание компетентность.</b>	Содержание учебного материала: Повторение и закрепление грамматического материала. Вопросительные предложения от общего содержания до содержащих профессиональный контекст; временные отношения; выражение нереального условия. Практические занятия: Введение. Работа с видеоматериалом по теме «профессия» Выполнение заданий. Работа с текстами жанра интервью по теме. Практика по грамматическим ориентирам в предложенной ситуации. Работа с видеоматериалом по теме «профессия». Выполнение заданий. Обсуждение круга вопросов, оформление вопросов	20		16		4 2 2 2 2

			профессионального содержания.								
			Практика по грамматике и лексике.				2				
			Чтение текстов с использованием словаря.				2				
			Самостоятельная работа								
ОК 5.	У1	<b>Тема 5.6. Подготовка к экзамену.</b>	Составление рассказа на иностранном языке о проекте.		4						
ОК 8.	У2		Содержание учебного материала:	11		8					
ОК 9.	У3		повторение лексического и грамматического материала.								
	У4		Практические занятия:					8			
	У5*		Практика на применение лексики и грамматики в предложенной ситуации.					2			
	У6*		Практика на применение лексики и грамматики в предложенной ситуации.					2			
	З1		Просмотр видеоматериала с самоконтролем.					2			
	З2*		Практика употребления конъюктива, выполнение упражнений.					2			
	З3*		Чтение профессионально - ориентированных текстов.					2			
			Самостоятельная работа:								
			Чтение текста профессионального содержания, составление тематического словаря.					3			
<b>Общее количество часов</b>								<b>242</b>	<b>42</b>	<b>200</b>	<b>200</b>

## 2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения учебной дисциплины		Разделы и темы	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и методы оценки
Код ОК и ПК	Код знаний и умений			
1	2	3	4	5
ОК 5. ОК 6.	У1 У3 У4 З1 З2*	Раздел 1. Вводно-коррективный курс. Язык. Культура. Профессия. Тема 1.1. Фонетика иностранного языка. Тема 1.2. Диалоги этикетного характера.	-- знание и применение в устном общении грамматической иноязычной нормы; - поиск подходящей формы для привлечения к себе внимания (использование клише) в коммуникации; - использование этической нормы в иноязычной коммуникации; - осознанный выбор языковых средств для общения; - соблюдение иноязычной фонетической нормы.	Индивидуальный контроль. Устный опрос по лексике. Письменный опрос.
ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У1 У3 У4 У5* З1 З2*	Раздел 2. Я и моя семья. Тема 2.1. Описание людей: внешность, характер, личностные качества. Тема 2.2. Моя семья. Мои увлечения.	- соблюдение форм вежливости в устном общении в контексте заданной ситуации; - знание и применение лексики в соответствии с целью речевого высказывания; - выбор оптимальных лексических средств в словаре; - соблюдение иноязычной фонетической нормы; - знание и использование грамматической иноязычной нормы в устном общении.	Индивидуальный контроль. Устный опрос по лексике. Письменный опрос.
ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У1 У2 У3 У4 У5* З1 З2*	Раздел 3. Жизнь студенческая. Тема 3.1. Студенческие будни. Тема 3.2. Место, в котором я живу. Тема 3.3. Досуг в городе, в посёлке.	- осуществление поиска и выбора адекватных лексических значений в словаре; - знание и соблюдение грамматической нормы в иноязычной коммуникации; - знание лексики темы и использование её в речи; - навык чтения с пониманием содержания и коммуникативной задачи; - соблюдение иноязычной фонетической нормы; - использование видов чтения для решения коммуникативной задачи. - навык оптимального поиска информации по теме с помощью информационных компьютерных	Индивидуальный контроль. Устный опрос по лексике. Письменный опрос.

			технологий.	
ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9.	У <sub>1</sub> У <sub>2</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>5</sub> * З <sub>1</sub> З <sub>2</sub> *	Раздел 4. Страны, столицы. Культуры. Тема 4.1. Географическое положение. Климат Природа. Экология. Тема 4.2. Культурные национальные традиции.	- навык поиска и выбора адекватных лексических значений в словаре; - использование видов чтения с пониманием содержания и коммуникативной задачи; - распознавание лексики в устном общении и наличие адекватной иноязычной реакции; - уверенное ориентирование по географической карте с иноязычным содержанием; - навык оптимального поиска информации по теме с помощью информационных компьютерных технологий.	Индивидуальный контроль. Устный опрос по лексике. Письменный опрос.
ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9.	У <sub>1</sub> У <sub>2</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>5</sub> * У <sub>6</sub> * З <sub>1</sub> З <sub>2</sub> * З <sub>3</sub> *	Раздел 5. Будущая профессия. Тема 5.1. Живопись. Художники их творения. Тема 5.2. Музеи мира. Тема 5.3. История дизайна. Тема 5.4. Дизайн сегодня.	- знание лексики и грамматики и использование её в устном общении; - использование видов чтения для извлечения профессиональной информации и её фиксации; - навык оптимального поиска информации по теме с помощью информационных компьютерных технологий; - наличие адекватной речевой реакции в устном общении; - называть крупные современные традиционные события дизайна.	Индивидуальный контроль. Устный опрос по лексике. Письменный опрос.
ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9.	У <sub>1</sub> У <sub>2</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>5</sub> * У <sub>6</sub> * З <sub>1</sub> З <sub>2</sub> * З <sub>3</sub> *	Тема 5.5. Профессия, призвание, компетентность.	- осуществление поиска и выбора адекватных лексических значений в словаре; - участие в ситуации иноязычной коммуникации с соблюдением нормы; - использование видов чтения для извлечения профессиональной информации и её фиксации; -навык оптимального поиска информации по теме с помощью информационных компьютерных технологий.	Индивидуальный контроль. Устный опрос по лексике. Письменный опрос.
ОК 5. ОК 8. ОК 9.	У <sub>1</sub> У <sub>2</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>5</sub> *	Тема 5.6. Подготовка к экзамену.	-осуществление поиска и выбора адекватных лексических значений в словаре; -участие в ситуации иноязычной коммуникации с соблюдением нормы; -использование видов чтения для решения	Индивидуальный контроль. Устный опрос по лексике. Письменный опрос.



	У6* З1 З2* З3*		коммуникативной задачи.	
--	-------------------------	--	-------------------------	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебных кабинетов иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: учебные столы, стулья, доска, книжные шкафы с учебной литературой, лингвистическими словарями и справочниками.

Технические средства обучения в учебном кабинете: презентационная техника (проектор, экран, компьютер); презентационные слайды.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### Литература и электронные ресурсы:

Основные источники:

1. Шевцова Г.В. Английский для дизайнеров (B1-B2): учеб. пособие для СПО/ Г.В. Шевцова Е.Б., Л. Е. Москалец; под ред. Г.В. Шевцовой,-2-е изд., перераб. и доп.- М.: Издательство Юрайт,2018. (серия: Профессиональное образование) <https://biblionline.ru/book/BC9931F6-A61A-431E-829E-436BA01DCC58>  
дизайнеры
2. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык : учебник и практикум для СПО / Г. Г. Ивлева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 274 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN978-5-534-04306-8.<https://www.biblionline.ru/book/0A02DFEB-65A4-4E7E-A78D-7510AEBC1155>

Дополнительные источники:

1. Англо-русский и русско-английский словарь для школьников и студентов /Сост. А.Б. Шевнин, М.Ю. Бродский, Н.В. Шевченко. – Екатеринбург. – 3-е изд., испр. и доп. – У – Фактория, 2006.
2. Басова Н.В. Коноплева Т.Г. Немецкий язык для колледжей. Deutsch für Colleges. -Ростов н\ Д; Феникс, 2014.
3. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б.. Английский язык: учеб. пособие для студентов сред. проф. учеб. заведений, 15-е изд., стер., М, Издательский центр «Академия», 2015.
4. Немецко-русский и русско-немецкий словарь. - СПб. Виктория плюс, 2013.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Основными формами проведения аудиторных занятий являются практические занятия, организуемые в подгруппах, в парах и индивидуально.

В процессе освоения содержания рабочей программы предусмотрены консультации для студентов (как групповые, так и индивидуальные).

Для организации самостоятельной работы студентов созданы необходимые условия: обеспеченность учебными пособиями, нормативными словарями, информационно - коммуникационными материалами, предлагается консультационная помощь. Самостоятельная работа студентов включает аналитическую работу с учебным текстом, нормативным двуязычным словарём (чтение с пониманием и перевод); составление тематического словаря, написание иноязычного связного текста; заучивание актуальной лексики; подготовку презентации; выполнение комплекса лексико-грамматических заданий. Выполняется индивидуально.

Способы контроля над выполнением самостоятельной работы студентов: проверка самостоятельных работ и презентаций; демонстрация работы на учебном занятии и обсуждение её результатов.