

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Красноярский педагогический колледж № 2»
Цикловая комиссия социальной работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09* Практикум по прикладному творчеству

39.02.01 Социальная работа

Срок реализации ОПОП-ППССЗ углубленной подготовки:

на очной форме обучения – 2021-2024 уч.г.

Год реализации рабочей программы:

на очной форме обучения – 2021-2022 уч.г.

РАССМОТРЕНА
цикловой комиссией
социальной работы
«1» сентября 2021 г.

Председатель
Крупн /Крупенина Е.Н./

Рабочая программа учебной
дисциплины разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта по
специальности среднего
профессионального образования
39.02.01 Социальная работа

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по учебной
работе
Мещерякова С.В. Мещерякова
«1» сентября 2021 г.

Разработчики:
Логинова В.С., преподаватель

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Красноярский педагогический колледж № 2»
Цикловая комиссия социальной работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09* Практикум по прикладному творчеству

39.02.01 Социальная работа

Срок реализации ОПОП-ППССЗ углубленной подготовки:

на очной форме обучения – 2021-2024 уч.г.

Год реализации рабочей программы:

на очной форме обучения – 2021-2022 уч.г.

РАССМОТРЕНА
цикловой комиссией
социальной работы
«__»_____20__ г.

Председатель
_____/Крупенина Е.Н./

Рабочая программа учебной
дисциплины разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта по
специальности среднего
профессионального образования
39.02.01 Социальная работа

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по учебной
работе
_____/С.В. Мещерякова
«__»_____20__ г.

Разработчики:
Логинова В.С., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 09* Практикум по прикладному творчеству

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП-ППССЗ) углубленной подготовки КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 39.02.01 Социальная работа.

Срок реализации ОПОП-ППССЗ – 2021-2024 уч.г.

Данная рабочая программа реализуется на очной форме обучения в 2021-2022 учебном году, в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины входит в вариативную часть циклов учебного плана.

1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание учебной дисциплины ориентировано на формирование у студентов следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ПК 1.4. Создавать необходимые условия для адаптации и социальной реабилитации лицам пожилого возраста и инвалидам.

ПК 2.4. Создавать необходимые условия для адаптации и социальной реабилитации различных типов семей и детей, находящихся в ТЖС.

ПК 3.4. Создавать необходимые условия для адаптации и социальной реабилитации лиц из групп риска.

Содержание учебной дисциплины ориентировано на формирование у студентов следующих личностных результатов:

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 13 Соблюдающий этические требования к профессиональному взаимодействию

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

У₁* - создавать творческую обстановку для лиц пожилого возраста и инвалидов в создании необходимых условий для их адаптации и социальной реабилитации;

У₂* - применять различные материалы и инструменты при организации творческой деятельности;

У₃* - владеть различными техниками изготовления изделий из бумаги, ткани, бросового материала;

У₄* - подбирать необходимую информацию по теме занятия;

У₅* - выбирать техники изготовления творческой работы, в соответствии со своей задумкой, композиционным решением;

У₆* - находить новые интересные варианты изготовления творческой работы в контексте изучаемой темы;

У₇* - изготавливать творческую работу в контексте со своей национальной культурой и культурой других народов;

У8* - готовить и убирать свое рабочее место, где творческой деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

З1* – знать различные материалы и инструменты при организации творческой деятельности и их предназначение

З2* - знать и применять различные приемы и способы обработки различных материалов

З3* - знать различные формы организации творческой деятельности: мастер-классы, занятия, открытые мероприятия

З4* - знать технику безопасности и правила использования инструментов и материалов применяемых для творчества

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка студента 90 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента по очной форме 60 часов.
- самостоятельной работы студента по очной форме 30 часов.

1.4. Использование объема времени, отведенного на вариативную часть¹

Вариативная часть в объеме 90 часов направлена на включение дополнительных умения и знания, необходимые для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Необходимость освоения умений и знаний вариативной части обусловлена спецификой деятельности специалиста по социальной работе при создании условий для адаптации, социальной реабилитации лиц, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, профилактики повторного возникновения ТЖС.

¹ пункт заполняется, если часы вариативной части включены в объем учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. Объем учебной нагрузки и виды учебной работы студентов при очной форме обучения

Вид учебной работы	Всего	Объем часов по семестрам					
		1	2	3	4	5	6
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90	90					
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60	60					
в том числе:							
теоретические занятия	-	-					
практические занятия	60	60					
Самостоятельная работа студента (всего)	30	30					
Промежуточная аттестация в форме	3						

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Коды ОК, ПК, ЛР	Коды знаний и умений	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов			
				Макс. учебная нагрузка	Самост. работа	Обязательные учебные занятия	
						Всего	в том числе практ. занятия
1	2	3	4	5	6	7	8
		Раздел 1. Технология художественной обработки природного материала					
ОК 1 ОК 12 ПК 1.4 ПК 2.4 ПК 3.4 ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13	З1* З2* З3* З4* У1* У2* У5* У6*	Тема 1.1. Флористика	Содержание учебного материала: Виды засушенных растений. Способы сбора, сушки и хранения растений для флористики. Инструменты и материалы, необходимые для флористики. Практические занятия 1. Аппликация из засушенных растений Самостоятельная работа 1. Выполнение аппликации из сыпучих материалов	11		6	6
ОК 1 ОК 8 ОК 12 ПК 1.4 ПК 2.4 ПК 3.4	З1* З2* З3* З4* У1*	Тема 1.2. Лесная скульптура	Содержание учебного материала: Понятие лесная скульптура. Виды объёмных изделий. Природные материалы, используемые для выполнения объёмных поделок. Конструирование объёмных поделок из природного материала	15		10	

ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13	У2* У5* У6* У7*		Практические занятия 1. Выполнение объёмной поделки из природного материала: «Лесная скульптура» Самостоятельная работа 1. Завершение объёмной поделки из природного материала «Лесная скульптура»				10
		Раздел 2. Художественная обработка бумаги и картона					
ОК 1 ОК 4 ОК 8 ОК 9 ОК 12 ПК 1.4 ПК 2.4 ПК 3.4 ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13	З1* З2* З3* З4* У1* У2* У4* У5* У6* У7*	Тема 2.1. Технология художественной обработки бумаги и картона	Содержание учебного материала: Объёмные композиции и их виды. Техники выполнения объёмных композиций. Практические занятия 1. Обработка бумаги обрыванием и резанием. Вытынанки 2. Бумажная мозаика в технике аппликации 3. Технология коллажа. Скрапбукинг 4. Аппликация в технике квиллинг. Открытка 5. Конструирование игрушек из бумаги в технике оригами 6. Выполнение новогодних игрушек в технике модульное оригами 7. Выполнение новогодних масок в технике папье-маше и декупаж 8. Выполнение игрушек в технике папье-маше Самостоятельная работа 1. Выполнение игрушек из бумаги в технике модульного оригами	29		24	2 2 4 4 2 4 2 4
		Раздел 3. Технология художественной обработки разного					

ПК 1	З1*	Тема 4.2. Изготовления мягкой игрушки	Содержание учебного материала: Техники и технологии изготовления игрушек	11		6	
ПК 4	З2*		Практические занятия:				
ПК 9	З3*		1. Технология шитья игрушки по готовым выкройкам				2
ПК 10	З4*		2. Техника валяния и фальцевания				4
ПК 12	У1*		Самостоятельная работа				
ПК 1.4	У2*		1. Изготовление игрушек из ниток, чердачная кукла		5		
ПК 2.4	У4*						
ПК 3.4	У5*						
ЛР 1	У6*						
ЛР 4	У7*						
ЛР 6	У8*						
ЛР 7							
ЛР 8							
ЛР 11							
ЛР 13							
Общее количество по учебной дисциплине				90	30	60	60

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения учебной дисциплины		Разделы и темы	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и методы оценки
Код ОК и ПК, ЛР	Код знаний и умений			
1	2	3	4	5
ОК 1 ОК 12 ПК 1.4 ПК 2.4 ПК 3.4 ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13	З1* З2* З3* З4* У1* У2* У5* У6*	Темы 1.1. Флористика	<ul style="list-style-type: none"> – распознавание видов засушенных растений. – представление о способах сбора, сушки и хранения растений для флористики. – умение пользоваться инструментами, знание материалов необходимых для флористики. 	Фронтальный контроль оценивание результатов выполнения самостоятельной работы студентов

<p>ОК 1 ОК 8 ОК 12 ПК 1.4 ПК 2.4 ПК 3.4 ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13</p>	<p>З1* З2* З3* З4* У1* У2* У5* У6* У7*</p>	<p>Тема 1.2. Лесная скульптура</p>	<ul style="list-style-type: none"> – понимание понятия «Лесная скульптура», используемые материалы при ее изготовлении. – знание видов объемных изделий, умение их различать. – конструирование объемных поделок из природного материала 	<p>Фронтальный контроль оценивание результатов выполнения самостоятельной работы студентов</p>
<p>ОК 1 ОК 4 ОК 8 ОК 9 ОК 12 ПК 1.4 ПК 2.4 ПК 3.4 ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13</p>	<p>З1* З2* З3* З4* У1* У2* У4* У5* У6* У7*</p>	<p>Тема 2.1. Технология художественной обработки бумаги и картона</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знание объемных композиций и умение различать их виды. – воспроизведение техник выполнения объемных композиций 	<p>Фронтальный контроль оценивание результатов выполнения самостоятельной работы студентов</p>
<p>ОК 1</p>	<p>З1*</p>	<p>Тема 3.1.</p>		<p>Фронтальный контроль</p>

<p>ОК 4 ОК 8 ОК 9 ОК 12 ПК 1.4 ПК 2.4 ПК 3.4 ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13</p>	<p>З2* З3* З4* У1* У2* У4* У5* У6* У7*</p>	<p>Технология художественной обработки бросового материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> – иметь представление о бросовом материале. – знание видов и свойств бросового материала. – умение обрабатывать бросовый материал. – освоение способов конструирования игрушек из бросового материала. – применение разметки и знание способов скрепления материалов 	<p>оценивание результатов выполнения самостоятельной работы студентов</p>
<p>ОК 1 ОК 9 ОК 10 ОК 12 ПК 1.4 ПК 2.4 ПК 3.4 ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13</p>	<p>З1* З2* З3* З4* У1* У2* У5* У6* У7* У8*</p>	<p>Тема 4.1. Работа с тканью</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умение подбирать ткань для изготовления сувениров, подарков. – применение материалов и знание правил пользования инструментами и оборудованием при обработке ткани. 	<p>Фронтальный контроль оценивание результатов выполнения самостоятельной работы студентов</p>
<p>ПК 1 ПК 4 ПК 9 ПК 10</p>	<p>З1* З2* З3*</p>	<p>Тема 4.2. Изготовления мягкой игрушки</p>	<ul style="list-style-type: none"> – освоение техник и технологий изготовления мягкой игрушки 	<p>Фронтальный контроль оценивание результатов выполнения самостоятельной работы студентов</p>

ПК 12	З4*			
ПК 1.4	У1*			
ПК 2.4	У2*			
ПК 3.4	У4*			
ЛР 1	У5*			
ЛР 4	У6*			
ЛР 6	У7*			
ЛР 7	У8*			
ЛР 8				
ЛР 11				
ЛР 13				

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета изобразительной деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

1. учебная, методическая, справочная литература
2. методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов
3. раздаточный материал (клей, ножницы, бумага и т.д)

Технические средства обучения:

1. компьютер
2. интерактивный мультимедийный класс (интерактивная доска, мультимедийный проектор)
3. магнитно-маркерная доска
4. лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий

4.2. Информационное обеспечение обучения

Литература и электронные ресурсы:

Основные источники:

1. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие. - СПб.: Политехника, 2016. <http://www.iprbookshop.ru/59535.html>

Дополнительные источники:

1. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Гончар В.В. Модульное оригами. - М.: Айрис-пресс, 2009.
3. Зайева А. Модный декупаж. - М: Аст-Пресс-книга, 2011.
4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль: Академия развития, 1997
6. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, Академия развития. 1997.
7. Проснякова Т. Забавные фигурки. - М: Аст-Пресс книга, 2011.

8. Родионова С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. - М: Аст-Пресс-книга, 2010

9. Шинковская К. Художественный войлок - М: Аст-Пресс книга, 2011.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При проведении учебных занятий предполагается использование такой формы организации учебных занятий как практические занятия; использование информационно-коммуникативных технологий, технологии творческой деятельности, интерактивных методов обучения; организация индивидуального консультирования студентов в учебном кабинете.

Практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению.

В освоении данного курса используются техники изготовления работы в области флористики, из бумаги, бросового материала и ткани.