

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Министерство образования Красноярского края  
Краевое государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Красноярский педагогический колледж № 2»  
Цикловая комиссия социально-гуманитарных дисциплин

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.05\* Русский язык и культура речи

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Срок реализации ОПОП-ППССЗ базовой подготовки:

на очной форме обучения – 2017-2020 уч.г.

Год реализации рабочей программы:

на очной форме обучения – 2017-2018 уч.г.

РАССМОТРЕНА  
цикловой комиссией  
социально-гуманитарных дисциплин  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель  
\_\_\_\_\_ Л.А. Нездолей

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по учебной  
работе  
\_\_\_\_\_ С.В. Мещерякова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Разработчик:  
М.В. Кецбая, преподаватель

Рабочая программа учебной  
дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальности \_\_\_\_\_ среднего  
профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

АКТУАЛИЗИРОВАНА  
для реализации в 2017-2018 учебном  
году  
Председатель цикловой комиссии  
социально-гуманитарных дисциплин  
\_\_\_\_\_ Л.А. Нездолей  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.05\* Русский язык и культура речи

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП-ППССЗ) базовой подготовки КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2» в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Срок реализации ОПОП-ППССЗ базовой подготовки: на очной форме обучения – 2017-2020 уч.г. Год реализации рабочей программы: на очной форме обучения – 2017-2018 уч.г.

Данная рабочая программа реализуется на очной форме обучения в 2017-2018 учебном году в 1 семестре.

Учебная дисциплина ОГСЭ.05\* Русский язык и культура речи относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

## **1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Содержание учебной дисциплины ориентировано на формирование у студентов следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

У1\* – оперировать понятием о речевой культуре как основе профессиональной коммуникации.

У2\* – оперировать понятием о русском литературном языке как основе культуры речи.

У3\* – использовать основную терминологию дисциплины в учебной коммуникации;

У4\* – строить устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

У5\* – анализировать и оценивать высказывания с т.з. языкового оформления, эффективности поставленных коммуникативных задач;

У6\* – создавать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных стилей и анализировать их с т.з. соблюдения качеств культурной речи;

У7\* – соблюдать правила речевого поведения в разных ситуациях общения;

У8\* – работать с разными типами нормативных словарей.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

З1\* – о речевой культуре как основе профессиональной коммуникации;

З2\* – о русском литературном языке как основе культуры речи;

З3\* – основную терминологию дисциплины: единицы и уровни языка, его функции; языковая норма, её типы; речь, её функции, типы и стили; речевая коммуникация, её формы и типы; текст, его признаки;

З4\* – специфику устной и письменной форм русского литературного языка, его разновидностей;

З5\* – правила продуцирования текстов разных функционально-смысловых типов и функциональных стилей;

З6\* – нормы современного русского языка;

З7\* – правила речевого поведения;

З8\* – типы нормативных словарей и принципы работы с ними.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка студента 90 часов, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка студента по очной форме 76 часа;

– самостоятельной работы студента по очной форме 14 часов.

### **1.4. Использование объема времени, отведенного на вариативную часть**

Вариативная часть в объеме 90 часов направлена на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части.

Обоснование включения учебной дисциплины в вариативную часть учебного плана специальности. В связи с новой концепцией российского образования профессиональная деятельность дизайнера предполагает освоение нового содержания образования, и как следствие возрастают требования к становлению речевой культуры специалистов этой области. Умение создать высокого уровня устные и письменные монологические и диалогические высказывания в социально-культурной и деловой сферах общения, коммуникативные способности, владение нормами и правилами речевого межличностного и межкультурного общения и сотрудничества, речевой культурой как духовной сокровищницей нации, несомненно, будет востребовано в профессиональной деятельности будущих специалистов в области дизайна.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1.1. Объем учебной нагрузки и виды учебной работы студентов при очной форме обучения

Вид учебной работы	Всего	Объем часов по семестрам					
		1	2	3	4	5	6
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90	39	51				
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76	32	44				
в том числе:							
теоретические занятия	39	15	24				
практические занятия	37	17	20				
Самостоятельная работа студента (всего)	14	7	7				
Промежуточная аттестация в форме			3				

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Коды ОК, ПК	Коды знаний и умений	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов			
				Макс. учебная нагрузка	Самост. работа	Обязательные учебные занятия	
						Всего	в том числе практ. занятия
1	2	3	4	5	6	7	8
		<b>Раздел 1. Язык и речь</b>					
ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6	У1* 31*	<b>Тема 1.1. Речевая культура как основа профессиональной коммуникации</b>	<p>Содержание учебного материала: Речевая культура. Проблемы снижения уровня культуры речи в современной коммуникации. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты речевой культуры. Способы повышения уровня речевой культуры. Речевая коммуникация, её формы и типы.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Составление и анализ сравнительной таблицы «Аспекты речевой культуры».</p> <p>2. Написание эссе «От чего зависит успешность речевой коммуникации по мнению дизайнера?»</p>	8		8	2  2
ОК 1, ОК 3, ОК 6	У2* 32*, 34*	<b>Тема 1.2. Литературный язык как основа культуры речи</b>	<p>Содержание учебного материала: Литературный язык. Культурная функция литературного языка. Языковая норма, её кодификация. Типы норм. Специфика устной и письменной форм русского литературного языка. Качества культурной речи.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Составление и анализ сравнительной таблицы «Язык и речь как единый феномен».</p> <p>2. Анализ текстов с т.з. специфики устной и письменной форм русского литературного языка.</p>	8		8	2  2



			3. Подготовка сообщения «Качества культурной речи и их характеристика».				2
ОК 1-ОК 6	У3*, У7* 32*, 36*	<b>Тема 1.3. Речевой этикет</b>	Содержание учебного материала: Понятие речевого этикета и его функции. Признаки речевого этикета. Речевой этикет и ситуация общения. Национальные особенности речевого этикета. Основные требования русского речевого этикета. Формы обращения. Невербальный этикет общения.	14		10	
			Практические занятия				
			1. Решение кейс-задачи по анализу и поиску путей разрешения проблемной речевой ситуации.				4
			Самостоятельная работа 1. Подготовка презентации «Речевой этикет в профессиональной деятельности дизайнера».				4
		<b>Раздел 2. Нормированность речи</b>					
ОК 4	У3*, У8* 33*, 36*, 38*	<b>Тема 2.1. Типы норм. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними</b>	Содержание учебного материала: Типы норм письменной и устной речи. Специальные нормы письменной речи. Нормативные словари.	9		6	
			Практические занятия				
			1. Работа с разными типами нормативных словарей русского языка.				3
			Самостоятельная работа 1. Подготовка презентации «Аннотация к нормативному словарю».				3
ОК 1, ОК 4 ОК 8	У3*-У5*, У8* 33*, 36* 38*	<b>Тема 2.2. Орфоэпические нормы</b>	Содержание учебного материала: Нормы произношения, ударения и интонации. Принцип работы с орфоэпическим словарём.	4		4	
			Практические занятия				
			1. Нахождение и устранение ошибок, нарушающих орфоэпические нормы современного русского языка Работа с орфоэпическим словарём.				2

ОК 1, ОК 4 ОК 8	У3*-У5*, У8* З3*, З6* З8*	<b>Тема 2.3. Лексические нормы</b>	Содержание учебного материала: Лексическое значение слова. Особенности употребления лексических средств. Многозначность и омонимия. Разновидности синонимов, антонимов. Антитеза. Оксюморон. Паронимы. Фразеологизмы. Работа с толковым словарём, словарями иностранных слов, синонимов, антонимов, паронимов, фразеологизмов.	8		8	
			Практические занятия				
			1. Нахождение и устранение ошибок, нарушающих лексические нормы современного русского языка. Принцип работы с толковыми словарями.				4
ОК 1, ОК 4 ОК 8	У3*-У5*, У8* З3*, З6* З8*	<b>Тема 2.4. Грамматические нормы</b>	Содержание учебного материала: Морфологические нормы. Словообразовательные нормы. Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы. Орфографические нормы. Принцип работы с толковым словарём, словарём грамматических трудностей.	12		12	
			Практические занятия				
			1. Нахождение и устранение ошибок, нарушающих грамматические нормы современного русского языка. Работа с толковыми словарями и словарями грамматических трудностей.				6
		<b>Раздел 3 Текст и стили речи</b>					
ОК 1	З3*-З5* У3*-У7*	<b>Тема 3.1. Текст, его признаки</b>	Содержание учебного материала: Текст как главная единица речи и как продукт речевой деятельности. Структурно-смысловые признаки текста. Композиция текста. Правила построения текста в зависимости от коммуникативных целей.	6		6	
			Практические занятия				
			1. Анализ текста с т.з. его структурно-смысловых признаков.				2
ОК 1, ОК 3	З3*-З5* У3*-У7*	<b>Тема 3.2. Функционально- смысловые типы текстов</b>	Содержание учебного материала: Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Правила продуцирования текстов разной функционально-смысловой принадлежности.	10		8	

			<p>Практические занятия</p> <p>1. Составление текстов разных типов в контексте специальности, их анализ с т.з. соответствия условиям общения и коммуникативным намерениям.</p>				4
			<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Составление тестового задания и ответов к нему на тему «Функционально-смысловые типы текстов профессиональной направленности».</p>		2		
ОК 1, ОК 3	33*-35* У3*-У7*	<b>Тема 3.3. Функциональные стили речи</b>	<p>Содержание учебного материала: Разновидности функциональных стилей речи, их специфика. Жанры официально-делового стиля. Правила продуцирования текстов разной функциональной принадлежности.</p>	11		6	
			<p>Практические занятия</p> <p>1. Составление текста деловой бумаги в соответствии с нормами официально-делового стиля речи.</p>				2
			<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Подготовка презентации «Актуальные жанры официально-делового стиля в профессиональной деятельности дизайнера» в стиле Ресха Куча</p>		3		
			<p>2. Составление резюме, заявления, автобиографии с учётом специфики официально-делового стиля.</p>		2		
<b>Общее количество по учебной дисциплине</b>				<b>90</b>	<b>14</b>	<b>76</b>	<b>37</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения учебной дисциплины		Разделы и темы	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и методы оценки
Код ОК и ПК	Код знаний и умений			
1	2	3	4	5
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6	У1*-У4*, У7* З1*- З4*, З6*	<b>Раздел 1. Язык и речь</b> <b>Темы 1.1.-1.3.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками оперирования понятием о речевой культуре как основе профессиональной коммуникации;</li> <li>– владение навыками оперирования понятием о русском литературном языке как основе культуры речи;</li> <li>– владение навыками использования основной терминологии дисциплины в учебной коммуникации;</li> <li>– владение правилами речевого поведения в различных ситуациях общения;</li> <li>– владение навыками работы со специальной литературой.</li> </ul>	<p>Индивидуальный контроль Устный опрос Письменный опрос</p> <p>Групповой контроль Устный опрос Письменный опрос</p> <p>Фронтальный контроль Устный опрос Письменный опрос</p>
ОК 1 ОК 4 ОК 8	У3*- У5*, У8* З3*, З6*, З8*	<b>Раздел 2. Нормированность речи</b> <b>Темы 2.1.-2.4.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками использования основной терминологии дисциплины в учебной коммуникации;</li> <li>– владение нормами современного русского языка в разных речевых ситуациях;</li> <li>– владение способом дифференциации нормативных словарей в соответствии с разрешением проблемной речевой ситуации и принципом работы с ними;</li> <li>– владение навыками анализа и оценки высказывания с т.з. языкового оформления, эффективности поставленных коммуникативных задач.</li> </ul>	<p>Индивидуальный контроль Устный опрос Письменный опрос</p> <p>Групповой контроль Устный опрос Письменный опрос</p> <p>Фронтальный контроль Устный опрос Письменный опрос</p>
ОК 1 ОК 2 ОК 3	З3*- З5* У3*-У7	<b>Раздел 3. Текст и стили речи</b> <b>Темы 3.1.-3.3.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками использования основной терминологии дисциплины в учебной коммуникации;</li> <li>– владение правилами речевого поведения в различных ситуациях общения;</li> </ul>	<p>Индивидуальный контроль Устный опрос Письменный опрос</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– корректное использование специфики устной и письменной форм русского литературного языка, его разновидностей в разных речевых ситуациях;</li> <li>– владение навыками продуцирования устной и письменной речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>– владение навыками анализа и оценки высказывания с т.з. языкового оформления, эффективности поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– владение навыками продуцирования текстов разных функционально-смысловых типов, функциональных стилей и их анализа с т.з. соблюдения качеств культурной речи.</li> </ul>	<p>Групповой контроль Устный опрос Письменный опрос</p> <p>Фронтальный контроль Устный опрос Письменный опрос</p>
--	--	--	--	---

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете русского языка, литературы и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета: учебные столы, стулья, доска, книжные шкафы с учебной литературой, лингвистическими словарями и справочниками.

Технические средства обучения в учебном кабинете: презентационная техника (проектор, экран, компьютер).

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### Литература и электронные ресурсы:

Основные источники:

1. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / Н.Б. Самсонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. (<https://www.biblio-online.ru/book/AFD0F749-6864-421F-A418-372CA5945F5B>)

Дополнительные источники:

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. Изд. 2-е, стереотип., – М., «Русский язык», 1986.
2. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов современного русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: «Изд-во АСТ», 2002.
3. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Л.А. Введенская. – 15-е изд., стер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
4. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – Флинта: Наука, 2003.
5. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для СПО / Н.А. Лобачева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. (<https://www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>)
6. Орфографический словарь русского языка: 106 000 слов / АН СССР, Ин-т русского языка; Под ред. С.Г. Бархударова и др. – 25-е изд., испр. – М.: Рус. яз., 1987.
7. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы: Ок. 65 000 слов / С.Н. Борунова, В.Л.

- Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; АН СССР. Ин-т рус. яз. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Рус. Яз., 1989.
8. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: ИНФРА-М, 2014. Гайбарян О.Е. Все правила русского языка / О.Е. Гайбарян. – изд. 22-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
  9. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. СПб.: ООО «Полиграфуслуги», 2005.
  10. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / РАН. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. Отв. Ред. Н.Ю. Шведова. – М., 2007.
  11. Фразеологический словарь русского языка: Свыше 4 000 словарных статей / Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.И. Федоров; Под ред. А.И. Молоткова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Рус. Яз., 1986.
  12. Яцук Н.Д. Культура речи: Практикум / Н.Д. Яцук. – М.: «Флинта», 2015.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий: лекции и практические занятия.

В процессе освоения содержания рабочей программы предусмотрены индивидуальные, подгрупповые, групповые консультации для студентов.

Для организации самостоятельной работы студентов созданы необходимые условия: обеспеченность учебными пособиями, нормативными словарями, информационно-коммуникационными материалами, предлагается консультационная помощь. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебным текстом, нормативным словарём; написание предметных текстов; составление тестовых заданий и ответов к ним; подготовку презентации – и выполняется индивидуально и по группам.

Способы контроля над выполнением самостоятельной работы студентов: дистанционный просмотр и проверка работы; защита представленной работы на учебном занятии и обсуждение её результатов.