

Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Красноярский педагогический колледж № 2»
Цикловая комиссия дошкольного образования и специального дошкольного
образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 12* Музыка с практикумом игры на детских музыкальных инструментах

44.02.01. Дошкольное образование

Срок реализации ОПОП-ППССЗ :

на очной форме обучения – 2023-2026 уч.г.

на заочной форме обучения – 2023-2027 уч.г.

Год реализации рабочей программы:


на очной форме обучения – 2023-2024 уч.г.

на заочной форме обучения – 2023-2024 уч.г.

РАССМОТРЕНА
цикловой комиссией
ЦК дошкольного образования и
специального дошкольного
образования
« 13 » 06 _____ 2023 г.

Рабочая программа учебной
дисциплины разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта по
специальности среднего
профессионального образования
44.02.01 Дошкольное образование

Председатель
 /Л.А. Иванникова/

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по учебной
работе
 /И.Н. Маркина/
« 14 » 06 _____ 2023 г.

Разработчик(и):

Мазеляускайте Ирина Романовна, преподаватель,
Уразова Юлия Евгеньевна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12* Музыка с практикумом игры на детских музыкальных инструментах

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП-ППССЗ) КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Срок реализации ОПОП-ППССЗ – на очной форме обучения – 2023-2026 уч.г., на заочной форме обучения – 2023-2027 уч.г.

Данная рабочая программа реализуется на очной форме обучения в 2023-2024 учебном году, в 1-2 семестрах; на заочной форме обучения в 2023-2024 учебном году, в 1-2 семестрах.

Учебная дисциплина относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП.00).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД 2	Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации
ПК 2.2	Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.2.3. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Иметь навыки	<ul style="list-style-type: none">– организации и проведения различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования;– слушания-восприятия и понимания содержания произведений музыкального искусства;– элементарного музыкального исполнительства (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);– элементарного музыкального творчества (песенного, музыкально-игрового и танцевального, а также музицирования на детских музыкальных инструментах).
Уметь	<ul style="list-style-type: none">– определять выразительные средства музыки и их взаимосвязь;– различать музыкальные жанры, стили, простые музыкальные формы;– различать тембры певческих голосов и детских музыкальных инструментов;– осуществлять музыкально-художественный анализ произведения и понимать его ценностно-смысловое содержание;– петь и ритмично двигаться под музыку;– играть на детских музыкальных инструментах произведения детского музыкального репертуара (индивидуально и в ансамбле);– передавать выразительность создаваемых образов в процессе песенного, музыкально-игрового и танцевального творчества, а также музицирования на детских музыкальных инструментах;– озвучивать простейшие музыкально-ритмические партитуры с использованием детских музыкальных инструментов и ИКТ.
Знать	<ul style="list-style-type: none">– содержание образовательной деятельности по направлению развития детей дошкольного возраста - художественно-эстетического развития (музыкальная деятельность);– теоретические основы музыкального искусства;– элементарную музыкальную грамоту;– детский музыкальный репертуар (народная музыка, детская классика и современная музыка, специально созданная для детей);– классификацию детских музыкальных игрушек и инструментов.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка студента 72 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента по очной форме 68 часа; по заочной форме _____ часов,
- самостоятельной работы студента по очной форме 4 часа; по заочной форме _____ часов.

1.4. Использование объема времени, отведенного на вариативную часть

Вариативная часть в объеме 72 часов направлена на включение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Организация процесса музыкального воспитания дошкольников невозможна без активного участия воспитателя, ответственного за создание условий музыкального воспитания и развития детей конкретной возрастной группы.

Освоение содержания программы способствует формированию общепрофессиональных компетентностей воспитателя в области музыкально-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Вариативная часть обеспечивает расширение и углубление подготовки обучающихся в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации.

В конце изучения учебной дисциплины проводится зачет: исполнение произведений детского музыкального репертуара (в индивидуальных и в коллективных формах).

Содержание учебной дисциплины разработано в соответствии с задачами и содержанием образовательной деятельности в ДОО по направлениям развития детей дошкольного возраста, предусмотренными Федеральной образовательной программой дошкольного образования и реализуется по запросу работодателей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. Объем учебной нагрузки и виды учебной работы студентов при очной форме обучения

Вид учебной работы	Всего	Объем часов по семестрам					
		1	2	3	4	5	6
Максимальная учебная нагрузка	72	36	36				
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68	32	36				
в том числе:							
теоретические занятия	2	2	0				
практические занятия	66	30	36				
Самостоятельная работа студента	4	4	0				
Промежуточная аттестация в форме зачета	3		3				

2.1.2. Объем учебной нагрузки и виды учебной работы студентов при заочной форме обучения

Вид учебной работы	Всего	Объем часов по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72								
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)									
в том числе:									
теоретические занятия									
практические занятия									
Самостоятельная работа студента									
в том числе:									
контрольная работа									
Промежуточная аттестация в форме зачета	3		3						

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Коды ОК, ПК	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов (очная форма обучения/ заочная форма обучения)				
			Макс. учебная нагрузка	Самостоятельная работа		Обязательные учебные занятия	
				очная	заочная	Всего	в том числе практ. занятия
1	2	3	4	5	6	7	8
	Раздел 1. Музыка как вид искусства						
ОК 01	Тема 1.1. Теоретические основы музыкального искусства	Содержание учебного материала: Сущность и предназначение музыки, её ценностно-смысловая значимость. Роль музыки в профессиональной деятельности воспитателя. Музыка - искусство интерпретации. Интонационно-образная природа музыки. Свойства музыкального звука. Музыкальная система, звукоряд, основные ступени и их названия, октавы.	2			2/	0/0
ОК 01 ОК 02	Тема 1.2. Основы музыкальной грамоты: нотное письмо	Содержание учебного материала: Элементы музыкальной грамоты. Нота, их расположение на нотоносце, длительности нот, дополнительные знаки увеличения длительностей, паузы, знаки альтерации. Соотнесение нот, расположенных на нотном стане с клавиатурой.	12			8/	2/
		Практические занятия 1. Выполнение тестового задания на определение уровня знаний элементов музыкального языка. Выполнение практических упражнений на				2/	2/

		закрепление нот на нотном стане. Соотнесение нот, расположенных на нотном стане с клавиатурой («немой» и звуковой). Исполнение на инструменте звуков, различных по характеру звучания (ласковые, решительные, др.). Выполнение творческой инструментальной импровизации на звукоподражание.					
		2. Выполнение практических упражнений на закрепление длительностей нот и пауз.				2/	2/
		3. Выполнение практических упражнений на закрепление знаков альтерации.				2/	2/
		4. Выполнение практических упражнений на закрепление дополнительных знаков, увеличивающих длительность нот и пауз.				2/	2/
		Самостоятельная работа					
		1. Создание интерактивной мультимедийной презентации «Детские музыкальные инструменты» (ИКТ).		4/			
OK 01 OK 02	Тема 1.3. Основы музыкальной грамоты: ритм и метр	Содержание учебного материала: Акцент, метр, размер, такт, тактовая черта, затакт. Простые размеры 2/4, 3/4, сложный размер 4/4. Группировка длительностей в размерах. Приемы дирижирования: ауфтакт, дыхание, окончание.	12			12/	12/
		Практические занятия					
		1. Выполнение практических упражнений на закрепление понятий - акцент, метр, ритм, размер, такт, тактовая черта, затакт. Составление ритмической партитуры к песне. Озвучивание ритмических рисунков с помощью «звучащих жестов» 2. Освоение приемов игры на ударных инструментах детского оркестра. Разучивание народных попевок (потешек) 1 степени сложности.				2/	2/

		<p>3.Выполнение практических упражнений на закрепление простых размеров в произведении (2/4). Исполнение ритмического рисунка простейшей народной мелодии с помощью «звучащих жестов» в размере 2/4. Ритмизация мелодий детских попевок с применением инструментов перкуSSIONной группы.</p> <p>Разучивание народных попевок (потешек) 1 степени сложности в размере 2/4.</p> <p>Выполнение практических заданий на группировку длительностей в размере 2/4.</p> <p>Отработка приемов тактирования в размере 2/4.</p>				2/	2/
		<p>4.Выполнение практических упражнений на закрепление простых размеров в произведении (3/4). Исполнение ритмического рисунка простейшей народной мелодии с помощью «звучащих жестов» в размере 3/4. Ритмизация мелодий детских попевок с применением инструментов перкуSSIONной группы.</p> <p>Разучивание народных попевок (потешек) 1 степени сложности в размере 3/4.</p> <p>Выполнение практических заданий на группировку длительностей в размере 3/4.</p> <p>Отработка приемов тактирования в размере 3/4.</p>				2/	2/
		<p>5.Выполнение практических упражнений на закрепление сложных размеров в произведении (4/4). Исполнение ритмического рисунка простейшей народной мелодии с помощью «звучащих жестов» в размере 4/4. Ритмизация мелодий детских попевок с применением инструментов перкуSSIONной группы.</p> <p>Разучивание народных попевок (потешек) 1 степени сложности в размере 4/4.</p> <p>Выполнение практических заданий на</p>				2/	2/

		<p>группировку длительностей в размере 4/4. Отработка приемов тактирования в размере 4/4.</p>					
		<p>6. Отработка приемов дирижирования (ауфтакт, дыхание, окончание) при исполнении народных потешек в размерах 2/4, 2/4, 4/4. Исполнение ритмической партитуры с использованием группы ударных инструментов к детской песне с использованием ИКТ (в записи) и в сопровождении музыкального инструмента (фортепиано).</p>				2/	2/
		<p>7. Группировка длительностей в разных размерах. Составление ритмической партии к р.н. потешке и воспроизведение её с помощью детских ударных инструментов. Исполнение детского музыкального репертуара для детей младшей группы (прибаутки, потешки), построенные на 1 звуке, исполняемые на ударных инструментах, не имеющие звукоряда</p>				2/	2/
ОК 01 ОК 02	Тема 1.4. Средства музыкальной выразительности	<p>Содержание учебного материала: Мелодия. Динамика. Темп. Тембр. Лад и тональность.</p>	14			14/	14/
		<p>Практические занятия</p>					
		<p>1. Мелодия. Освоение приемов игры на ударно-клавишных инструментах детского оркестра (металлофон, глюкеншпиль). Разучивание простейших мелодий из детского музыкального репертуара по программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева).</p>				2/	2/
		<p>2. Динамика. Исполнение ритмического рисунка простейшей народной мелодии с помощью «звучащих жестов». Ритмизация мелодий детских попевок с применением инструментов</p>				2/	2/

		перкуSSIONной группы; ударно-клавишных инструментов (металлофон) Освоение способов творческой деятельности - выполнение ритмической импровизации.					
		3. Темп. Разучивание и исполнение детского музыкального репертуара на детских музыкальных инструментах (с использованием ИКТ) по программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева).				2/	2/
		4. Тембр. Освоение способов игры и приемов звукоизвлечения на духовых инструментах. Разучивание и исполнение детского музыкального репертуара на детских духовых инструментах (свирель) по программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева).				2/	2/
		5. Лад и тональность. Разучивание простейших мелодий из детского музыкального репертуара с использованием знаков альтерации на детских духовых инструментах (свирель) по программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева)				2/	2/
		6. Отработка выразительности художественного образа в процессе исполнения детского музыкального репертуара для детей средней группы - исполнение народных песен, попевок, считалок для индивидуальной работы с ребенком (когда ребенок поет и подыгрывает себе на инструменте) с использованием детских музыкальных инструментов, имеющих звукоряд (металлофон, др.) по программе дошкольного				4/	4/

		образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева)					
OK 01 OK 02	Тема 1.5. Стиль в музыке	Содержание учебного материала: Национальный стиль. Классический стиль (профессиональный). Исполнение музыкальных произведений из детского музыкального репертуара разных стилей.	8/			8/	8/
		Практические занятия					
		1. Индивидуальное музицирование: отработка исполнительских навыков игры на ударно- клавишных детских музыкальных инструментах. Разучивание и исполнение вокальных произведений разных стилей (национальный, классический) по программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева).				4/	4/
		2. Индивидуальное музицирование: отработка исполнительских навыков игры на ударно- клавишных детских музыкальных инструментах. Разучивание и исполнение инструментальных произведений разных стилей (народный, классический) по программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева).				4/	4/
Раздел 2.							
Детский музыкальный репертуар для игры на детских музыкальных инструментах							
OK 01 OK 02 OK 04 OK 06 ПК 2.2	Тема 2.1. Детский музыкальный репертуар для игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле	Содержание учебного материала: Жанры музыки. Разучивание детского репертуара. Коллективное музицирование в ансамбле, в оркестре	12		*	12/	12/
		Практические занятия					
		1. Разучивание произведений для детей старшего дошкольного возраста (песня, потешка, прибаутка), с игрой на детских музыкальных				4/	4/

		инструментах ударной группы (ложки). Исполнение произведений с сопровождением «минус» (по программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева).					
		2. Отработка навыка совместного музицирования в ансамбле.				4/	4/
		3. Отработка навыка выразительности исполнения произведений в ансамбле.				4/	4/
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 2.2	Тема 2.2. Детский музыкальный репертуар для игры на детских музыкальных инструментах в оркестре	Содержание учебного материала: Жанры музыки (колыбельная, танец, марш). Разучивание детского репертуара. Коллективное музицирование в оркестре	12			12/	12/
		Практические занятия					
		1. Разучивание музыкальных произведений профессиональных композиторов разных жанров для совместного музицирования в оркестре с музыкальным сопровождением (фортепиано, ИКТ).(по программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева).				4/	4/
		2. Отработка навыка совместного музицирования в оркестре с музыкальным сопровождением (система «минус») по программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева).				4/	4/
		3. Отработка навыка выразительности исполнения произведений в оркестре (по программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева).				4/	4/
		Общее количество по учебной дисциплине	72			68/	66/

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>создание в групповой комнате ДОО предметно-развивающей среды, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; освоение детского музыкального репертуара для игры в музыкально-шумовом оркестре, ансамбле; исполнение детского музыкального репертуара с музыкальным сопровождением (фортепиано), с применением современных звуковых технологий (фонограмма); с использованием заданного комплекса образно-игровых движений; исполнение музыкального репертуара для детей в соответствии с установленными авторскими обозначениями; уверенное исполнение произведений профессиональных композиторов и народных мелодий разных жанров на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Индивидуальный контроль. Индивидуальный устный опрос. Оценка выполнения практических работ в процессе учебного занятия. Зачет.</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>обоснованность выбора методов и приёмов взаимодействия с детьми проводимому мероприятию; соответствие самоанализа</p>	<p>Индивидуальный контроль. Индивидуальный устный опрос. Оценка выполнения практических работ в</p>

<p>применительно к различным контекстам</p>	<p>результатов собственной деятельности экспертной оценке; рациональное распределение времени на все этапы решения задачи профессиональной деятельности; проведение анализа музыкальных произведений для решения учебных задач; свободное ориентирование в выразительных средствах музыки и умение их интерпретировать в процессе анализа, определять на слух; соответствие выбора выразительных средств для передачи музыкальных образов в произведении для детей с помощью инструментов детского оркестра; владение способами и приемами звукоизвлечения на всех инструментах детского музыкально-шумового оркестра.</p>	<p>процессе учебного занятия.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; рациональность распределения времени на все этапы решения задачи; совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа профессиональной деятельности. осуществление поиска профессионально-значимой информации о музыке и своевременное её оформление для профессионального и личностного развития; осуществление подбора выразительных средств музыки для решения поставленных профессиональных задач;</p>	<p>Индивидуальный контроль. Фронтальный письменный опрос. Оценка выполнения самостоятельной работы студента.</p>

	<p>владение способами и приемами звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах;</p> <p>применение современных ИКТ-технологий в процессе игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>освоение детского музыкального репертуара с использованием ИКТ;</p> <p>использование современных технологий работы со звуком в процессе музыкального исполнительства; технических средств обучения (звуковое оборудование и презентационную технику).</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, с руководством, коллегами и социальными партнерами;</p> <p>точное и своевременное выполнение поручений руководителя;</p> <p>эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности;</p> <p>взаимодействие в творческом коллективе (ансамбль, оркестр) по единым правилам;</p> <p>коллективное музицирование в оркестре (ансамбле);</p>	<p>Индивидуальный контроль. Индивидуальный устный опрос.</p> <p>Оценка выполнения практических работ в процессе учебного занятия.</p> <p>Зачет.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p>понимание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</p> <p>осознание значимости профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста;</p> <p>понимание предназначения музыки, её роли в</p>	<p>Индивидуальный контроль. Индивидуальный устный опрос.</p> <p>Оценка выполнения практических работ в процессе учебного занятия.</p> <p>Зачет.</p>

	<p> профессиональной подготовке специалистов по дошкольному воспитанию; понимание необходимости владения навыками элементарного музыкального исполнительства на детских музыкальных инструментах; понимание смысловой и эмоционально-ценностной значимости содержания детского музыкального репертуара; передача выразительных интонаций и создаваемых образов; понимание специфических особенностей звучания инструментальной музыки; её жанрового многообразия; соответствие традициям музыкального исполнительства в процессе игры на детских музыкальных инструментах; соблюдение основ музыкальной культуры: эмоциональной непринужденности и выразительности передачи музыкально-художественного образа, общего характера звучания при исполнении произведения; исполнения детского музыкального репертуара в соответствии с жестом дирижера. </p>	
--	---	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания.

1. Оборудование учебного кабинета:

- a) стандартный набор ученической мебели;
- b) рабочие места по количеству обучающихся;
- c) рабочее место преподавателя;
- d) доска меловая;
- e) музыкальный инструмент: фортепиано, синтезатор, рояль;
- f) детские музыкальные инструменты:
 - барабан;
 - бубен;
 - глюкеншпиль;
 - игровые деревянные ложки.
 - колокольцы;
 - ксилофон;
 - маракас;
 - металлофон;
 - погремушка;
 - тамбурин;
 - треугольник;
 - трещотка.

2. Технические средства обучения:

- a) музыкальная акустическая система со звуковыми колонками;
- b) компьютер (ноутбук) со стандартным программным обеспечением;
- c) мультимедиа-проектор;
- d) телевизор SMART с HDMI и USB выходом;
- e) звуковые колонки.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Литература и электронные ресурсы:

Основные источники:

1. Музыка в мире искусств: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Под ред. М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — URL: <https://urait.ru/bcode/454783>.
2. Каминская Е.А. Игра на ложках: учебное пособие. – СПб: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКА», 2017
3. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-ов, учащихся пед. училищ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет. сада /О.П. Радынова, А.И.Катинене, М.Л. Палавандишвили. – М.: Просвещение: Владос, [Электронный ресурс] http://zinref.ru/000_uchebniki/03800pedagog/008_00_00_muzikalnoe_vospitanie_doshkolnikov_radinova_1998/009.htm

Дополнительные источники:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования // <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. – с.336. [Электронный ресурс] https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf

Периодические издания:

- Музыкальная палитра: методический журнал. - СПб.: Издатель ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2021-2023.
- Справочник музыкального руководителя: методический журнал. – М.: Издательство ООО «МЦФЭР», 2021-2023.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При организации образовательного процесса необходимо применение:

- методов активного обучения: репродуктивный (практические занятия), творческий (творческая импровизация в игре на детских музыкальных инструментах), метод самостоятельной выразительности (индивидуальное

самостоятельное музицирование (музыкальное исполнительство), метод коллективного способа действия (игра в оркестре, игра в ансамбле), наглядно-демонстрационный, презентация;

– репродуктивных образовательных технологий, обеспечивающих овладение знаниями и первичными умениями: информационные лекции, работа с нотным изданием, опросы, работа в малых группах, презентация, др.;

– информационных технологий: подготовка мультимедийных презентаций;

– учебно-наглядных пособий (нотные партии и партитуры, CD – аудио видеотека записей музыкальных произведений, видео выступлений известных музыкантов);

– учебно-методическое обеспечение (методические рекомендации к выполнению практических заданий; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентами);

– наличие выхода в Интернет для реализации обучения с применением дистанционных технологий (подключение к учебному профилю Сферум, Google- сервисам).

Для полноценного усвоения учебного материала учебной дисциплины обучающимся необходимо:

– проведение индивидуальных консультаций студентов;

– использование ресурсов лаборатории информационных технологий с целью доступа студентов к сети Internet и пользование беспроводной сетью Wi-Fi;

– использование ресурсов кабинета музыки и методики музыкального воспитания;

– использование ресурса электронных библиотек Юрайт и PROОбразование;

– применение следующих способов контроля:

а) Индивидуальный контроль:

выполнение практического задания;

выполнение самостоятельной работы;

устный опрос.

б) Фронтальный контроль: выполнение практического задания;

с) Зачет

Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение творческого задания с применением ИКТ по теме дисциплины. Проверка самостоятельной работы осуществляется в ходе аудиторных занятий.

Реализация содержания учебной дисциплины может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на ИКПО Сферум.

Организация и проведение внеучебных воспитательных мероприятий по содержанию учебной дисциплины направлено на развитие профессионально - значимых личностных качеств студента, формирование у него бережного отношения к традициям государства и его музыкальному культурному наследию; реализуются в рамках календарного плана воспитательной работы на текущий учебный год.

Формы организации культурно-образовательных мероприятий: образовательная экскурсия, музыкальное событие, класс-концерт, др.