

Краевое государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Красноярский педагогический колледж № 2»  
Цикловая комиссия дошкольного и специального дошкольного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения  
детей**

**Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**

Срок реализации ОПОП-ППССЗ углубленной подготовки:

на очной форме обучения – 2022-2025 уч. г.


на заочной форме обучения – 2022-2026 уч. г.


Годы реализации рабочей программы:

на очной форме обучения 2023-2024, 2024-2025 уч. г.


на заочной форме обучения – 2023-2024, 2024-2025 уч. г.

РАССМОТРЕНА  
цикловой комиссией  
дошкольного и специального  
дошкольного образования  
« 1 » 09 20 22 г.

Председатель  
 /Л.А/Иванникова

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по учебной работе  
 И.Н. Маркина  
« 14 » 06 20 22 г.

Рабочая программа  
профессионального модуля разработана на  
основе Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального  
образования  
44.02.01 Дошкольное образование

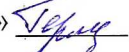
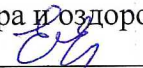
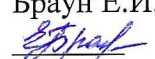
АКТУАЛИЗИРОВАНА  
для реализации в 2023 - 2024 учебном году  
Председатель ЦК дошкольного и  
специального дошкольного образования  
 Л.А Иванникова/  
« 1 » 09 20 23 г.

АКТУАЛИЗИРОВАНА  
для реализации в 2024 - 2025 учебном году  
Председатель ЦК дошкольного и  
специального дошкольного образования  
\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

### Разработчики:

Борбат Н.А., преподаватель КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 2»;  
Ваганова М.Н преподаватель КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 2»;  
Вольская О.В.-, преподаватель КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 2»;  
Казак Е.В., преподаватель КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 2»;  
Карпова Н.Д., преподаватель КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 2»;  
Кукушкина А.В, преподаватель КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 2»;  
Логинова В.С, преподаватель КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 2»;  
Лопатина Л.Л., преподаватель КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 2»,  
Нездолей Л.А., преподаватель КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 2»;  
Харитоновна Н. Ю., - преподаватель КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 2».

### Эксперты от работодателя:

Герлиц А. Е. заведующий МБДОУ «Детский сад № 274 пристра и оздоровления»   
Чеснокова Е.В. зам. заведующего МАДОУ «Детский сад № 43»   
Браун Е.И. зам. заведующего по УВР «МАДОУ детский сад № 300 комбинированного вида»  


## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>14</b>
<b>3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>74</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>98</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП-ППССЗ) углубленной подготовки КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности – организация различных видов деятельности и общения детей.

В структуре профессионального модуля:

МДК02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.

МДК02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

МДК02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

МДК02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

МДК02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.

МДК02.07\* Основы робототехники и конструирования с детьми дошкольного возраста.

Учебная практика.

Производственная практика.

Срок реализации ОПОП-ППССЗ — 2019-2022 очная форма обучения; 2019-2023 заочная форма обучения.

Данная рабочая программа реализуется на очной форме обучения в 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 учебных годах, в 2-6 семестре(ах); на заочной форме обучения в 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 учебных годах, в 2-7 семестре(ах). Освоение профессионального модуля заканчивается дифференцированным зачетом по учебной и производственной практике, экзаменом на очной форме обучения в 6 семестре, на заочной форме обучения в 8 семестре.

Профессиональный модуль относится к профессиональному циклу профессиональных модулей.

## **1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля**

Содержание профессионального модуля ориентировано на формирование у студентов следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

В результате освоения профессионального модуля студент должен иметь практический опыт:

ПО<sub>1</sub> – планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

ПО<sub>2</sub> – организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);

ПО<sub>3</sub> – организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;

ПО<sub>4</sub> – организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;

ПО<sub>5</sub> – организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;

ПО<sub>6</sub> – организации и проведения развлечений;

ПО<sub>7</sub> – участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;

ПО<sub>8</sub> – наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;

ПО<sub>9</sub> – наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;

ПО<sub>10</sub> – оценки продуктов детской деятельности;

ПО<sub>11</sub> – разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

ПО<sub>12</sub>\* – организации и проведение интерактивных дидактических и развивающих игр в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста;

ПО<sub>13</sub>\* – планирования, организации и проведения образовательной деятельности с дошкольниками по ознакомлению с разными видами и жанрами изобразительного искусства;

ПО<sub>14</sub>\* – организации и проведения совместной деятельности по конструированию и робототехнике

ПО<sub>15</sub>\* – планирования и организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста;

В результате освоения профессионального модуля студент должен уметь:

У<sub>1</sub> – определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

У<sub>2</sub> – определять педагогические условия организации общения детей;

У<sub>3</sub> – играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;

У<sub>4</sub> – использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;

У<sub>5</sub> – организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);

У<sub>6</sub> – ухаживать за растениями и животными;

У<sub>7</sub> – общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

У<sub>8</sub> – руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

У<sub>9</sub> – оценивать продукты детской деятельности;

У<sub>10</sub> – изготавливать поделки из различных материалов;

У<sub>11</sub> – рисовать, лепить, конструировать;

У<sub>12</sub> – петь, играть детских музыкальных инструментах, танцевать;

У<sub>13</sub> – организовывать детский досуг;

У<sub>14</sub> – осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

У<sub>15</sub> – анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

У<sub>16</sub> – анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

У<sub>17</sub> – анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

У<sub>18</sub> – анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

У<sub>19</sub>\* – разрабатывать интерактивные дидактические игры для детей дошкольного возраста в программах Smart Notebook и Smart Table Toolkit;

У<sub>20</sub>\* – отбирать произведения искусства с учетом методических принципов и возрастных особенностей восприятия;

У<sub>21</sub>\* – определять методы и приемы ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства с учетом возрастных, индивидуальных особенностей дошкольников;

У<sub>22</sub>\* – применять содержание, методы, формы и средства легоконструирования и робототехники в работе с дошкольниками

У<sub>23</sub>\* – применять компьютерные игры и игровые обучающие программы в обучении и развитии детей дошкольного возраста;

У<sub>24</sub>\* – разрабатывать (адаптировать) сценарии театрализованной деятельности детей дошкольного возраста;

У<sub>25</sub>\* планировать образовательную деятельность с использованием легоконструктора Lego WEDO и компьютерных программ.

В результате освоения профессионального модуля студент должен знать:

З<sub>1</sub> – теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

З<sub>2</sub> – сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

- З<sub>3</sub> – содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- З<sub>4</sub> – сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- З<sub>5</sub> – содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- З<sub>6</sub> – способы ухода за растениями и животными;
- З<sub>7</sub> – психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- З<sub>8</sub> – основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- З<sub>9</sub> – сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- З<sub>10</sub> – содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- З<sub>11</sub> – технологии художественной обработки материалов;
- З<sub>12</sub> – основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- З<sub>13</sub> – элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования;
- З<sub>14</sub> – особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- З<sub>15</sub> – теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- З<sub>16</sub> – виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- З<sub>17</sub> – теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- З<sub>18</sub> – способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.
- З<sub>19\*</sub> – компьютерные игры и игровые обучающие программы в системе дошкольного образования;
- З<sub>20\*</sub> – принципы отбора произведений изобразительного искусства для детей дошкольного возраста;
- З<sub>21\*</sub> – методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с видами и жанрами изобразительного искусства;
- З<sub>22\*</sub> – особенности конструирования и робототехники в работе с детьми;
- З<sub>23\*</sub> – возможности и средства программ Smart Notebook и Smart Table Toolkit для разработки интерактивных игр/фрагментов занятий для интерактивного стола и интерактивной доски;
- З<sub>24\*</sub> – особенности восприятия произведений изобразительного искусства детьми дошкольного возраста;
- З<sub>25\*</sub> – характеристику театрализованной деятельности дошкольников и ее организации;



З<sub>26</sub>\* – возможности образовательных конструкторов Lego WEDO и компьютерных программ в обучении и развитии дошкольников;

З<sub>27</sub>\* – требования к организации рабочего места дошкольника при работе с компьютером, конструктором Lego WEDO и режиму организации занятия;

З<sub>28</sub>\* – методику организации занятий с дошкольниками с использованием LegoWEDO.

З<sub>29</sub>\* - зарубежные и отечественные теории игры.

Перечень личностных результатов, soft-skills	
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР 15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам

ЛР18	Проявляющий умение позиционировать себя в профессиональном сообществе, владеющий навыками самопрезентации
ЛР 19	Проявляющий способность к самовосприятию и эмпатии
ЛР 20	Проявляющий умение формулировать цель в соответствии с заданными условиями, критериями, содержанием, предвидеть и оценивать результат деятельности, определять временные рамки реализации плана
ЛР 21	Проявляющий умение критически оценивать полученную информацию, аргументировано выражать и отстаивать свою точку зрения, строить гипотезы, систематизировать объекты, факты, явления, формулировать выводы и осуществлять критический анализ фактов и явлений.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля**

Максимальная учебная нагрузка студента 1211 количество часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента по очной форме 576 часов; по заочной форме 136 часов,
- самостоятельная работа студента по очной форме 288 часов; по заочной форме 1075 часов,
- учебная практика по очной и заочной формам обучения 36 часов; производственная практика по очной и заочной формам 311 часов.

### **1.4. Использование объема времени, отведенного на вариативную часть**

Вариативная часть в объеме 189 часов:

аудиторной учебной нагрузки 126 часов и 63 часа самостоятельной работы направлена:

- а) на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части;
- б) на включение дополнительных умений и знаний, практического опыта, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть включена по запросу работодателей.

В МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста введен раздел 3 \*Теоретические и методические основы компьютерной игровой деятельности дошкольников. Содержание этой части междисциплинарного курса отражает особенности современной профессиональной деятельности воспитателя, в частности, участием студентов колледжа в международном Чемпионате «Молодые профессионалы», в котором разработка интерактивной дидактической игры является конкурсным заданием, введением

промежуточной аттестации по МДК 02.01 в форме демонстрации умений и компетенций.

Введение дополнительной дидактической единицы «отечественные и зарубежные теории происхождения игры» в тему Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развитие в детском возрасте обусловлено необходимостью формирования у обучающихся понимания зависимости разной позиции взрослого в развитии игровой деятельности детей (руководить игрой – не вмешиваться в игру детей) от концептуальных подходов на происхождения игры и ее роли в детском развитии, заложенных в отечественные вариативные программы дошкольного образования и зарубежные педагогические системы.

Вариативная часть МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом направлена на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части и на включение дополнительных умений и знаний, практического опыта, востребованного в профессиональной деятельности воспитателя.

В вариативную часть включен МДК02.07\* Основы робототехники и конструирования с детьми дошкольного возраста. Содержание тем по МДК вариативной части разрабатывалось с учетом требований и опыта международного движения «WorldSkills» («Молодые профессионалы»), в которое включены педагогические колледжи края.

**Перечень общих и профессиональных компетенций, дополнительных знаний, умений, требований к практическому опыту, осваиваемых студентами за счет объема времени, отведенного на вариативную часть**

№ п\п	Код ОК, ПК	Код дополнительных З, У, ПО	№, наименование темы	Кол-во часов
<b>МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>				
1	ОК1 ОК 2 ОК 4 ПК 2.1. ПК 5.4. ЛР7 ЛР13	З <sub>29</sub> *	<b>Тема 1.1.</b> Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развитие в детском возрасте Обзор зарубежных и отечественных теорий происхождения игры	8
	ОК 10. ОК 9. ОК 5. ЛР7 ЛР10 ЛР13	З <sub>19</sub> *	<b>Тема 3.1.</b> Теоретические аспекты применения компьютерных игр в обучении и развитии дошкольников	4
2	ОК 10. ОК 9. ОК 5.	З <sub>19</sub> *, З <sub>27</sub> *	<b>Тема 3.2.</b> Методические основы организации компьютерной игровой деятельности детей	12/5

	ПК 5.3. ЛР10 ЛР13 ЛР21		дошкольного возраста	
3	ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 9. ПК 2.1. ПК 5.1. ПК 5.4. ЛР4 ЛР10 ЛР13 ЛР14 ЛР17 ЛР20 ЛР21	ПО <sub>12</sub> *, У <sub>19</sub> *, У <sub>23</sub> * З <sub>19</sub> *, З <sub>27</sub> *	<b>Тема 3.3.</b> Использование интерактивного оборудования в организации игровой деятельности детей дошкольного возраста.	22/18  69
<b>МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>				
1	ОК 2. ОК 4. ПК 2.1.	У <sub>20</sub> *, У <sub>21</sub> *, З <sub>20</sub> *, З <sub>21</sub> *	Тема 1.3 Изобразительное искусство как фактор воспитания и развития творческой личности	4
3	ОК 9. ПК 5.3.	ПО <sub>14</sub> *, У <sub>20</sub> *, У <sub>21</sub> *, З <sub>20</sub> *	Методика ознакомление дошкольников с изобразительным искусством	2
4	ОК 4. ПК 2.1 ПК 5.1.	У <sub>20</sub> *, У <sub>21</sub> *, З <sub>21</sub> *, З <sub>31</sub> *	Восприятие искусства детьми дошкольного возраста	2
	ОК 4. ПК 2.5. ПК 2.1.	У <sub>20</sub> *, У <sub>21</sub> *, З <sub>23</sub> *	Ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством	4
5	ОК 9. ПК 2.1.	ПО <sub>14</sub> *, У <sub>20</sub> *, У <sub>21</sub> *, З <sub>21</sub> *	Особенности ознакомления дошкольников с произведениями дизайна	9
<b>МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>				
1	ОК 1 ОК 2. ОК 4. ПК 2.2. ПК 5.2. ПК 5.4.	У <sub>24</sub> *З <sub>25</sub> * ПО <sub>15</sub> *	<b>Раздел 2. Театрализованная деятельность в дошкольном возрасте</b> Тема 2. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками	3
<b>МДК02.07* Основы робототехники и конструирования с детьми дошкольного возраста</b>				
1	ОК 10. ОК 9. ОК 5.	З <sub>22</sub> * З <sub>27</sub> *	Тема 1.1. Легоконструирование в дошкольном возрасте	40

ОК1 ОК4 ОК5 ОК9 ОК10 ОК11 ПК2.5 ПК5.2 ПК5.3 ПК5.4 ПК5.5	ПО <sub>14</sub> *, У <sub>22</sub> *, У <sub>25</sub> * З <sub>26</sub> *, З <sub>28</sub> *	Тема 1.2. Теоретические и практические основы робототехники в дошкольном образовании	56
			96
<b>Всего</b>			189

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1.1. Объем учебной нагрузки и виды учебной работы студентов при очной форме обучения

Индекс и наименование междисциплинарного курса	Номер семестра	Максимальная учебная нагрузка (без учета часов практики)	Обязательная аудиторная учебная нагрузка				Самостоятельная работа студента (всего)		Практика (всего)		Форма промеж. аттест.
			Всего, часов	в т.ч. теорет.	в т.ч. прак. занят.	в т.ч. курсов. работа	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа	учебная, часов	производ. (по профилю специал.), часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<b>Итого</b>	<b>210</b>	<b>140</b>	<b>70</b>	<b>70</b>		<b>70</b>		<b>6</b>	<b>55</b>	
	4	114	76	38	38		38		2	19	дз
	5	96	64	32	32		32		4	26	э
МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	4	<b>57</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>19</b>		<b>19</b>		<b>1</b>	<b>13</b>	дз
МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	<b>итого</b>	<b>150</b>	<b>100</b>	<b>57</b>	<b>43</b>		<b>50</b>		<b>10</b>	<b>62</b>	
	3	45	30	22	8		15		4	15	
	4	57	38	19	19		19		2	21	дз
	5	48	32	16	16		16		4	26	э

МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	<b>итого</b>	<b>111</b>	<b>74</b>	<b>13</b>	<b>61</b>		<b>37</b>		<b>6</b>	<b>26</b>	
	2	66	44	4	40		22		6	26	
	3	45	30	9	21		15				3
МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	<b>итого</b>	<b>150</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>50</b>		<b>50</b>		<b>5</b>	<b>45</b>	
	3	45	30	15	15		15				
	4	57	38	19	19		19		2	28	дз
	5	48	32	16	16		16		3	17	э
МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	6	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>28</b>		<b>30</b>		<b>4</b>	<b>20</b>	э
МДК02.07* Основы робототехники и конструирования с детьми дошкольного возраста	5	<b>96</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>32</b>		<b>4</b>	<b>10</b>	дз
<b>Общее количество по ПМ</b>		<b>864</b>	<b>576</b>	<b>289</b>	<b>287</b>		<b>288</b>		<b>36</b>	<b>311(231+80 лет.пр)</b>	

## 2.1.2. Объем учебной нагрузки и виды учебной работы студентов при заочной форме обучения

Индекс и наименование междисциплинарного курса	Номер семестра	Максимальная учебная нагрузка (без учета часов практики)	Обязательная аудиторная учебная нагрузка				Самостоятельная работа студента(всего)			Практика (всего)		Форма промеж. аттест.
			Всего, часов	в т.ч. теорет.	в т.ч. прак. занят.	в т.ч. курсов. работа	Всего, часов	в т.ч. курсов. работа	в т.ч. кон. раб.	учебная, часов	производ. (по профилю специал.), часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<b>итого</b>	<b>210</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>6</b>		<b>184</b>					
	4	53	8	6	2		45		6			дз
	5	61	12	8	4		49					
	6	96	6	6	-		90					э
МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	<b>итого</b>	<b>57</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>		<b>43</b>					
	4	26	6		2		20		6			
	5	31	8		2		23					дз
МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	<b>итого</b>	<b>150</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>		<b>132</b>					
	3	64	4				60		6			
	4	82	10		8		72					дз
	5	4	4									э
МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	<b>итого</b>	<b>111</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>99</b>					
	3	109	10	6	4		99		6			
	4	2	2		2							з
МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	<b>итого</b>	<b>150</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>6</b>		<b>128</b>					
	4	24	4				20					



	5	69	6		6		63		6			
	6	57	12				45					дз
	7											э
МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	<b>итого</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>82</b>					
	5	60	4		4		56		6			
	6	30	4	4			26					э
МДК02.07* Основы робототехники и конструирования с детьми дошкольного возраста	<b>итого</b>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>8</b>		<b>64</b>					
	7	36	12	8	4		24		6			
	8	60	20	16	4		40					дз
<b>Общее количество по ПМ</b>		<b>864</b>	<b>132</b>	<b>90</b>	<b>42</b>		<b>732</b>			<b>36</b>	<b>311</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю

Коды ОК, ПК	Коды знаний, умений и практич. опыта	Наименование разделов и тем МДК,	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов (очная форма обучения/ заочная форма обучения)					УП, ШП
				Макс. учебная нагрузка	Самост. Работа		Обязательные учебные занятия		
					очная	заочная	Всего	в том числе практ. Занятия	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>									
		<b>Раздел 1. Теоретические основы сущности игры как детской деятельности</b>							
ОК 1,2, 4,5,7,9 ОК 10-11 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК5.2. ПК 5.4. ПК 5.5. ЛР7 ЛР13	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>2</sub> ПО <sub>8</sub> У <sub>1</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>15</sub> З <sub>1</sub> З <sub>2</sub> З <sub>3</sub> З <sub>17</sub> З <sub>29*</sub>	<b>Тема 1.1.</b> Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развитие в детском возрасте.	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие «игра». * Обзор зарубежных и отечественных теорий происхождения игры. Игра – ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника. Значение игры в психическом и личностном развитии ребенка. Конвенция ООН о праве ребенка на игру. Педагогическая классификация детской игры (группы, виды игр). Онтогенез игры. Своеобразие игровой деятельности детей раннего возраста: предпосылки возникновения сюжетной игры. Своеобразие игровой деятельности детей дошкольного возраста: генезис и структура сюжетной игры.	29		25	21/4		

		<p>Театрализованная игра (драматизация и режиссерская), ее сущность и развитие. Строительно-конструктивная игра, ее характеристика.</p> <p>Психолого-педагогическая характеристика становления и развития игр с правилами на разных возрастных этапах.</p> <p>Дидактические игры, их характеристика. Место игры в образовательном процессе ДОО: совместная игровая деятельность взрослого и детей, игра в режимных процессах, самостоятельная игровая деятельность детей.</p>						
		<b>Практические занятия</b>						
		1. *Семинар -практикум «Исторический экскурс в историю возникновения игры». Сравнение понимания сущности игры зарубежными и отечественными исследователями.					2/-	
		2. Обсуждение результатов микроисследования по изучению вопроса «Как изменился мир игры современного дошкольника? В какие игры любят играть дети?» Анализ видеофильма «Один день в детском саду», определение места игры в образовательном процессе детского сада.					3/-	
		3. Составление таблицы «Цель и задачи развития игровой деятельности в разных возрастных группах» на основе изучения образовательной программы					2/-	

			дошкольного образования.						
			4. Составление педагогической копилки занимательных игр для детей разного возраста для реализации на производственной практике. Проведение игр в модельной ситуации.					4/-	
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре – практикуме «Исторический экскурс в историю возникновения игры»		2				
			2. Проектирование микроисследования для изучения вопроса «Как изменился мир игры современного дошкольника? В какие игры любят играть дети?»		2				
			3. Методическая разработка, составление педагогической копилки народных игр для детей разного возраста для реализации на производственной практике.		4				
		<b>Раздел 2. Педагогическое сопровождение игровой деятельности (игры с правилами) детей раннего и дошкольного возраста</b>							
ОК2. ОК4. ОК5. ОК7. ОК9. ОК10.	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>2</sub> ПО <sub>8</sub> У <sub>1</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub>	<b>Тема 2.1. Содержание и способы организации игр с правилами</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Игры с правилами: особенности организации и руководства в разных возрастных группах. Дидактические и развивающие игры: особенности организации и руководства	24		20	17/4		

ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.4. ЛР 4 ЛР7 ЛР10 ЛР14 ЛР20 ЛР21	У <sub>15</sub> З <sub>1</sub> , З <sub>3</sub> З <sub>17</sub>		в разных возрастных группах. Содержание видов игр с правилами/дидактических игр в структуре перспективного и календарного планов образовательной деятельности воспитателя.						
			<b>Практические занятия</b>						
			1. Разработка технологической карты дидактической игры.				4/2		
			2. Проведение в модельной ситуации самостоятельно разработанной дидактической игры по образовательной области «ЧХЛ или познавательное развитие» (наглядный материал/ ИКТ)				4/-		
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Разработка дидактической игры по образовательной области «Познавательное развитие»/речевое развитие ЧХЛ. Оформление сценария игры/технологической карты.	7					
		<b>Раздел 3. Теоретические и методические основы организации компьютерной игровой деятельности дошкольников*</b>							
ОК 5 ОК 9 ОК 10 Лр7 ЛР10 ЛР13	З <sub>19</sub> * З <sub>27</sub> *	<b>Тема 3.1. Теоретические аспекты применения компьютерных игр в обучении и развитии дошкольников</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Педагогические условия использования компьютерных игр в обучении и развитии дошкольников. Типология компьютерных игр для использования в ДОУ	4		2	4/2		

			Требования к качеству компьютерных игр для дошкольников Санитарно-гигиенические требования к организации занятий с использованием компьютерных игр						
ОК 5 ОК 9 ПК 5.3. ПК 5.4. ЛР10 ЛР13 ЛР21	З <sub>19</sub> *	<b>Тема 3.2. Методические основы компьютерной игровой деятельности детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Методика организации работы с компьютерными играми. Основные структурные элементы занятия с применением компьютерных игр Игры на развитие речи Игры на формирование представлений об окружающем мире Игры на формирование математических представлений Игры, способствующие развитию мыслительных операций: анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать закономерности, сравнивать. Игры как инструмент поддержки различных видов деятельности ребенка (изобразительной, музыкальной)	17		13	12/4		
			<b>Самостоятельная работа</b> Составление аннотации на игру по образовательной области «Познавательное развитие». Составление аннотации на игру общеразвивающего типа.		5				
ОК 2. ОК 4. ОК 5.	ПО <sub>12</sub> * У <sub>19</sub> * У <sub>23</sub> *	<b>Тема 3.3. Использование интерактивного</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Использование интерактивной доски SMART Board в обучении и развитии	40		34	22/6		

ОК 7. ОК 9. ОК 10. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 5.1. ПК 5.4. ЛР4 ЛР10 ЛР13 ЛР14 ЛР17 ЛР20 ЛР21	З <sub>19</sub> * З <sub>23</sub> *	<b>оборудования в организации игровой деятельности детей дошкольного возраста*.</b>	детей дошкольного возраста. Аппаратные возможности интерактивной доски. Программа SmartNotebook. Работа с объектами. Технология работы с интерактивными элементами. Методы и приемы создания интерактивных элементов. Использование обучающего интерактивного центра SMART Table. Аппаратные возможности SMART Table. Интерфейс, возможности программы SMART Table Toolkit					
			<b>Практические занятия</b>					
			Разработка интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» средствами программы SmartNotebook.			6/2		
			Разработка интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Речевое развитие» + ЧХЛ средствами программы SmartNotebook.			6/2		
			Разработка интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средствами программы SmartNotebook.			4/-		
		Разработка интерактивной игры				3/-		

			<p>общеразвивающего типа для детей дошкольного возраста средствами программы SMART Table Toolkit.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Проектирование интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» средствами программы Smart Notebook.</p> <p>Проектирование интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Речевое развитие» средствами программы Smart Notebook.</p> <p>Проектирование интерактивной дидактической игры (фрагмента занятия) для детей дошкольного возраста по образовательной области «Социально-коммуникативное» средствами программы Smart Notebook.</p> <p>Проектирование интерактивной игры общеразвивающего типа для детей дошкольного возраста средствами программы SMART Table Toolkit.</p> <p>Составление методических рекомендаций к разработанным играм (фрагментам занятия)</p>						
					18				
	5 сем.	<b>Раздел 4. Педагогическое сопровождение самостоятельной</b>							



		<b>игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста</b>							
ОК2. ОК3. ОК4. ОК7. ОК9. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.4. ЛР10 ЛР12 ЛР14 ЛР17 ЛР19 ЛР20 ЛР21	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>2</sub> ПО <sub>8</sub> У <sub>1</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>14</sub> У <sub>15</sub> З <sub>1</sub> , З <sub>3</sub> З <sub>17</sub>	<b>Тема 4.1. Содержание и способы организации творческих игр</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Современные подходы к организации творческих игр детей: - прямые и косвенные методы руководства игрой (Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая и др.); - комплексный метод руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова); - педагогическое сопровождение игровой деятельности (А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт, О.В. Солнцева и др.); - обучение способам построения игры (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова). Цель и задачи развития творческих сюжетных игр детей в разных возрастных группах. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры. Педагогическое сопровождение театрализованной игры в разных возрастных группах. Анализ видеосюжета игры. Содержание видов творческой игры в структуре перспективного и календарного планов образовательной деятельности воспитателя.	56		52	32/4		
			<b>Практические занятия</b>						
			1. Педагогический анализ видеозаписи творческих игр детей. Определение задач и способов руководства сюжетно-ролевой игрой в разных возрастных					4/-	

			группах.						
			2. Анализ кейс ситуаций					2/-	
			3. Разработка плана педагогического сопровождения сюжетно-ролевой игры в одной из возрастных групп: определение задач, методов руководства игрой.					2/-	
			4. Демонстрация способов вовлечения и руководства сюжетной игрой младший/старший дошкольный возраст.					4/-	
			5. Демонстрация игры драматизации (режиссерской игры) по сказке на выбор					4/-	
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Разработка КТП совместной деятельности (беседа, изготовление атрибутов к игре) с элементами самостоятельной сюжетно-ролевой игры.		8				
			2. Изготовление атрибутов к выбранной теме сюжетно -ролевой игре (семья, цирк, школа).		8				
			3.Изготовление полифункционального материала/атрибутов для режиссерской игры на основе художественной литературы.		8				
ОК 2. ОК 3. ОК11. ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.4. ЛР13 ЛР20	ПО <sub>9</sub> ПО <sub>12</sub> У <sub>1</sub> У <sub>15</sub> З <sub>17</sub> З <sub>18</sub>	<b>Тема 4.2. Теоретические и методические основы диагностики игровых умений детей раннего и дошкольного возраста</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие о диагностике игровой деятельности (игровых умений) детей раннего и дошкольного возраста. Цель диагностики игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Карта развития игровой деятельности. Методы диагностики игровых умений детей раннего и дошкольного возраста.	16	-	15	16/1		

ЛР21			<b>Практические занятия</b>							
			1. Диагностика и анализ игровых умений детей разного возраста по видеозаписям игры.							4/-
			2. Планирование индивидуальной коррекционно-развивающей работы по развитию игровых умений ребенка-дошкольника.							4/-
ОК 2. ОК 3. ОК 7. ОК 10-11. ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.4. ПК 5.5. ЛР10 ЛР11 ЛР12 ЛР14 ЛР16 ЛР17 ЛР20 ЛР21	ПО <sub>9</sub> ПО <sub>12</sub> У <sub>1</sub> У <sub>15</sub> З <sub>18</sub>	<b>Тема 4.3. Диагностика и проектирование игровой развивающей среды в разных возрастных группах ДОО</b>	Содержание учебного материала: Принципы проектирования игровой развивающей среды в разных возрастных группах. Требования ФГОС ДО и СанПин к предметно-пространственной развивающей среде ДОО. Типы игрушек и игрового оборудования для развития творческих игр в разных возрастных группах. Психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования к игрушке. Психолого-педагогическая экспертиза игрушек.	24		23	16/1			
<b>Практические занятия</b>										
			1. Анализ игровой среды в разных возрастных группах по фотографиям, проектирование изменений игровой среды на основе выявленных дефицитов.						2/-	
			1. Экспертиза игрушек для детей разного дошкольного возраста.						2/-	
			2. Разработка плана-конспекта внесения и обыгрывания игрушки (возраст на выбор)						4/-	
			<b>Самостоятельная работа</b>							

			Исследовательское задание: разработка экспресс-анкеты выявления представлений детей и взрослых о предметно-игровой среде. Задания для взрослых (письменная анкета), для детей – рисунки. Реализация на практике, обработка результатов.		8				
<b>Другие виды учебной работы МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>									
ОК4 ОК5 ОК7 ОК 10 ОК 11 ПК 2.1. ПК 5.2. ПК 5.4. ЛР10 ДР11 ЛР 13 ЛР21	ПО <sub>1</sub> У <sub>1</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> З <sub>1</sub> З <sub>2</sub> З <sub>17</sub>	<b>Контрольная работа</b>	1. «Цель и задачи развития игровой деятельности в разных возрастных группах» на основе изучения образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Классификация и характеристика разных типов игрушек.			6			
ОК 2. ОК 4. ОК 7. ПК 2.1. ПК 5.1. ПК 5.4. ЛР 7 ЛР10 ЛР13 ЛР14 ЛР17	ПО <sub>1</sub> У <sub>1</sub> У <sub>4</sub> З <sub>1</sub> З <sub>3</sub> З <sub>17</sub>	<b>Учебная практика</b>	1. Определение места разных видов игр в режиме дня в разных возрастных группах. Разработка плана с включением народных игр, игр, влияющих на группосплочение, развитие положительного отношения к сверстнику для конкретного возраста в часы утреннего приема, 2-3 подвижных игр на прогулке.						2

ОК 4. ОК 7. ПК 2.1. ПК 5.1. ПК 5.4. ЛР10 ЛР14 ЛР17 ЛР20 ЛР21	ПО <sub>1</sub> У <sub>1</sub> У <sub>4</sub> У <sub>14</sub> З <sub>1</sub> З <sub>3</sub> З <sub>17</sub>		1. Разработка КТП педагогического сопровождения сюжетно-ролевой/режиссерской игры (с последующим проведением в возрастной группе, тема на выбор)						2
ОК 4. ОК 10-11 ПК 2.7. ПК 5.2. ПК 5.4. ЛР7 ЛР13 ЛР21	ПО <sub>9</sub> У <sub>15</sub> З <sub>18</sub>		2. Разработка диагностической карты изучения сформированности игровых умений и игровых предпочтений детей возрастной группы. Подготовка вопросов для анализа игровой среды возрастной группы ДОО.						2
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК5. ОК6. ОК 7. ОК 9. ОК 10-11 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2.	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>2</sub> ПО <sub>8</sub> ПО <sub>9</sub> ПО <sub>12</sub> * У <sub>1</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>15</sub> У <sub>19</sub> * У <sub>23</sub> * З <sub>1</sub> З <sub>2</sub> З <sub>3</sub>	<b>Производственная практика</b>	1. Самостоятельная деятельность по планированию, организации и проведению в часы утреннего приема/на прогулке игр, влияющих на группосплочение, развитие положительного отношения к сверстнику, развитие физических качеств и двигательных умений.						7
			2. Подготовка самостоятельно разработанной/адаптированной дидактической игры по познавательному развитию/ЧХЛ для детей конкретной возрастной группы. Оформление наглядного материала к игре (в том						12

ПК 5.3. ПК 5.4. ЛР4 ЛР7 ЛР9 ЛР10 ЛР11 ЛР12 ЛР13 ЛР14 ЛР16 ЛР17 ЛР20 ЛР21	З <sub>17</sub> З <sub>18</sub> З <sub>19</sub> *		числе с применением ИКТ), проведение игры с детьми.						
			3. Наблюдение и анализ игровой деятельности детей возрастной группы, анализ приемов руководства игровой деятельностью детей (заполнение протокола наблюдения за творческой игрой: сюжетно-ролевая, театрализованная)						4
			4. Планирование и проведение совместной игры, и создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей: педагогическое сопровождений сюжетно-ролевой, театрализованной игры: игра-драматизация, режиссерская игра. Изготовление атрибутов к игровой деятельности, внесение и обыгрывание с детьми.						12
			5. Планирование и проведение совместной игры, и создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей: педагогическое сопровождений сюжетно-ролевой, театрализованной игры: игра-драматизация, режиссерская игра, разные по содержанию виды дидактических игр* с использованием ИКТ, подвижные игры на прогулке. Изготовление и внесение атрибутов к играм по выбору. Анализ и самоанализ планирования и проведения разных видов игры.						14

			5. Диагностика сформированности игровых умений и игровых предпочтений детей возрастной группы. Планирование и проведение индивидуальной работы с детьми по развитию игровых умений.						4
			7. Анализа игровой среды возрастной группы ДОО. С последующим внесением предложений по корректировке игровой среды возрастной группы. Разработка конспекта, внесение и обыгрывание игрушки (по выбору студента)						5
<b>Общее количество часов по МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>				<b>210</b>	<b>70</b>	<b>184</b>	<b>140/26</b>	<b>70/6</b>	<b>6/74</b>
<b>МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>									
		<b>Раздел 1. Теоретические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>							
ОК 1, ОК 2, ОК 5, ПК 5.2. ПК 5.3. ЛР4	У <sub>1</sub> З <sub>1</sub> З <sub>4</sub> З <sub>17</sub> ПО <sub>8</sub>	<b>Тема 1.1. Цель, задачи и содержание трудовой деятельности дошкольников</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие «трудовая деятельность», «трудовые умения», «трудовые навыки», «элементарная трудовая деятельность», «трудовое воспитание». Цель, задачи трудового воспитания дошкольников. Специфика содержания трудовой деятельности дошкольников в разных возрастных группах. Виды труда дошкольников, их	16		12	10/4		

			характеристика. Требования ФГОС ДО и СанПин к планированию трудовой деятельности дошкольников						
			<b>Практические занятия</b>						
			1. Содержание трудовой деятельности в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования Определение цели и задач трудового воспитания дошкольников разных возрастных групп по предложенной преподавателем примерной общеобразовательной программе дошкольного образования					2/0	
			2.Разработка содержания труда дошкольника от младшего к старшему дошкольному возрасту (на примере хозяйственно-бытового труда и труда в природе)					2/0	
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Анализ задач трудового воспитания в отечественной дошкольной педагогике.		3				
			2.Изготовление наглядного дидактического материала (плакат, «книжка-передвижка» по формированию культурно-гигиенических навыков для детей младшего дошкольного возраста.)		3				
		<b>Раздел 2. Организация трудовой деятельности дошкольников</b>							
ОК 1,	У <sub>1</sub>	<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	27		19	17/6		



ОК3 ОК4 ОК10 ОК11 ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 5.1. ЛР4 ЛР7	У <sub>5</sub> , У <sub>6</sub> , У <sub>16</sub> , З <sub>5</sub> , З <sub>6</sub> ПО <sub>3</sub>	<b>Теоретические основы          руководства трудовой          деятельностью          дошкольников</b>	Формы организации трудовой деятельности дошкольников. Организация коллективной и индивидуальной трудовой деятельности дошкольников. Методы и приемы руководства трудовой деятельностью дошкольников (распределение работы, совет, разъяснения по подготовке рабочего места и подбору необходимого оборудования, соблюдение последовательности трудовых операций, совместное выполнение дела, организация помощи со стороны товарищей).						
			<b>Практические занятия</b>						
			1. Анализ конспектов организации разных видов труда детей в ДОУ (цель, задачи, методы и приемы)				2/		
			2. Моделирование конспектов по организации разных видов труда в средней группе				2/		
			3. Моделирование конспектов по организации разных видов труда в старшей группе				2/1		
			4. Моделирование конспектов по организации разных видов труда в подготовительной группе				2/1		
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Составление картотеки дидактических игр по ознакомлению детей с трудом взрослых (возрастная группа на выбор) 2. Составление перечня дидактического			10			

			материала по знакомству с профессиями (на основе изобразительного искусства, народного фольклора и авторских произведений для детей)						
ПК 2.7., ОК5 ОК7 ЛР4 ЛР21	У <sub>16</sub> , З <sub>18</sub> ПО <sub>8</sub> , ПО <sub>9</sub> , ПО <sub>12</sub>	<b>Тема 2.2. Диагностика результатов трудовой деятельности дошкольников</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Специфика диагностики результатов трудовой деятельности дошкольников. Критерии оценки результатов различных видов трудовой деятельности в разных возрастных группах (сформированности навыков самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, труда по уходу за животными и растениями, ручного труда): умение принять цель труда, выделить предмет труда, предвидеть результат труда, спланировать трудовой процесс, отобрать необходимое оборудование, освоение трудовых навыков. <b>Практические занятия</b>	6		2	6/4		
			1. Способы диагностики результатов трудовой деятельности детей.					2/0	
ОК 2. ОК 7. ОК 9., ОК 11., ПК 2.1., ПК 5.2., ЛР4 ЛР21	У <sub>1</sub> З <sub>14</sub> ПО1	<b>Тема 2.3. Теоретические основы и методика планирования трудовой деятельности дошкольников</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Основы планирования трудовой деятельности дошкольников. Основные требования к планированию трудовой деятельности дошкольников. Специфика планирования трудовой деятельности дошкольников с учетом возрастных и психофизических особенностей воспитанников. <b>Практические занятия</b>	8		4	5/4		

			Перспективное планирование трудовой деятельности в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте.					3/2	
			<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка методических рекомендаций для родителей «Как сформировать у дошкольников интерес к труду» (возрастная группа на выбор).		3				
<b>Другие виды учебной работы МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>									
ОК 2. ОК 4. ОК 5. ПК5.3. ПК 5.4. ЛР4 ЛР5 ЛР8 ЛР10 ЛР20 ЛР21	ПО1 34 У1	<b>Контрольная работа</b>	1. Составление картотеки дидактических игр по ознакомлению детей с трудом взрослых. (возрастная группа на выбор) 2.Формирование трудовых навыков младшего дошкольника в условиях семьи и ДОО. 3.Использование различных форм организации трудовой деятельности дошкольников в ДОО.			6			
ОК2. ПК5.3.	ПО1 ПО3 ПО8 ПО9 У1 У5 У16 З5	<b>Учебная практика</b>	1.. Наблюдение, анализ, содержание организации трудовой деятельности в ДООУ: особенности содержания и формы организации труда в разных возрастных группах.						1
ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4.	ПО1 ПО3 У5 У6	<b>Производственная практика</b>	1. Диагностика трудовых умений и навыков дошкольников в различных видах трудовой деятельности дошкольников. Заполнение протокола						13\16

ОК7. ОК10. ПК2.1. ПК 2.3. ПК 5.2. ЛР4 ЛР8 ЛР10 ЛР20 ЛР21	У <sub>16</sub> З <sub>1</sub> З <sub>4</sub> З <sub>5</sub> З <sub>6</sub> З <sub>17</sub>		наблюдения. Планирование и организация трудовой деятельности дошкольников (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе) Планирование и организация трудовой деятельности в летней период с детьми дошкольного возраста						
<b>Общее количество часов МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>				<b>57</b>	<b>19</b>	<b>43</b>	<b>38/14</b>	<b>19/4</b>	<b>1/13\16</b>
<b>МДК02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>									
		<b>Раздел 1. Теоретические основы развития продуктивных видов деятельности дошкольников</b>							
ОК1 ПК2.5 ОК11 ОК9	З <sub>10</sub> У <sub>8</sub>	<b>Тема 1.1. Детская продуктивная деятельность и творчество как социальные явления</b>	<b>Содержание учебного материала</b> (перечень дидактических единиц): Творческое развитие ребенка-дошкольника как субъекта продуктивной деятельности. Сущность и структура детского продуктивного творчества. Условия развития детского продуктивного творчества.	6		5	6/1		
ПК 2.1 ПК5.5 ОК 9 ОК11	З <sub>9</sub> З <sub>10</sub> У <sub>1</sub> У <sub>8</sub>	<b>Тема 1.2. Виды продуктивной деятельности дошкольников</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Виды продуктивной деятельности дошкольников Содержание продуктивной деятельности	18		16	10/2		

	У <sub>16</sub>		<p>дошкольников  Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста.  Способы и формы организации продуктивной деятельности дошкольников  Художественно-эстетическая предметно-пространственная среда как условие развития детской продуктивной деятельности  Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий</p>						
			<b>Практические занятия</b>						
			<p>1. Выявление отличительных особенностей программных требований по воспитанию и развитию дошкольников в продуктивной деятельности в современных комплексных и парциальных программах: «От рождения до школы», «Детство», «Успех» «Цветные ладошки», на основе анализа</p>				2/0		
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			<p>1. Конспектирование учебно-методической литературы по теме «Особенности методики проведения занятий по художественно-продуктивной деятельности».</p>	4					

			2. Составление аннотированного каталога литературы по проблеме художественно-эстетического развития дошкольников		4								
ОК2 ОК4 ОК5 ОК9 ПК2.1 ПК 2.5 ПК5.1  ЛР10 ЛР17 ЛР20 ЛР21	ПО <sub>13</sub> * З <sub>21</sub> * З <sub>20</sub> * У <sub>20</sub> * У <sub>21</sub> *	<b>Тема 1.3*</b> <b>Методика</b> <b>ознакомление детей</b> <b>дошкольного возраста</b> <b>с произведениями</b> <b>изобразительным</b> <b>искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b> (перечень дидактических единиц): Изобразительное искусство как фактор воспитания и развития творческой личности Восприятие искусства детьми дошкольного возраста Методика ознакомление дошкольников и изобразительным искусством Особенности ознакомления дошкольников с произведениями дизайна	21		13	14/2	6/1	4/15				
			<b>Практические занятия</b>										
			1. Моделирование технологии восприятия и рассматривания наглядных материалов разного вида										2/0
			2. Демонстрация приемов ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством										4/1
			<b>Самостоятельная работа</b>										
1. Составление мультимедийной презентации «Знакомим дошкольников со скульптурой или архитектурой г. Красноярска»				3									
2. Изготовление дидактической игры по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством (возраст и искусство на выбор)				4									

		<b>Раздел 2.Технология развития продуктивных видов деятельности у детей дошкольного возраста</b>							
ОК2 ОК4 ОК5 ОК9 ОК11 ПК2.1 ПК2.5 ПК2.7 ПК5.1 ПК 5.3 ПК5.4 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20 ЛР21	З <sub>1</sub> З <sub>9</sub> З <sub>12</sub> З <sub>14</sub> У <sub>1</sub> У <sub>8</sub> У <sub>9</sub> У <sub>16</sub> ПО <sub>1</sub> ПО <sub>5</sub> ПО <sub>8</sub> ПО <sub>10</sub> ПО <sub>12</sub>	<b>Тема 2.1. Методика организации и обучения детей дошкольного возраста рисованию</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> перечень дидактических единиц Рисунок как выразительное средство искусства Особенности овладения рисунком детьми дошкольного возраста Организация рисования с детьми раннего и младшего дошкольного возраста Организация рисования с детьми 4-5 лет Организация занятий по рисованию с детьми старшего дошкольного возраста Организация рисования в подготовительной к школе группе	34		31	24/3		2\11
			<b>Практические занятия</b>						
			1. Освоение методики организации и проведения занятий по рисованию с детьми младшего дошкольного возраста					2/	
			2.Отработка умения демонстрировать детям приемы рисования: по технике рисования кистью (гуашь) и графическими материалами (мелки, цветные карандаши) детей среднего дошкольного возраста					2/	
			3.Овладение методическими и практическими приёмами по обучению сюжетному рисованию старших дошкольников с учетом					2/1	

			сформированности изобразительных умений и навыков						
			4. Демонстрация изобразительных и технических приемов в обучении дошкольников нетрадиционной технике рисования					2/1	
			5.Овладение методическими и практическими приёмами по обучению декоративному рисованию дошкольников					2/	
			6. Демонстрация изобразительных и технических приемов в обучении дошкольников рисованию с натуры					2/	
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Конспектирование учебно-методической литературы организация ООД по рисованию по программе младшей группы		2				
			2. Разработка последовательности показа рисования птиц, животных и фигуры человека (пооперационная карта) для разных возрастных групп.		4				
			3. Разработка технологических карт занятий по рисованию и создание методического образца в нетрадиционных и интегрированных техниках рисования для детей дошкольного возраста.		4				
OK2 OK4 OK5 OK7 OK10	З <sub>1</sub> З <sub>9</sub> З <sub>12</sub> З <sub>14</sub> У <sub>1</sub>	<b>Тема 2.2. Методика организации и руководства деятельностью детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Лепка как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста Организация лепки с детьми раннего и	23		19	14/4		



ПК2.1 ПК2.5 ПК5.1 ПК 5.3 ПК5.4 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20 ЛР21	У <sub>8</sub> У <sub>9</sub> У <sub>16</sub> ПО <sub>1</sub> ПО <sub>5</sub> ПО <sub>8</sub> ПО <sub>12</sub>	<b>на занятиях лепкой</b>	младшего дошкольного возраста Организация лепки с детьми среднего дошкольного возраста Организация занятий по лепке с детьми старшего дошкольного возраста Лепка в подготовительной к школе группе						
			<b>Практические занятия</b>						
			1. Освоение методических и технических приёмов по лепке с детьми младшего и среднего дошкольного возраста				2/		
			2. Освоение конструктивного, пластического, комбинированного способов лепки (материал глина) (коллективная лепка)				2/1		
			3.Разработка конспектов/технологических карт занятий по лепке для разных возрастных групп, с использованием проблемных ситуаций, направленных на стимулирование поисковой деятельности				3/1		
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1.Подготовка сообщения по теме: «Значение лепки в развитии творческих способностей дошкольников», «Развитие личностных качеств ребёнка на занятиях лепкой» (по выбору студента)..			9			
			2. Разработка цикла занятий по						

			обучению декоративной лепке по программе старшей и подготовительной группы 3. Составление методической разработки по лепке (предметы на выбор) разными способами (пооперационная карта показа)						
ОК2 ОК4 ОК9 ОК10 ПК2.1 ПК2.5 ПК5.1 ПК 5.3 ПК5.4 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20 ЛР21 ЛР3 ЛР5	З <sub>1</sub> З <sub>9</sub> З <sub>12</sub> З <sub>14</sub> У <sub>1</sub> У <sub>8</sub> У <sub>9</sub> У <sub>16</sub> ПО <sub>1</sub> ПО <sub>5</sub> ПО <sub>8</sub> ПО <sub>10</sub> ПО <sub>12</sub>	<b>Тема 2.3</b> <b>Методика организации и руководства деятельностью детей в процессе художественного конструирования</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Конструирование как вид продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников. Конструирование из строительного материала и конструкторов. Художественное конструирование из бумаги, природного и бросового материала в дошкольном возрасте	20		17	14/3	6/1	2\12
			<b>Практические занятия</b>						
			1. Организация процесса конструирования в совместной деятельности воспитателя с детьми (строительный материал)					2/	
			2. Разработка индивидуальных и групповых занятий с детьми разных возрастных групп по конструированию из бумаги и картона.					2/1	
			3. Планирование и написание конспекта занятия по конструированию из природного материала с детьми старшего дошкольного возраста					2/	
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			Изучение методических материалов и разработка конспектов по теме		6				

			«Организация ООД по конструированию в ДОО Разработка и оформление пооперационных карт для показа способов и последовательности изготовления построек, поделок из бумаги, картона, бросового и природного материала.						
ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ПК2.1 ПК2.5 ПК5.1 ПК 5.3 ПК5.4 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20 ЛР21	З <sub>1</sub> З <sub>9</sub> З <sub>12</sub>  З <sub>14</sub> У <sub>1</sub> У <sub>8</sub> У <sub>9</sub> У <sub>16</sub> ПО <sub>1</sub> ПО <sub>5</sub> ПО <sub>8</sub> ПО <sub>12</sub>	<b>Тема 2.4. Методика организации и руководства деятельностью детей на занятиях аппликацией</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Аппликация как вид декоративного искусства Организация занятий аппликацией младшего дошкольного возраста Организация занятий аппликацией с детьми 4-5 лет Организация занятий аппликацией с детьми 5-7 лет <b>Практические занятия</b> 1. Отработка технологии показа способов вырезания, рассматривания наглядных материалов 2. Освоение методических и технических приёмов по аппликации в старших возрастных групп. 3. Демонстрация организации и способов показа приемов мозаичной аппликации в старшем дошкольном возрасте 4. Составление конспектов/технологических карт занятий по аппликации(смешанная техника) в подготовительной к школе	24		21	16/3		
								2/	
								2/	
								2/	
								2/2	

			группе						
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Конспектирование учебно-методического материала по теме «Организация ООД по аппликации в разных возрастных группах». 2. Разработка конспекта занятия с алгоритмом обследования предмета с учётом различной техники вырезывания из бумаги для определенной возрастной групп (по выбору студента)		8				
ПК2.7 OK2 OK4 OK9 ПК5.5	ПО <sub>10</sub> ПО <sub>12</sub> З <sub>18</sub> У <sub>9</sub>	<b>Тема 2.5 Способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей	2		2	2/0		
ПК2.1 ПК5.2 OK11 OK7 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20 ЛР21 ЛР10 ЛР11	ПО <sub>1</sub> У <sub>8</sub> З <sub>1</sub>	<b>Тема 2.6 Планирование продуктивной деятельности детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Теоретические основы и методика планирования продуктивной деятельности	2		2	2/0		
			<b>Практическое занятие</b>					2/	
			1. Разработка перспективного и календарного плана организации продуктивной деятельности дошкольников..						
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Разработка предложений по коррекции организации продуктивных видов деятельности на основе наблюдения и анализа организации		2				

		продуктивной деятельности (практика)							
<b>Другие виды учебной работы МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>									
ОК1 ОК4 ОК5 ОК9 ОК11 ПК2.1 ПК2.5 ПК5.3 ПК5.4	ПО <sub>20</sub> * З <sub>21</sub> * З <sub>20</sub> * У <sub>20</sub> * У <sub>21</sub> * ПО <sub>1</sub> ПО <sub>5</sub> З <sub>9</sub> З <sub>12</sub> У <sub>1</sub> У <sub>8</sub>	<b>Контрольная работа</b>	1. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству Красноярского края	6					
ПК2.1 ПК2.5 ПК5.3 ПК5.4	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>5</sub> З <sub>9</sub> З <sub>12</sub> У <sub>1</sub> У <sub>8</sub>		2. Дидактическая игра как средство ознакомления старших дошкольников с народно-прикладным искусством.						
ПК2.1 ПК5.1 ПК5.4 ОК4 ОК7 ЛР3 ЛР5 ЛР11 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20	ПО <sub>1</sub> У <sub>21</sub> З <sub>20</sub>	<b>Учебная практика</b>	1. * Разработка содержания работы по ознакомлению детей с изобразительным искусством, выбор методов и приемов рассматривания произведений искусства с детьми дошкольного возраста. Составление технологической карты по ознакомлению детей с ИЗО искусством с учетом возраста воспитанников, индивидуальных особенностей группы и отдельных воспитанников.						4
ПК2.1 ПК5.1 ПК5.4 ОК4 ОК7 ЛР11	ПО <sub>1</sub> У <sub>1</sub> З <sub>9</sub>		Моделирование ситуации руководства рисованием с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы, определение её места в различных структурных частях занятия для детей разновозрастных групп.						2

ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20			Планирование непосредственно образовательной деятельности по рисованию для определённой возрастной группы.						
ПК5.1 ПК5.4 ПК2.7 ОК9 ОК10	ПО <sub>8</sub> У <sub>16</sub> З <sub>9</sub>		Просмотр и анализ образовательной деятельности по аппликации/художественному конструированию в разных возрастных группах ДОО на основе видеоматериалов. Составление вопросов для анализа оснащения центров «художественного творчества» и «конструирования» материалами для аппликации и конструктивно-модельной деятельности в возрастной группе.						4
ОК1 ОК2 ОК4 ОК9 ОК11 ПК2.1 ПК2.5 ПК5.1 ПК 5.2 ПК5.4 ЛР11 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20	ПО1 ПО8 ПО9 ПО10 ПО14 У21* У8 У9 З9 З10	<b>Производственная практика</b>	1. Наблюдение и анализ организации образовательной деятельности по ознакомлению детей с ИЗО искусством в возрастной группе. Самостоятельное планирование, организация и проведение работы по приобщению детей к ИЗО искусству в возрастной группе.						15
			2. Наблюдение, анализ планирование и организация непосредственно образовательной деятельности по рисованию в одной из возрастных групп ДОУ. Оформление и организация с детьми выставки детских рисунков.						15
			3. Самостоятельное планирование, организация и проведение						6

			образовательной деятельности по лепке в одной из возрастных групп ДОУ,. Оформление выставки детских поделок .						
			4. Просмотр и анализ образовательной деятельности по аппликации в разных возрастных группах ДОО. Анализ оснащения центра изобразительной деятельности материалами для аппликации в возрастной группе. Проведение занятия по аппликации в возрастной группе по самостоятельно составленному и заверенному конспекту (1/2 подгруппа практикантов). Диагностика сформированности мелкой моторики.						
			5 Изучение оснащённости среды возрастной группы материалами для конструирования. Самостоятельное планирование и проведение образовательной деятельности в возрастной группе по художественно-эстетическому развитию детей (художественное конструирование						
			6.Планирование и организация продуктивной деятельности ( рисование, лепка, аппликация, конструирование) с использованием разных материалов и технологий в летний период с детьми дошкольного возраста						26/16
<b>Общее количество часов по МДК02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>				<b>150</b>	<b>50</b>	<b>132</b>	<b>100/18</b>	<b>43/8</b>	<b>10/62/ 16летн яя</b>

**МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

ОК1	З <sub>9</sub>	<b>Тема 1. Художественная обработка материалов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Технология художественной обработки бумаги и картона Технология художественной обработки разного материала (бросовый, пластический) Технология художественной обработки природного материала Технология художественной обработки ниток и ткани. <b>Практические занятия</b> 1. Выполнение объемной аппликации 2. Создание изображения торцеванием 3.. Освоение аппликации в технике квиллинг 4. Конструирование игрушек из бумаги для игр на воде, воздухе, песке, персонажей к сказкам в технике оригами. 5.. Конструирование игрушек конической, цилиндрической, прямоугольной формы. 6. Изготовление игрушек из бумаги и картона с подвижными деталями. 7. Освоение способов конструирования игрушек из бросового материала (готовых форм). 8. Освоение способов обработки пластического материала (изделия из теста, пластилина) 9. Выполнение аппликации из засушенных растений. Флористика	56		50	37/6			
ОК2	З <sub>11</sub>									
ОК3	З <sub>12</sub>									
ОК4	У <sub>9</sub>									
ОК5	У <sub>10</sub>									
ОК9	У <sub>11</sub>									
ОК10										
ОК11										
ПК2.5										
ПК5.1										2/1
ПК5.2										2/1
ПК5.3										2/
ЛР5										4/1
ЛР8										2/0
ЛР10										2/0
ЛР11										2/0
ЛР17										2/1
ЛР18								2/0		
ЛР19								2/0		
ЛР20								2/1		
ЛР21								2/0		



			10. Выполнение аппликационных изображений из крупных семян					2/0	
			11. Конструирование объёмных поделок из природного материала					2/1	
			12. Выполнение изделия в технике изонити					2/0	
			13. Изготовление аппликация из ткани: Пэчворк, Батик					2/0	
			14. Изготовление народных кукол: кукла скрутка, куклы обереги итд					3/1	
ЛР10 ЛР11 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20 ЛР21			<b>Самостоятельная работа</b> 1. Аппликация в технике туhelbook 2. Игрушка в техники модульного оригами 3. Выполнение салфетки для развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста (салфетка, кусочки ткани для отстегивающийся аппликации, пуговицы). 4. Выполнение игрушек в технике папье-маше (по выбору студента)		19				
ОК1 ОК2 ОК4 ОК5 ОК09 ОК10 ОК11 ПК5.1 ПК5.2 ПК5.3 ЛР8	У <sub>11</sub> З <sub>9</sub> З <sub>12</sub>	<b>Тема 2.</b> <b>Изобразительное искусство и его специфика</b>	Содержание учебного материала: Изобразительное искусство. Материалы изобразительного искусства. Выразительные средства живописи: основные свойства цвета композиция. Выразительные средства графики: рисунок, его выразительные средства	55		49	37/6		
			Практические занятия 2 семестр						
			1. Выполнение цветового круга, состоящего из 12 оттенков					2/0	
			2. Освоение практических действий в					2/1	

ЛР10			технике работы акварелью и гуашью: лессировка, аля-прима, отдельный мазок, набрызг, «сухая кисть».						
ЛР11									
ЛР17									
ЛР18								2/0	
ЛР19			3. Выполнение натюрморта в цвете из двух-трёх предметов (фрукты, овощи, посуда) на фоне не ярких драпировок						
ЛР20			4. Выполнение упражнений: линейный рисунок, наброски, штриховки, пятно, растушевка и др.					2/0	
ЛР21			5. Рисование пейзажа с натуры и по памяти на основе предварительных наблюдений (акварель, гуашь)					4/1	
			6. Рисование с натуры и по представлению птиц и животных					4/1	
			7. Рисование объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической формы (транспорт)					2/1	
			8. Рисование портрета и фигуры человека в несложном сюжете					4/1	
			<b>3 семестр</b>						
			9. Упражнение в написании букв, цифр, слов (шрифтовое оформление выставок, детских работ)					2/1	
			10. Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома, Жостово)					4/1	
			11. Орнамент					3	
			12. Выполнение композиций с растениями (цветы, деревья, ветки)					2	
			13. Рисование архитектурных сооружений					2	

			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Посещение выставок по декоративно-прикладному и изобразительному искусству в г. Красноярске 2. Выполнение рисунка в технике в смешанной технике (материал: акварель, восковые мелки) и технике раздельного мазка (материал: гуашь) 3. Выполнение текста пословицы или поговорки, используя один из вариантов шрифта (материал: тушь и плакатные перья). 4. Выполнение творческого проекта оформления групповой комнаты детского сада Рисование на темы народных сказок с изображением человека		18				
<b>Другие виды учебной работы МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>									
ОК2 ОК4 ОК09 ПК5.1	З <sub>9</sub> З <sub>11</sub> З <sub>12</sub> У <sub>9</sub> У <sub>10</sub> У <sub>11</sub>	<b>Контрольная работа</b>	1. Создание изделий с применением разнообразных материалов и техник в художественной обработке материалов для использования в работе с дошкольниками 2. Выполнение методических разработок, образцов для работы с детьми в дошкольных учреждениях			6			
ОК1 ОК2 ОК4 ПК2.1 ПК2.5	ПО <sub>5</sub> У <sub>10</sub> У <sub>11</sub>	<b>Учебная практика</b>	1. Планирование деятельности с детьми по изготовлению атрибутов к подвижным играм, героев к кукольным театрам с применением разных материалов и техник исполнения (по						6

ПК 5.2 ПК5.4 ЛР8 ЛР10 ЛР11 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20 ЛР21			выбору студента).							
ОК3 ОК2 ОК4 ПК2.1 ПК2.5 ПК 5.2 ПК5.4 ЛР8 ЛР10 ЛР11 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20 ЛР21	ПО <sub>5</sub> У <sub>10</sub> У <sub>11</sub>	<b>Производственная практика</b>	1. Организация продуктивной деятельности с детьми по конструированию игрушек для игры с ветром и водой							13
			2. Организация продуктивной деятельности с детьми по изготовлению шапочек, атрибутов к подвижным играм							13
<b>Общее количество часов по МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>				<b>111</b>	<b>37</b>	<b>99</b>	<b>74/12</b>	<b>61/6</b>	<b>6/26</b>	
<b>МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>										
		<b>Раздел 1 Музыкальное воспитание детей</b>								

		дошкольного возраста						
ПК 2.7. ПК 5.3. ПК 5.4. ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 7. ОК 9. ОК 11.	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>8</sub> У <sub>1</sub> У <sub>18</sub> З <sub>13</sub> З <sub>15</sub> З <sub>17</sub>	<b>Тема 1.1. Общие основы теории и методики музыкального развития дошкольников</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Цели и задачи музыкального развития дошкольников в контексте требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Взаимосвязь музыкального развития, воспитания и обучения дошкольников. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников (Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова, Л.В. Школяр). Способы коррекционной работы с дошкольниками средствами музыки. Определение и характеристика музыкальных способностей (Б.М. Теплов). Возрастные особенности проявления музыкальности у дошкольников. Развитие способностей в детской музыкальной деятельности (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова, О.П. Радынова и др.). Определение и характеристика музыкальной культуры дошкольников. Индивидуальная музыкальная культура ребенка-дошкольника (А.И. Катинене, О.П. Радынова). Диагностические подходы оценки индивидуального музыкального развития (Э.Б. Абдулин, Н.А. Ветлугина, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, О.П. Радынова, К.В. Тарасова, Л.В. Школяр и др.).	24		20	14/4	

			<p>Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития дошкольников. Обзор вариативных образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: комплексные, специализированные (парциальные), дополнительные и элективные.</p>						
			<p><b>Практические занятия</b></p>						
			<p>Педагогический анализ видеозаписи вариантов применения практических методов музыкального развития, воспитания и обучения дошкольников в детском саду.</p>				2/-		
			<p>Освоение диагностических методик музыкального развития ребенка-дошкольника.</p>				2/-		
			<p>Анализ структуры и содержания педагогических технологий музыкального развития дошкольников.</p>				2/-		
			<p><b>Самостоятельная работа</b></p>						
			<p>Составление хронологической таблицы «История становления и развития теории методики музыкального воспитания».</p>		4				
			<p>Составление аналитической таблицы «Современные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников» на основе изучения вариативных образовательных программ для детей дошкольного возраста.</p>		4				

			Подготовка слайд-презентации и тезисов к выступлению на семинаре – практикуме «Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития дошкольников».		2				
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.6. ПК 5.1. ПК 5.4. ОК 5. ОК 7. ОК 9. ОК 11.	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>8</sub> У <sub>1</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>12</sub> У <sub>13</sub> З <sub>1</sub> З <sub>13</sub> З <sub>17</sub>	<b>Тема 1.2. Виды и содержание музыкальной деятельности детей</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Общая характеристика детской музыкальной деятельности. Онтогенез музыкальной деятельности в раннем и дошкольном детстве (Б.М. Теплов, К.В. Тарасова, А.Г. Гогоберидзе). Ребенок как субъект детской музыкальной деятельности. Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников. Основные принципы при выборе репертуара для слушания музыки (А.Г. Гогоберидзе, О.П. Радынова и др.). Методы и приемы развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста. Исполнительская музыкальная деятельность дошкольников. Пение как вид исполнительской деятельности дошкольников. Детский песенный репертуар. Методика обучения пению детей дошкольного возраста (Н.А. Ветлугина, А.Д. Войнова, М.А. Медведева, Н.А. Метлов, А.И. Катинене и др.). Ритмика как один из видов детского исполнительства. Музыкально-ритмический репертуар для дошкольников (Т.С. Бабаджан, Н.А.	36		26	26/4		

		<p>Ветлугина, Н.А. Метлов и др.).          Методика обучения дошкольников музыкально-ритмическим движениям (А.И. Буренина, Е.В. Горшкова, Т.Э. Тютюнникова и др.).          Детские музыкальные инструменты: определение и классификация Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства. (Н. А. Ветлугина, Н. Г. Кононова и др.). Методика обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.          (элементарное инструментальное музицирование). Детское музыкальное творчество в различных видах музыкального исполнительства.          Специфика и особенности проявления детского музыкального творчества (Н.А. Ветлугина, Г.А. Праслова и др.).          Музыкально-образовательная деятельность детей. Роль знаний о музыке в музыкальном развитии детей (Э.Б. Абдулин, А.В. Кенеман, О.П. Радынова, Л.В. Школяр и др.).          Содержание музыкально-образовательной деятельности в соответствии с требованиями ООП ДО ДОО и ФГОС ДО.</p>							
		<b>Практические занятия</b>							
		Разработка развернутого плана-конспекта беседы о содержании музыкального произведения с детьми						4/-	



			дошкольного возраста (возрастная группа детей на выбор студента).						
			Разработка игровых заданий, подбор упражнений, направленных на формирование навыков музыкального исполнительства и творчества. у дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.				4/1		
			Проведение в модельной ситуации музыкально-дидактической игры по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (наглядный материал)				4/1		
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			Изготовление наглядного материала к музыкально-дидактической игре.	4					
			Подготовка слайд-презентации и тезисов к выступлению на семинаре – практикуме «Виды и содержание музыкальной деятельности детей».	4					
ПК 2.1. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4. ОК 5. ОК3 ОК 7. ОК 9. ОК 11.	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>6</sub> ПО <sub>7</sub> ПО <sub>8</sub> ПО <sub>9</sub> У <sub>1</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>12</sub> У <sub>13</sub> У <sub>18</sub> З <sub>1</sub> З <sub>13</sub>	<b>Тема 1.3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) и типы (типовое, доминантное, комплексное) музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях. Принцип интегрированного подхода в организации работы по музыкальному воспитанию дошкольников в ДОО. Музыка в повседневной жизни (быту) детского сада: слушание записей музыки, игры (игра с пением, игра с движением, подвижная игра, игра-этюд,	24		21	16/3		

	3 <sub>15</sub>		игра-упражнение, музыкально-дидактическая игра), самостоятельное музицирование, включение музыки в различные занятия по развитию речи, изобразительной деятельности и т.д., утренняя гимнастика под музыку. Развлечения: тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и спектакли, игры-драматизации, народные игры, спортивные игры, аттракционы и т.д. Праздники в детском саду: государственные и традиционные. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников в сюжетно-ролевой игре с музыкальным оформлением и в различных дидактических играх и упражнениях автодидактического типа самообучение и взаимообучение). Музыкальная предметно-пространственная развивающая среда в группе детского сада. Музыкальное воспитание ребенка-дошкольника в семье.						
	3 <sub>17</sub>		<b>Практические занятия</b>						
			Планирование фрагмента музыкального занятия с использованием ДМИ/ ИКТ/ ТСО.					4/0,5	
			Кейс - ситуации по организации музыкально-игровой деятельности дошкольников в повседневной жизни детского сада.					4/0,5	
		<b>Самостоятельная работа</b>							

			Составление «Музыкальная шкатулка» (подборка фонотеки и музыкальных игр для дошкольников) для сопровождения режимных процессов на производственной практике в ДОО.		4				
			Разработка методических рекомендаций о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей.		4				
ПК 2.1. ПК 5.3. ПК 5.4. ПК 5.5. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 9. ОК 10.	ПО <sub>7</sub> ПО <sub>8</sub> У <sub>1</sub> У <sub>13</sub> З <sub>1</sub> З <sub>3</sub> З <sub>15</sub> З <sub>17</sub>	<b>Тема 1. 4. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Музыкально-художественная культура педагога ДОО и ее своеобразие. Функции и обязанности воспитателя в музыкальном воспитании детей (А. И Щербаков, Н.В. Кузьмина, О.П. Радынова, А.Г. Гогоберидзе). Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания. Планирование работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	18		15	10/3		
			<b>Практические занятия</b>						
			Составление профессиограммы организационно-педагогических умений и личностных качеств воспитателя, необходимых для руководства процессом музыкального воспитания в дошкольном учреждении.					2/-	
			Разработка системы работы воспитателя по организации музыкальной деятельности дошкольников вне занятий в конкретной возрастной группе ДОУ.					4/0,5	

			Анализ и проектирование изменений музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в группе ДОО на основе выявленных дефицитов.					2/0,5	
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			Моделирование музыкально-обогащенной среды в группе детского сада.		4				
			Подготовка слайд-презентации и тезисов к выступлению на семинаре – практикуме «Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития дошкольников».		4				
		<b>Раздел 2. Театрализованная деятельность в дошкольном возрасте</b>							
ОК 1. ОК 4. ПК 2.1. ПК 2.7.	У <sub>1</sub> , З <sub>1</sub> , З <sub>16</sub> ПО <sub>15</sub> *	<b>Тема 2.1. Теоретические основы и методика планирования театрализованной деятельности детей</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Цель и задачи театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста. Планирование театрализованной деятельности детей в разных возрастных группах. Типы занятия по театрализованной деятельности.	15	4	13	11/2		
			<b>Практические занятия</b>						
			1. Анализ театрализованного представления					2/	
			2. Формы организации театрализованной деятельности в детском саду.					2/	
			3. Составление перспективного плана					2/	

			работы по организации театрализованной деятельности						
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Подготовка эссе на тему «я педагог детского театрального коллектива в ДОУ»		2				
			2. Составление кроссвордов, головоломок, чайнвордов для дошкольников на тему «театр»		2				
ОК 1 ОК 2. ОК 4. ПК 2.2. ПК 5.2. ПК 5.4.	ПО <sub>2</sub> ПО <sub>8</sub> , ПО <sub>1</sub> , ПО <sub>4</sub> , У <sub>3</sub> , У <sub>14</sub> , З <sub>13</sub> , З <sub>25</sub> * У <sub>24</sub> *	<b>Тема 2.2. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Оснащение помещения для проведения занятий с дошкольниками на основе театрализованной деятельности, организация уголка театрализованной деятельности. Виды театров. Театр для детей (ТЮЗ). Детский театр. Виды кукольного театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней. Средства выразительности в театральной деятельности: декорации, костюмы, световое, музыкальное, шумовое оформление. Характеристика и классификация театрализованных представлений, их организация и проведение	18		16	12/3		
			<b>Практические занятия</b>						
			1. Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр					2/	

			теней.						
			2. Составление сценариев к сказкам и их инсценирование					2/1	
			3. Составление каталога и демонстрация театрализованных представлений					2/	
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Создание слайдовой презентации на тему «организация театрального уголка в доу»		2				
			2. Проведение наблюдения театрализованной деятельности детей в детском саду (база практики) сделать анализ организации театрализованной деятельности дошкольников.		2				
			3. Составление конспекта по одному из типов театрального занятия с детьми старшего дошкольного возраста.		2				
ОК 2. ОК 4. ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2.	ПО <sub>4</sub> У <sub>14</sub> , ПО <sub>15</sub> * З <sub>16</sub>	<b>Тема 2.3. Методика создания спектакля с дошкольниками</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> План работы над спектаклем.	15		11	9/4		
			<b>Практические занятия</b>						
			1. Составление плана работы над сказкой с развернутым описанием этапов работы над спектаклем.					2/1	
			2. Определение действующих лиц, распределений исполнителей ролей, подбор музыкального и шумового сопровождения, составление эскизов декораций и атрибутов.					2/	
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Самостоятельное составление плана работы над сказкой (по выбору) с развернутым описанием одного из этапов работы над спектаклем.		4				

			2. Подбор и монтаж музыкального и шумового сопровождения к спектаклю, знание текста своей роли.		2				
<b>Другие виды учебной работы МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>									
ПК 2.1. ПК 5.1. ПК 5.4. ОК 5. ОК 7. ОК 9.	ПО <sub>1</sub> У <sub>1</sub> У <sub>4</sub> У <sub>13</sub> З <sub>1</sub> З <sub>13</sub> З <sub>17</sub> З <sub>18</sub>	<b>Контрольная работа</b> (предусмотрено на заочной форме обучения)	Разработка развернутого плана-конспекта беседы о содержании музыкального произведения с детьми дошкольного возраста (возрастная группа детей на выбор студента).			6			
ПК 1.2. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.2 ПК 5.4. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9.	ПО <sub>8</sub> У <sub>15</sub> У <sub>18</sub>	<b>Учебная практика</b>	Определение критериев анализа образовательной музыкально-обогащенной среды в группе детского сада. Отработка умения наблюдать и анализировать организованную музыкальную деятельность/праздник, развлечения на основе видеоматериалов.						7
ПК 2.7. ПК 5.4. ОК 2.	ПО <sub>12</sub> У <sub>1</sub> У <sub>18</sub>	<b>Производственная практика</b>	Анализ образовательной музыкально-обогащенной среды в группе детского сада.						2
<b>ПК 2.6.</b> ПК 2.7. ОК 9	У <sub>18</sub> ПО <sub>6</sub> ПО <sub>8</sub>		Наблюдение и анализ музыкальных занятий и музыкально-досуговой деятельности дошкольников в разных возрастных группах,						4
ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.4.	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>8</sub> У <sub>1</sub>		Планирование и организация условий, руководство различными видами музыкальной деятельности детей						12

ОК 2. ОК 4. ОК 7. ОК 9. ОК 10.	У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>10</sub> У <sub>12</sub> У <sub>13</sub> У <sub>15</sub>		конкретной возрастной группы: - проведение беседы о содержании музыкального произведения, - проведение музыкально – дидактических игр, игра на детских музыкальных инструментах, хороводные игры, игры с пением, самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе, - вовлечение детей в изготовление атрибутов к музыкальной игре.							
ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.2. ПК 5.4. ОК 2. ОК 4. ОК 7. ОК 9. ОК 10.	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>8</sub> У <sub>1</sub> У <sub>3</sub> У <sub>12</sub> У <sub>15</sub>		Участие в организации музыкальной непосредственной образовательной деятельности детей конкретной возрастной группы. Проведение анализа музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в группе ДОО и оформление предложений по ее изменению (на основе выявленных дефицитов).							14
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.6. ПК 5.2. ПК 5.4. ОК 2. ОК 4. ОК 7.	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>6</sub> ПО <sub>7</sub> ПО <sub>8</sub> У <sub>13</sub> У <sub>14</sub>		Планирование, организация и проведение театрализованного представления; демонстрация сказки перед детской аудиторией в ДОО; анализ исполнения, участие в кукольных спектаклях в возрастной группе ДОО.							7
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.6.	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>15</sub> * ПО <sub>6</sub>		Планирование и организация условий, руководство различными видами музыкально-художественной и							16



ПК 2.7. ПК 5.4. ОК 2. ОК 4. ОК 7. ОК 9. ОК 10.	ПО <sub>7</sub> ПО <sub>8</sub> У <sub>1</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>10</sub> У <sub>12</sub> У <sub>13</sub> У <sub>15</sub> У <sub>24</sub> *		культурно-досуговой деятельностью детей возрастной группы в летний период: - слушание музыки и проведение беседы о содержании музыкального произведения; - проведение музыкально – дидактических игр, элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах, хороводные игры, игры с пением, самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе; - вовлечение детей в изготовление атрибутов к музыкальной игре; - организация и проведение театрализованного представления (развлечение- показ кукольного/др. видов театра)						
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.4. ОК 2. ОК 4. ОК 7. ОК 9. ОК 10.	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>6</sub> ПО <sub>7</sub> ПО <sub>8</sub> У <sub>1</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>10</sub> У <sub>12</sub> У <sub>13</sub> У <sub>15</sub>	<b>Производственная (преддипломная) практика</b>	Планирование и организация условий, руководство различными видами музыкально-художественной и культурно-досуговой деятельностью детей возрастной группы: - организация прослушивания музыкального произведения и проведение беседы по ее содержанию и приобщению к музыкальному искусству; - проведение музыкально- дидактических игр, игровых упражнений на развитие музыкально-сенсорных способностей, музыкально-ритмических движений, певческого и танцевально-игрового						14

			<p>творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах</li> <li>- участие в организации непосредственной музыкальной деятельности дошкольников, проведение с детьми музыкальных инсценировок, постановка небольших музыкальных спектаклей.</li> </ul>						
<b>Общее количество часов МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>				<b>150</b>	<b>50</b>	<b>128</b>	<b>60/22</b>	<b>50/6</b>	
<b>МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>									
ПК2.1. ПК 2.4. ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ЛР.4 ЛР. 11 ЛР.13 ЛР.16 ЛР.17	ПО 1. ПО 4. У7. З 1. З 7. З 17	<b>Тема 1. Общение дошкольников с взрослым</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Перечень дидактических единиц</p> <p>Характеристика процесса общения; развитие личности в общении; роль общения в развитии ребёнка-дошкольника; виды и стили общения взрослого с ребенком; возрастные закономерности развития общения детей; форма общения; эффективные способы общения с дошкольниками; педагогическая диагностика форм общения ребёнка.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Проведение занятия с элементами тренинга «функции общения»</p> <p>2. Проведение занятия с элементами тренинга «вербальные и невербальные средства общения»</p> <p>3. Разработка занятия, направленного на формирование познавательного общения</p> <p>4. Освоение эффективных способов</p>	40		38	30/2		
								4/0	
								4/0	
								4/0	
								4/2	

			общения: «Я- сообщения»						
			5. Освоение способов вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки общения детей				4/0		
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Подготовка тезисов сообщений к дискуссии о роли общения в развитии ребёнка- дошкольника	5					
			2. Обобщение учебного материала и оформление таблицы «Характеристика онтогенеза общения дошкольников и роль взрослого»	5					
ПК 2.1. ПК 2.4. ПК 2.7. ОК2 ОК3 ОК4 ЛР.4 ЛР. 11 ЛР.13 ЛР.16 ЛР.17	3 7. У7 ПО <sub>11</sub>	<b>Тема 2. Общение дошкольников со сверстниками</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Возрастные особенности общения дошкольников со сверстниками; роль взрослого в становлении общения дошкольников со сверстниками; Конфликты в общении сверстников; организации бесконфликтного общения;	20		18	10/2		
			<b>Практические занятия</b>						
			1.Освоение способов руководства разрешения детских конфликтов				2/0		
			2. Освоение способов проведения упражнений по формированию доброжелательного отношения к сверстнику				2/2		
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Создание картотеки игр и упражнений по формированию доброжелательного отношения к сверстнику	5					
			2. Подготовка материалов к практическому занятию на тему «Способы руководства детскими	4					

			конфликтами»						
			3. Составление рекомендаций по преодолению конфликтов между детьми		1				
ПК 2.1. ПК 2.4. ПК 2.7. ОК4 ЛР.11 ЛР.13	ПО 8. У 7. З 8.	<b>Тема 3. Дошкольники с трудностями в общении</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Психологические причины трудностей детей в общении и в межличностных отношениях со сверстниками	24		22	14/2		
			<b>Практические занятия</b>						
			1. Моделирование ситуации по взаимодействию с дошкольниками с трудностями в общении					2/0	
			2. Освоение способов проведения игр и упражнений по формированию коммуникативных навыков у дошкольников с трудностями в общении					2/0	
			<b>Самостоятельная работа</b>						
			1. Составление рекомендаций по взаимодействию с детьми с трудностями в общении		5				
			2. Создание картотеки игр и упражнений по формированию коммуникативных навыков у дошкольников с трудностями в общении		5				
ПК 2.4. ОК2 ОК4	У 2. У 17	<b>Тема 4. Создание условий для развития общения дошкольников в ДОУ</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Психолого-педагогические условия развития общения детей в ДОУ	6		4	6/2		
<b>Другие виды учебной МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>									
ПК5.4	З7	<b>Контрольная работа</b>	Опишите формы общения ребенка-дошкольника со взрослыми и сверстниками по заданным основаниям, оформите в таблице.			6			
ПК 2.1.	У17	<b>Учебная практика</b>	1. Разработка критериев наблюдения для						4

ПК 2.4. ПК 2.7 ОК4 ОК9	З <sub>7</sub>		<p>изучения особенностей общения воспитателя с детьми;</p> <p>2. Разработка критериев наблюдения для изучения особенностей общения дошкольников со сверстниками;</p> <p>3. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения детей раннего и дошкольного возраста, и принятие решений по их коррекции на основе видеоматериалов;</p> <p>4. Моделирование ситуаций общения с детьми с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей</p>						
ПК 2.1. ПК 2.4. ПК 2.7 ОК7 ОК11 ОК10	У <sub>17</sub> У <sub>7</sub> З <sub>7</sub> ПО <sub>1</sub> ПО <sub>4</sub> ПО <sub>12</sub>		<p>1. Наблюдение и анализ общения воспитателя с детьми дошкольного возраста (заполнение протокола наблюдения) в режимных моментах, в разных видах деятельности;</p> <p>2. Наблюдение и анализ общения сверстников друг с другом в течение дня (заполнение протокола наблюдения);</p> <p>3. Самостоятельная организация и проведение игр в режимные моменты, влияющих на формирование навыков общения детей;</p> <p>4. Планирование и проведение ситуации внеситуативно-личностного общения с детьми дошкольного возраста;</p> <p>5. Планирование и проведение ситуации внеситуативно-</p>						20

			познавательного общения с детьми дошкольного возраста; б. Самостоятельная организация ситуаций общения с детьми, используя разные формы (ситуативно-личностную, ситуативно-деловую, внеситуативно-познавательную, внеситуативно-личностную);						
<b>Общее количество часов МДК02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>				<b>90</b>	<b>30</b>	<b>82</b>	<b>60/8</b>	<b>28/4</b>	
<b>МДК 02.07 Основы робототехники и конструирования с детьми дошкольного возраста</b>									
ОК4 ОК5 ОК9 ОК10  ПК2.5 ПК5.2 ПК5.3 ПК5.4 ПК5.5 ЛР10 ЛР15 ЛР20 ЛР21	З <sub>22</sub> * З <sub>27</sub> ПО <sub>1</sub> У <sub>1</sub> У <sub>2</sub> З <sub>1</sub> З <sub>9</sub> З <sub>12</sub> З <sub>17</sub>	<b>Тема 1.1. Легоконструирование в дошкольном возрасте</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Цель, задачи, содержание дисциплины. Теоретические основы формирования детского конструирования Понятие легоконструирования, история создания лего Виды лего конструкторов, словарь лего. Знакомство с конструктором (детали, формы, размер, варианты креплений, виды крепежа). Виды конструирования. Методы и приемы, в обучении легоконструированию дошкольников. Структура занятия. Формы представления результатов. Организация и содержание легоконструирования в младшем и среднем дошкольном возрасте Организация и содержание легоконструирования в старшем дошкольном возрасте	40		24	24/16		
			<b>Практические занятия</b>						
			1. Создание технологических карт					2/2	

			<p>объемных построек (старший дошкольный возраст) Подготовка работ к конкурсу разработанных схем конструкций в программе LEGO Digital Designer.</p> <p>2. Разработка образцов, схем для создания плоскостных построек из конструктора (дошкольный возраст – младший.)</p> <p>3. Разработка образцов, схем для создания плоскостных построек из конструктора (дошкольный возраст средний)</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Создание мультимедийной презентации «виды конструкторов для технического конструирования и особенности работы с ними</p> <p>2. Написание реферата по теме «отечественные исследователи в области обучения детей дошкольного возраста конструированию</p> <p>3. Разработка конспектов НОД по организации легоконструирования</p>						
							2/2		
							2/0		
				6					
				6					
				4					
<p>ОК2 ОК3 ОК4 ОК7 ОК9 ОК10 ПК2.5 ПК5.1 ПК5.3</p>	<p>ПО<sub>14</sub>* ПО<sub>1</sub>, ПО<sub>14</sub>* У<sub>1</sub> У<sub>11</sub> У<sub>22</sub>* У<sub>25</sub>* З<sub>1</sub> З<sub>9</sub></p>	<p><b>Тема 1.2. Теоретические и практические основы робототехники в дошкольном образовании</b></p>	<p>Понятие робототехники. История возникновения. Перспективы развития робототехники. Цели и задачи. Робототехника в ДОО в условиях реализации ФОС ДОО Методика организации занятия. Этапы обучения созданию робота. Программное обеспечение lego education wedo.</p>	56		40	40/16		

ЛР4 ЛР5 ЛР7 ЛР10 ЛР11 ЛР15	З12		Техника безопасности при работе с первороботом. Технология работы с набором lego education wedo «первые шаги».							
	З17		<b>Практические занятия</b>							
	З22*		1. Конструирование и программирование «Умная вертушка», «Обезьянка-барабанщица»							2/2
	З26*		2. Конструирование и программирование «Звери»							2/2
	З27*		3. Конструирование и программирование «Футбол»							2/0
	З28*		4. Конструирование и программирование «Приключения» Подготовка к конкурсу модифицированных конструкций с помощью конструктора L							4/0
			<b>Самостоятельная работа</b>							
			1. Составления каталога с аннотацией публикаций по использованию робототехники в детском саду.							6
			Планирование и организация образовательной деятельности по конструированию роботов в старшем дошкольном возрасте 3. Подготовка презентации по теме «Отечественные достижения в области робототехники»							6
										4
<b>Другие виды учебной работы МДК 02.07* Основы робототехники и легоконструирования с детьми дошкольного возраста.</b>										
Ок2 Ок4 Пк5.1	З22*	Контрольная работа	Реферат «Внедрение легоконструирования и робототехники в образовательный процесс ДОУ»			6				



ОК2 ОК4 ПК2.1 ПК2.5 ПК 5.2 ПК5.2 ЛР4 ЛР10 ЛР11 ЛР15 ЛР21	ПО <sub>5</sub> У <sub>11</sub> У <sub>1</sub> У* <sub>22</sub> З <sub>1</sub> З <sub>14</sub> З <sub>9</sub> З <sub>12</sub>	<b>Учебная практика</b>	1. Разработка технологических карт занятий по легоконструированию и робототехнике. Разработка схем (моделей) объекта в соответствии с темой занятия для последующего лего - конструирования с детьми разного дошкольного возраста							4
ОК1 ОК2 ОК4 ПК2.1 ПК2.5 ПК 5.2 ПК5.4 ЛР4 ЛР10 ЛР11 ЛР20 ЛР21	ПО <sub>8</sub> ПО <sub>10</sub> ПО <sub>14*</sub> У <sub>1</sub> У <sub>8</sub> У <sub>9</sub> У <sub>11</sub> У <sub>22*</sub> З <sub>1</sub> З <sub>9</sub> З <sub>12</sub> З <sub>14</sub> З <sub>22*</sub>	<b>Производственная практика</b>	1. Наблюдение образовательной деятельности по лего - конструированию в разных возрастных группах. Изучение оснащенности среды возрастной группы материалами для конструирования. 2. Самостоятельное планирование и проведение совместной деятельности в возрастной группе (лего-конструирование*).							5
<b>Общее количество часов МДК 02.07* Основы робототехники и легоконструирования с детьми дошкольного возраста</b>				<b>96</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	<b>64/32</b>	<b>16/8</b>	<b>4/10</b>	
<b>Общее количество часов по профессиональному модулю</b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>732</b>	<b>576/132</b>	<b>287/42</b>	<b>36/311</b>	

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты освоения Учебной дисциплины		Разделы и темы	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и методы оценки
Код ОК и ПК	Коды знаний, умений и практич. опыта			
1	2	3	4	5
<b>МДК 02.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>				
		<b>Раздел 1. Теоретические основы сущности игры как детской деятельности</b>		
ОК 2, 3,4,5,7,9 ОК 10-11. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК5.2. ПК 5.4. ПК 5.5. ЛР7	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>2</sub> ПО <sub>8</sub> У <sub>1</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>15</sub> З <sub>1</sub> З <sub>2</sub> З <sub>3</sub> З <sub>29*</sub>	<b>Тема 1.1. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развитие в раннем и дошкольном возрасте</b>	- объяснение своеобразия игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - сравнение понимания сущности игры зарубежными и отечественными исследователями; - объяснение права детей на игру знанием конвенции ООН о правах ребенка и требованиями ФГОС ДО; - организация собственной деятельности, определение методов	Фронтальный контроль. Устный опрос.  Индивидуальный контроль. Письменная проверка и оценка выполнения самостоятельной работы.  Групповой контроль. Устный опрос анализа кейс-ситуации.

ЛР13			<p>решения учебно-профессиональных, учебно-исследовательский задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения цели и задач практического задания, выполнения самостоятельной работы;</li> <li>- результативность применения информационно-коммуникационных технологий, необходимых и достаточных для выполнения и оформления самостоятельной работы;</li> <li>- анализ видео материалов, кейс ситуаций,</li> <li>-определение места разных классов и видов игр в образовательном процессе ДОО,</li> <li>- определение цели и задач развития игровой деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей;</li> <li>- планирование, организация и проведение игр в модельной ситуации на практических занятиях,</li> <li>- разработка методических материалов с описанием народных игр для детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>-изготовление наглядного материала к разработанной /адаптированной дидактической игре</li> <li>- владение способами мотивации и поддержки самостоятельной игровой деятельности детей;</li> <li>- называние способов организации и</li> </ul>	<p>Индивидуальный контроль. Наблюдение за процессом демонстрации умений по организации игровой деятельности. Экспертная оценка.</p> <p>Фронтальный контроль. Тест профессиональной компетентности в вопросах детской игры и готовности к ее организации в условиях ДОО</p> <p>Индивидуальный контроль. Проверка и оценка наглядного материала к дидактической игре.</p>
------	--	--	---	---

			проведения игровой деятельности дошкольников.	
		<b>Раздел 2. Педагогическое сопровождение игровой деятельности (игры с правилами) детей раннего и дошкольного возраста</b>		
ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 7. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.4.10 ЛР4 ЛР7 ЛР10 ЛР14	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>2</sub> ПО <sub>8</sub> ПО <sub>12</sub> У <sub>1</sub> , У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>15</sub> З <sub>1</sub> З <sub>3</sub> З <sub>17</sub>	<b>Тема 2.1. Содержание и способы организации игр с правилами</b>	- проведение игр с правилами в модельной ситуации; - анализ и проведение игр с правилами, проектирование усложнения игры в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; - владение содержанием и способами организации и проведения игр с правилами (настольно-печатные, дидактически, подвижные); - эффективность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения цели и задач практического задания, выполнения самостоятельной работы; - соответствие оформления сценария игры требованиям методики и информационной культуры.	Индивидуальный контроль оценка д демонстрации в модельной ситуации дидактической игры.  Фронтальный контроль. Письменный опрос и оценка самостоятельной работы.
		<b>Раздел 3. Теоретические и методические основы организации Компьютерной игровой</b>		

		<b>деятельности дошкольников*</b>		
ОК 5., ОК 9., ОК 10. ЛР7 ЛР10 ЛР13	З <sub>19</sub> *, З <sub>27</sub> *	<b>Тема 3.1. Теоретические аспекты применения компьютерных игр в обучении и развитии дошкольников</b>	Понимание роли и возможностей компьютерных игр в обучении и развитии дошкольников Характеристика видов компьютерных игр для использования в обучении и развитии дошкольников Понимание и объяснение требований к качеству компьютерных игр для дошкольников Воспроизведение санитарно-гигиенических требований к организации занятий с применением компьютерных игр.	Фронтальный контроль. Устный опрос
ОК 5 ОК 9 ОК 10 ПК 5.3. ПК 5.4. ЛР10 ЛР13 ЛР21	З <sub>19</sub> *, З <sub>27</sub> *	<b>Тема 3.2. Методические основы компьютерной игровой деятельности детей дошкольного возраста</b>	понимание логики проведения организации работы с компьютерными играми; характеристика основных структурных элементов занятия с применением компьютерных игр; подготовка, оформление и представление аннотации на компьютерные игры для детей дошкольного возраста	Индивидуальный контроль. Оценка выполнения самостоятельной работы.
ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 7. ОК 9. ОК 10. ПК 2.1.	ПО <sub>12</sub> * У <sub>19</sub> * У <sub>23</sub> * З <sub>19</sub> * З <sub>23</sub> *	<b>Тема 3.3. Использование интерактивного оборудования в организации игровой деятельности детей дошкольного возраста.</b>	Характеристика интерактивного оборудования, понимание особенностей применения интерактивного оборудования в работе с дошкольниками; Определение цели и задач интерактивной дидактической игры для	Индивидуальный контроль. Оценка выполнения самостоятельной работы. Оценка выполнения практической работы.

ПК 2.2. ПК 5.1. ПК 5.4. ЛР4 ЛР10 ЛР13 ЛР14 ЛР17 ЛР20 ЛР21			детей дошкольного возраста; Разработка интерактивных игр по образовательным областям фгос до; Подготовка, оформление и представление методических рекомендаций к интерактивным дидактическим играм	
		<b>Раздел 4. Педагогическое сопровождение самостоятельной игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста</b>		
ОК2. ОК3. ОК4. ОК7. ОК9. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.4. ЛР10 ЛР12 ЛР14 ЛР17 ЛР19	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>2</sub> ПО <sub>8</sub> У <sub>1</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>14</sub> У <sub>15</sub> З <sub>1</sub> , З <sub>3</sub> З <sub>17</sub>	<b>Тема 4.1. Содержание и способы организации творческих игр</b>	- организация собственной деятельности, определение методов решения учебно-профессиональных задач; - объяснение теоретических основ и методики планирования разных видов игр; - понимание и называние способов организации и проведения игровой деятельности дошкольников; - применение теоретических основ руководства разными видами игры (называние и применение прямых и косвенных приемов руководства) в процессе организации и планирования педагогического сопровождения	Групповой контроль. Устный опрос. Оценка анализа видеозаписи творческих игр детей.  Индивидуальный контроль. Устный опрос и оценка плана педагогического сопровождения сюжетно-ролевой игры в одной из возрастных групп.  Групповой контроль. Устный опрос и оценка выполнения

<p>ЛР20 ЛР21</p>			<p>игровой деятельности;  - определение предложений по коррекции организации различных видов игр и игровых умений детей дошкольного возраста;  - обогащение игровой среды возрастной группы атрибутами для режиссерской игры;  - применение знания о разных видах театра и средств выразительности театрализованной игры в организации творческих игр детей;  - демонстрация приемов работы с атрибутами разных видов театров;  - анализ кейс ситуации с описанием игровой деятельности и проектирование ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы  - планирование, определение задач, методов и приемов руководства игрой;  - соответствие оформления планов, сценариев игры требованиям методики и информационной культуры.</p>	<p>заданий кейс-ситуации.   Индивидуальный контроль. Оценка презентации полифункционального материала/атрибутов для режиссерской игры.</p>
<p>ОК 2. ОК 11. ПК 2.7. ПК 5.4. ЛР7 ЛР13 ЛР20 ЛР21</p>	<p>По9 По12 У15 З18</p>	<p><b>Тема 4.2. Теоретические и методические основы диагностики игровых умений детей раннего и дошкольного возраста</b></p>	<p>- Воспроизведение игровых умений в соответствии с возрастом детей;  - название и применение методов диагностики сформированности игровых умений детей по видеозаписи игры;  - соблюдение этических требований при проведении диагностики игровых умений;</p>	<p>Групповой контроль. Устный опрос.   Фронтальный контроль Письменная проверка и оценка самостоятельной работы.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-заполнение и оформление протокола диагностики игровых умений детей</li> <li>-содержательность анализа и разработки предложений по коррекции организации разных видов игр;</li> <li>- оформление выводов диагностики и предложений по коррекции организации разных видов игр.</li> </ul>	Индивидуальный контроль. Устный опрос.
<p>ОК 2. ОК 4. ОК 7. ОК 10. ОК 11. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.4. ЛР10 ЛР11 ЛР12 ЛР14 ЛР16 ЛР17 ЛР20 ЛР21</p>	<p>По<sub>9</sub> По<sub>12</sub> У<sub>15</sub> З<sub>18</sub></p>	<p><b>Тема 4.3. Диагностика и проектирование игровой развивающей среды в разных возрастных группах ДОО</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспроизведение критериев оценки игровой среды;</li> <li>- анализ игровой среды на соответствие возрасту и требованиям ФГОС ДО;</li> <li>- проектирование изменения игровой среды на основе анализа выявленных дефицитов;</li> <li>- экспертиза игрушек на соответствие возрастным особенностям детей, требованиям САНПИН, психолого-педагогическим требованиям к игрушкам.</li> <li>- разработка экспресс-анкеты на выявление представлений детей и взрослых о предметно-игровой среде на основе анализа литературы</li> <li>- проведение микроисследования на выявление представлений детей и взрослых о предметно-игровой среде на производственной практике.</li> </ul>	<p>Групповой контроль. Устный опрос.</p> <p>Групповой контроль Устный опрос.</p> <p>Индивидуальный контроль. Оценка конспекта; экспертная оценка демонстрации игровых умений. фронтальный контроль Устный опрос. Презентация результатов экспресс - анкетирования.</p>
<b>МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>				
		<b>Раздел 1. Теоретические основы</b>		



		<b>организации трудовой деятельности дошкольников</b>		
ОК 1, ОК 2, ОК 5, ПК 5.2. ПК 5.3.  ЛР4	ПО <sub>8</sub> У <sub>1</sub> З <sub>1</sub> З <sub>4</sub> З <sub>17</sub>	<b>Тема 1.1. Цель, задачи и содержание трудовой деятельности дошкольников</b>	Понимание значения трудовой деятельности в профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста; - установление связи между понятиями: «трудовая деятельность», «трудовые умения», «трудовые навыки», «элементарная трудовая деятельность», «трудовое воспитание». - анализ содержания трудовой деятельности дошкольников в разных возрастных группах. - анализ содержания трудовой деятельности в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования	Фронтальный контроль. Устный опрос.
		<b>Раздел 2. Организация трудовой деятельности дошкольников</b>		
ОК 1, ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 5.1 ЛР4 ЛР7 ЛР8 ЛР20.,	ПО <sub>3</sub> У <sub>1</sub> , У <sub>5</sub> , У <sub>6</sub> , У <sub>16</sub> , З <sub>5</sub> , З <sub>6</sub>	<b>Тема 2.1 Теоретические основы руководства трудовой деятельностью дошкольников</b>	-анализ форм организации трудовой деятельности дошкольников -анализ методов и приемов руководства трудовой деятельностью дошкольников (распределение работы, совет, разъяснения по подготовке рабочего места и подбору необходимого оборудования, соблюдение последовательности трудовых операций, совместное выполнение дела, организация помощи со стороны	Фронтальный контроль. Письменный опрос

			товарищей). - моделирование конспектов по организации разных видов труда в разных возрастных группах.	
ПК 2.7. ЛР4 ЛР7 ЛР8 ЛР20.,	По <sub>8</sub> , По <sub>9</sub> , По <sub>12</sub> У <sub>16</sub> , З <sub>18</sub>	<b>Тема 2.2</b> <b>Диагностика результатов трудовой деятельности дошкольников</b>	-понимание специфики диагностики результатов трудовой деятельности дошкольников. -анализ оценки результатов различных видов трудовой деятельности в разных возрастных группах	Фронтальный контроль. Коллоквиум
ОК 2. ОК 7. ОК 9. ОК 11. ПК 2.1. ПК 5.2. ЛР4 ЛР7 ЛР8 ЛР20., ЛР21	У <sub>1</sub> ПО1 З <sub>14</sub>	<b>Тема 2.3</b> <b>Теоретические основы и методика планирования трудовой деятельности дошкольников</b>	-понимание основ планирования трудовой деятельности дошкольников; -анализ основных требований к планированию трудовой деятельности дошкольников -сравнение перспективного планирования трудовой деятельности в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте.	Фронтальный контроль. Коллоквиум
<b>МДК02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>				
		<b>Раздел 1. Теоретические основы развития продуктивных видов деятельности дошкольников</b>		
ОК01 ОК09 ЛР7	З <sub>10</sub> У <sub>8</sub>	<b>Тема 1.1. Детская продуктивная деятельность и творчество как</b>	-осознанное понимание предназначения междисциплинарного курса, его роли в профессиональной подготовке	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос.

ЛР4		<b>социальные явления</b>	специалистов по дошкольному воспитанию Понимание значения продуктивной деятельности и творчества в профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста; Характеристика основных условий для развития детского творчества	
ПК 2.1 ОК 9 ОК11 ПК5.2 ЛР6 ЛР11 ЛР10 ЛР17 ЛР20 ЛР21	З <sub>9</sub> З <sub>10</sub> У <sub>1</sub> У <sub>8</sub> У <sub>16</sub>	<b>Тема1.2 Виды продуктивной деятельности дошкольников</b>	Понимание специфики продуктивной деятельности:(рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная) содержание деятельности, -характеристика методов и приёмов обучения продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста. -ориентировка в способах и формах организации продуктивной деятельности дошкольников -обоснование особенностей планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос.
ОК4 ОК5 ОК9 ПК2.1 ПК2.5 ПК5.3 ПК5.4	ПО <sub>20</sub> * З <sub>21</sub> * З <sub>20</sub> * У <sub>20</sub> * У <sub>21</sub> *	<b>Тема 1.3 Методика ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями изобразительным искусства</b>	Соответствие содержания, методов руководства, средств и форм организации ознакомления с изобразительным искусством возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. -умение отбирать произведения	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения самостоятельной работы.

<p>ЛР6 ЛР11 ЛР10 ЛР17 ЛР20 ЛР21</p>			<p>изобразительного искусства в соответствии с требованиями и возрастом детей</p>	
		<p><b>Раздел 2</b> <b>Технология развития продуктивных видов деятельности у детей дошкольного возраста</b></p>		
<p>ОК1 ОК2 ОК9 ОК11 ПК2.1 ПК2.5 ПК5.1 ПК 5.3 ПК5.4 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20 ЛР21</p>	<p>З<sub>1</sub> З<sub>9</sub> З<sub>12</sub> З<sub>14</sub> У<sub>1</sub> У<sub>8</sub> У<sub>9</sub> У<sub>16</sub> По<sub>1</sub> По<sub>5</sub> По<sub>8</sub> По<sub>10</sub> По<sub>12</sub></p>	<p><b>Тема 2.1.</b> <b>Методика организации и обучения детей дошкольного возраста рисованию</b></p>	<p>Характеристика особенностей овладения рисунком детьми дошкольного возраста Определение цели и задач обучения детей рисованию в разных возрастных группах -соответствие содержания, методов руководства, средств и форм организации рисования возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. -владение разными технологиями и техниками рисования -соответствие структуры плана-конспекта по рисованию требованиям методики, алгоритму планирования.</p>	<p>Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания</p>
<p>ОК1 ОК2 ОК4 ОК5 ОК7 ОК9 ПК2.1</p>	<p>З<sub>1</sub> З<sub>9</sub> З<sub>12</sub>  З<sub>14</sub> У<sub>1</sub> У<sub>8</sub></p>	<p><b>Тема2.2. Методика организации и руководства деятельностью детей дошкольного возраста на занятиях лепкой</b></p>	<p>-Понимание и воспроизведение содержания понятия лепки как вида продуктивной деятельности детей дошкольного возраста Объяснение нарастания объема целей, задач по организации лепки в разных возрастных группах</p>	<p>Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания.</p>

ПК2.5 ПК5.1 ПК 5.3 ПК5.4 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20 ЛР21	У <sub>9</sub> У <sub>16</sub> По <sub>1</sub> По <sub>5</sub> По <sub>8</sub> По <sub>12</sub>		-характеристика методов руководства лепкой в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями ребенка. Качество демонстрации способов и приемов лепки -соответствие структуры плана-конспекта по лепке требованиям методики, алгоритму планирования.	
ОК1 ОК2 ОК4 ОК5 ОК9 ОК11 ПК2.1 ПК2.5 ПК5.1 ПК 5.3 ПК5.4 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20 ЛР21 ЛР3 ЛР5	З <sub>1</sub> З <sub>9</sub> З <sub>12</sub>  З <sub>14</sub> У <sub>1</sub> У <sub>8</sub> У <sub>9</sub> У <sub>16</sub> По <sub>1</sub> По <sub>5</sub> По <sub>8</sub> По <sub>12</sub>	<b>Тема 2.3.</b> <b>Методика организации и руководства деятельностью детей на занятиях аппликацией</b>	Соответствие задач, содержания, методов руководства аппликацией возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста., качество демонстрации способов выполнения аппликации -объяснение и показ нарастания объема технических приемов выполнения аппликации детьми разного возраста -соответствие структуры плана-конспекта по аппликации требованиям методики, алгоритму планирования.	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания
ОК1 ОК2 ОК4 ОК5	З <sub>1</sub> З <sub>9</sub> З <sub>12</sub> З <sub>14</sub>	<b>Тема 2.4</b> <b>Методика организации и руководства деятельностью детей в процессе</b>	Определение целей, задач, методов руководства конструированием в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания

<p>ОК9 ОК11 ПК2.1 ПК2.5 ПК5.1 ПК 5.3 ПК5.4 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20 ЛР21</p>	<p>У<sub>1</sub> У<sub>8</sub> У<sub>9</sub> У<sub>16</sub> По<sub>1</sub> По<sub>5</sub> По<sub>8</sub> По<sub>10</sub> По<sub>12</sub></p>	<p><b>художественного конструирования</b></p>	<p>ребенка. -качество демонстрации способов конструирования -умение составлять пооперационные карты выполнения поделки (постройки)</p>	<p>Оценка выполнения самостоятельной работы.</p>
<p>ПК2.7 ОК2 ОК4 ОК9</p>	<p>По<sub>10</sub> По<sub>12</sub> З<sub>18</sub> У<sub>9</sub></p>	<p><b>Тема 2.5 Способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей</b></p>	<p>Внесения целесообразных и корректных предложений по организации руководства продуктивной деятельности. - владение методикой анализа процесса и результатов организации продуктивной деятельности;</p>	<p>Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос.</p>
<p>ПК2.1 ПК5.2 ОК11 ОК7 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20 ЛР21</p>	<p>По<sub>1</sub> У<sub>8</sub> З<sub>1</sub></p>	<p><b>Тема 2.6 Планирование продуктивной деятельности детей дошкольного возраста</b></p>	<p>Соответствие цели, задач плана образовательной работы с детьми по развитию продуктивных видов деятельности примерной программе, возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста. -владение методикой организации разных видов продуктивной деятельности - целесообразность выбора методов, приемов руководства продуктивными</p>	<p>Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания</p>

			видами деятельности в соответствии с поставленными задачами, сформированностью изобразительных, технических умений, возрастом детей Понимание роли воспитателя в организации продуктивной деятельности	
<b>МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>				
OK1 OK4 OK5 OK9 OK10 ПК5.2 ЛР11 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20	З <sub>9</sub> З <sub>11</sub> З <sub>12</sub> У <sub>9</sub> У <sub>10</sub> У <sub>11</sub>	<b>Тема1. Художественная обработка материалов</b>	Понимание специфики художественной обработки бумаги, природного, пластического, бросового материала и ткани. -владение разными технологиями обработки материалов (квиллинг, декупаж, изонить, скраббукинг, пэчворк и др.)	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания Оценка выполнения самостоятельной работы.
OK1 OK2 OK4 OK09 ПК5.1 ЛР11 ЛР17 ЛР18 ЛР19 ЛР20	У <sub>11</sub> З <sub>9</sub> З <sub>12</sub>	<b>Тема2. Изобразительное искусство и его специфика</b>	- Понимание специфики работы с разными изобразительными материалами (гуашь, акварель, пастель, соус, сангина, уголь, карандаши) Качество выполнения заданий по самостоятельной работе -владение разными технологиями и техниками рисования разными изобразительными материалами	Фронтальный контроль. Устный экспресс-опрос. Оценка выполнения практического задания Оценка выполнения самостоятельной работы.

<b>МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>				
		<b>Раздел 1 Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста</b>		
ПК 2.7. ПК 3.3. ПК 5.3. ПК 5.4. ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9. ОК 11.	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>8</sub> ПО <sub>12</sub> У <sub>1</sub> У <sub>4</sub> У <sub>9</sub> У <sub>18</sub> З <sub>13</sub> З <sub>15</sub> З <sub>17</sub> З <sub>18</sub>	<b>Тема 1.1. Общие основы теории и методики музыкального развития дошкольников</b>	понимание основных идей курса, его предмета, цели и задач, роли в становлении профессиональной компетентности будущего педагога; интерпретация смысла ключевых понятий «музыкальное развитие», «музыкальное воспитание», «музыкальное образование», «музыкальное обучение», «музыкальность», «музыкальная культура дошкольников», «индивидуальная музыкальная культура ребенка»; понимание и воспроизведение целей, задач, средств и содержания музыкального развития детей дошкольного возраста в контексте требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; характеристика вариативных образовательных программ и технологий музыкального развития и воспитания дошкольников в соответствии с предложенными основаниями; характеристика методов и приемов	Фронтальный контроль. Письменный экспресс-опрос (входной контроль). Устный опрос на семинаре – практикуме.  Групповой контроль. Устный опрос и оценка анализа видеозаписи (кейс-ситуации). Оценка выполнения практической работы.  Индивидуальный контроль. Письменная проверка и оценка выполнения самостоятельной работы.



			<p>музыкального развития детей дошкольного возраста; понимание возрастных особенностей музыкального развития дошкольников; понимание и применение авторских диагностических методик оценки индивидуального музыкального развития ребенка (по видеозаписи); корректное применение предложенного инструментария; количественный и качественный анализ, оценка результатов; заполнение и оформление протокола педагогической диагностики музыкального развития дошкольников; содержательность анализа и разработки предложений по организации коррекционной работы с дошкольниками средствами музыки; оформление конспектов теоретического материала в соответствии с требованиями; понимание логики подготовки и требований к устному выступлению, оформлению и представлению слайд-презентации на семинаре – практикуме; эффективность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения цели и задач практического задания, выполнения самостоятельной работы; результативность применения</p>	
--	--	--	--	--

			информационно-коммуникационных технологий, необходимых и достаточных для выполнения и оформления самостоятельной работы.	
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.6. ПК 5.1. ПК 5.4. ОК 5. ОК 7. ОК 9. ОК 11.	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>8</sub> ПО <sub>12</sub> У <sub>1</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>12</sub> У <sub>13</sub> З <sub>1</sub> З <sub>13</sub> З <sub>17</sub> З <sub>18</sub>	<b>Тема 1.2.</b> <b>Виды и содержание музыкальной деятельности детей</b>	понимание смысла и взаимосвязи ключевых понятий «музыкальная деятельность дошкольников», «музыкальный опыт», «субъект музыкальной деятельности», «музыкальное восприятие», «восприятие музыки», «музыкальный кругозор»; объяснение своеобразия структуры и содержания детской музыкальной деятельности; интерпретация развития музыкальной деятельности ребенка-дошкольника в онтогенезе, на основе знаний базовых психолого-педагогических курсов; применение теоретических основ и методик планирования различных видов детской музыкальной деятельности: восприятие музыки, исполнительство (пение, ритмика, игра на ДМИ), творчество, музыкально-образовательная деятельность; соответствие разработанных или адаптированных методических материалов современным требованиям дошкольного образования, ФГОС ДО и образовательной программе; адекватность выбора и применение педагогических технологий, методик и методов (прямых и косвенных приемов)	Фронтальный контроль. Устный опрос на семинаре – практикуме.  Групповой контроль. Экспертная оценка демонстрации игровых умений в модельной ситуации музыкально-дидактической игры.  Индивидуальный контроль. Оценка конспекта, материала к музыкально-дидактической игре.

			<p>организации и руководства музыкальной деятельностью дошкольников с учетом возраста и индивидуального развития детей;</p> <p>качество демонстрации способов музыкального исполнительства (пение, игра на ДМИ, ритмика (танец);</p> <p>соответствие структуры плана-конспекта организации одного из видов детской музыкальной деятельности требованиям методики, алгоритму планирования и требованиям к оформлению;</p> <p>адекватность выбора методики оценки (диагностики) сформированности умений и навыков различных видов музыкальной деятельности детей;</p> <p>применение методов наблюдения и анализа детской музыкальной деятельности дошкольников для определения корректирующих действий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>обоснование отбора музыкального репертуара для различных видов музыкальной деятельности дошкольников с учетом возраста и индивидуального развития детей;</p> <p>разработка методических материалов с описанием музыкально-игровых заданий, приемов, упражнений для детей дошкольного возраста;</p> <p>изготовление наглядного материала к разработанной /адаптированной</p>	
--	--	--	--	--

			<p>музыкально-дидактической игре;          планирование, организация и проведение музыкально-дидактической игры в модельной ситуации на практических занятиях;          эффективность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения цели и задач практического задания, выполнения самостоятельной работы;          понимание логики подготовки и требований к устному выступлению, оформлению и представлению слайд-презентации на семинаре – практикуме.</p>	
ПК 2.1. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4. ОК 5. ОК 7. ОК 9. ОК 11.	ПО <sub>1</sub> ПО <sub>6</sub> ПО <sub>7</sub> ПО <sub>8</sub> ПО <sub>9</sub> У <sub>1</sub> У <sub>3</sub> У <sub>4</sub> У <sub>12</sub> У <sub>13</sub> У <sub>18</sub> З <sub>1</sub> З <sub>13</sub> З <sub>15</sub> З <sub>17</sub>	<b>Тема 1.3.</b> <b>Формы организации музыкальной деятельности дошкольников</b>	<p>понимание и воспроизведение содержания основных понятий «музыкальное занятие», «развлечение», «праздник»;          дифференциация видов и типов музыкальных занятий в дошкольных образовательных организациях;          характеристика форм организации музыкальной деятельности дошкольников в повседневной жизни (быту) детского сада;          творческое осмысление содержания изученной литературы для решения конкретных задач проектирования педагогического процесса музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста;          владение теоретическими и</p>	<p>Фронтальный контроль          Устный опрос на семинаре – практикуме.</p> <p>Групповой контроль.          Оценка выполнения самостоятельной работы по разработке методических материалов для работы с детьми и родителями.</p> <p>Индивидуальный контроль.          Оценка конспекта; экспертная оценка и анализа видеозаписи (кейс-ситуации).</p>

			<p>методическими основами организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;</p> <p>понимание значения и применение принципа интегрированного подхода в организации различных форм музыкальной деятельности детей в детском саду;</p> <p>адекватность отбора и применение музыкального репертуара в различных организационных формах образовательного процесса с учетом возраста и индивидуального развития детей;</p> <p>обоснование выбора форм и методов музыкального сопровождения режимных процессов в детском саду в соответствии с требованиями ФГОС ДО;</p> <p>соответствие цели, задач, содержания музыкального занятия/развлечения/праздника возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста, ФГОС ДО и образовательной программе;</p> <p>соответствие структуры плана-конспекта музыкального занятия/развлечения требованиям методики и алгоритму планирования;</p> <p>адекватность выбора форм, содержания и методов стимулирования самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников вне</p>	
--	--	--	--	--

			<p>музыкальных занятий с учетом возраста и индивидуального развития детей;  качество демонстрации способов музыкального исполнительства (пение, игра на ДМИ, ритмика (танец);  понимание значения музыкального воспитания ребенка в семье;  разработка и оформление рекомендаций для родителей по музыкальному воспитанию ребенка в условиях семьи в соответствии с требованиями;  эффективность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения цели и задач практического задания, выполнения самостоятельной работы;  понимание логики подготовки и требований к устному выступлению, оформлению и представлению слайд-презентации на семинаре – практикуме.</p>	
ПК 2.1. ПК 5.3. ПК 5.4. ПК 5.5. ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 8. ОК 9. ОК 11.	ПО <sub>7</sub> ПО <sub>8</sub> ПО <sub>12</sub> У <sub>1</sub> У <sub>13</sub> З <sub>1</sub> З <sub>3</sub> З <sub>15</sub> З <sub>17</sub>	<b>Тема1.4.</b> <b>Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей</b>	понимание и воспроизведение содержания основных понятий «музыкально-художественная культура педагога», «педагогические функции», «участники образовательных отношений», «социальное партнерство»; понимание роли воспитателя в обеспечении музыкального развития ребенка дошкольного возраста; владение методами наблюдения (диагностики) и анализа детской музыкальной деятельности	Фронтальный контроль. Тест профессиональной компетентности в вопросах музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста.  Групповой контроль. Оценка выполнения самостоятельной работы.  Индивидуальный контроль.

			<p>дошкольников для планирования корректирующих действий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>понимание значения и применение принципа интегрированного подхода при планировании работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО;</p> <p>применение теоретических основ и методик планирования различных видов детской музыкальной деятельности: восприятие музыки, исполнительство (пение, ритмика, игра на ДМИ), творчество, музыкально-образовательная деятельность;</p> <p>творческое осмысление содержания изученной литературы для решения конкретных задач проектирования педагогического процесса музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста;</p> <p>анализ и проектирование изменений музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в группе ДОО на основе выявленных дефицитов (по фотографиям);</p> <p>эффективность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения цели и задач практического задания, выполнения самостоятельной работы;</p> <p>понимание логики подготовки и</p>	<p>Оценка выполнения практической работы.</p> <p>.</p>
--	--	--	--	--

			требований к устному выступлению, оформлению и представлению слайд-презентации на семинаре – практикуме.	
ОК1 ОК4 ПК5.4.	У1 З1	<b>Тема 1. Теоретические основы и методика планирования театрализованной деятельности детей</b>	Понимание значения театрализованной деятельности в профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста Понимание и определение специфики е планирования театрализованной деятельности детей в разных возрастных группах. Ориентируется в формах организации театрализованной деятельности в детском саду.	Оценка выполнения практического задания Оценка выполнения самостоятельной работы Фронтальный контроль.
ОК 1 ОК 2. ОК 4. ПК2.2. ПК 5.2. ПК 5.4.	По <sub>2</sub> , по <sub>7</sub> , по <sub>8</sub> , по <sub>1</sub> , , у <sub>3</sub> , у <sub>14</sub> , у <sub>15</sub> , З <sub>13</sub> ,	<b>Тема 2. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками</b>	Понимание специфики организации уголка театрализованной деятельности Сравнение и объяснение характеристики видов театров Понимание и объяснение средств выразительности в театральной деятельности: декорации, костюмы, световое, музыкальное, шумовое	Оценка выполнения практического задания Оценка выполнения самостоятельной работы Фронтальный контроль.
ОК 1 ОК 2. ОК 4. ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. ПК 5.2.	По <sub>15</sub> * У <sub>14</sub> У <sub>24</sub> * З <sub>16</sub>	<b>Тема 3. Методика создания спектакля с дошкольниками</b>	Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театра Разработка и оформление конспекта по одному из типов театрального занятия с детьми старшего дошкольного возраста Оформление плана сценариев к сказкам и их инсценирование	Оценка выполнения практического задания Оценка выполнения самостоятельной работы Фронтальный контроль.
<b>МДК02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>				



ПК2.1. ПК 2.4	ПО1. ПО 4. ПО8. У 7. З 1. З 7	<b>Тема 1. Общение дошкольников с взрослым</b>	- применяет вербальные и невербальные, эффективные способы и средства поддержки общения с дошкольниками -применяет разные формы общения с детьми раннего и дошкольного возраста	Фронтальный контроль. Оценка за практическое занятие.
ПК 2.1. ПК 2.4. ПК 2.7.	ПО <sub>1</sub> . ПО 4. У 2. З 7.	<b>Тема 2. Общение дошкольников со сверстниками</b>	Знает особенности общения дошкольников со сверстниками - умеет организовать наблюдение за общением дошкольниками -знают способы разрешения конфликтов между дошкольниками	Фронтальный контроль. Оценка за практическое занятие
ПК 2.1 ПК2.4 ПК2.7 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7	У <sub>7</sub> У <sub>17</sub> З <sub>8</sub>	<b>Тема 3. Дошкольники с трудностями в общении</b>	- знает трудности в общении дошкольников - подбирает и умеет проводить игры, направленные на развитие и преодоление трудностей в общении дошкольников	Фронтальный контроль. Оценка срс «картотека игр и упражнений по формированию доброжелательного отношения к сверстнику»
ПК 2.4 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7	ПО 8, ПО 12. У 7. З 8.	<b>Тема 4. Создание условий для развития общения дошкольников в ДОУ</b>	- анализирует условия, способствующие возникновению и развитию общения детей - разрабатывает рекомендации (предложения) по организации общения детей	Групповой контроль. Оценка за решение ситуационных задач
<b>МДК02.07 Основы робототехники и конструирования с детьми дошкольного возраста.</b>				
ОК1	ПО <sub>1</sub>	<b>Тема 1.1.</b>	Понимание цели, задач, содержания,	Оценка выполнения практического

<p>OK4 OK5 OK9 OK10 ПК5.2 ЛР5 ЛР7 ЛР10 ЛР15 ЛР20 ЛР21</p>	<p>У<sub>1</sub> У<sub>2</sub> З<sub>1</sub> З<sub>9</sub> З<sub>12</sub> З<sub>17</sub> З<sub>22</sub>*</p>	<p><b>Легоконструирование в дошкольном возрасте</b></p>	<p>основ формирования детского конструирования Ориентировка в понятии легоконструирования, истории создания лего Знание видов лего конструкторов, методов и приемов в обучении легоконструированию дошкольников. Понимание и определение специфики организация и содержание легоконструирования в дошкольном возрасте</p>	<p>задания Оценка выполнения самостоятельной работы Индивидуальный контроль.</p>
<p>OK1 OK2 OK4 OK09 OK10 ПК 2.5 ПК5.1. ЛР4 ЛР5 ЛР7 ЛР10 ЛР11 ЛР15</p>	<p>ПО<sub>1</sub>, ПО<sub>14</sub>* У<sub>1</sub> У<sub>11</sub> У<sub>22</sub>* У<sub>25</sub>* З<sub>1</sub> З<sub>9</sub> З<sub>12</sub> З<sub>17</sub> З<sub>22</sub>* З<sub>26</sub>* З<sub>27</sub>* З<sub>28</sub>*</p>	<p><b>Тема 1.2. Теоретические и практические основы робототехники в дошкольном образовании</b></p>	<p>Понимание основ и перспективы развития робототехники. Цели и задачи. Методика организации занятия. Овладение этапами обучения создания работа Применение техники безопасности при работе с первороботом. Овладение технологией работы с набором lego education wedo «первые шаги» и программным обеспечением lego education wedo</p>	<p>Оценка выполнения практического задания Оценка выполнения самостоятельной работы Индивидуальный контроль.</p>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия учебного кабинета **теоретических и методических основ дошкольного образования**

-Оборудование учебного кабинета:

1. Учебно-методическая литература

Методические пособия

Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3-4 лет - М.: Учебный центр им.Венгера Л.А. «Развитие»

Методические рекомендации

Методические рекомендации к выполнению практических заданий по МДК

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентами по МДК

Игровое оборудование

Дидактические игры: «Все профессии важны», «Собери все семейство», «Читаю- понимаю», «Дорожные знаки», «Логический поезд», «Развиваем, играем», «Веселые уроки», «Кто чей малыш?», «Подбери картинку», «Цифры», «Волшебный мешочек «Лес», «Волшебный мешочек фигурный»

Игровые пособия: «Расскажи мне, расскажи», «О чем речь? (этнография)», «Одного поля ягоды»

Лото: «Домашние животные», «Времена года», «Живая природа», «В городе, в саду, в огороде и лесу», «Сравни и подбери», «Растительный мир» (

Игры В. Воскобовича: «Коврограф Ларчик», «Счетовозик», «Чудо-крестики», «Геовизор», «Головоломка Три кольца», «Головоломка Чудесный», «Змейка», «Игровизор» (с приложением), «Квадрат Воскобовича 2-х цветный» (с приложением), «Логоформочки-5», «Набор букв и значков», «Набор цифр и значков»

Игры Никитина: «Сложи узор», «Уникуб»

Настольно-печатные игры: «Расшифруй слова», «Рифмочки и нерифмушки», «Мир эмоций», «В мире звуков (Фонематика)», «Звонкий-глухой», «Игротека», «Читаем и составляем слова», «Лабиринты»

Игровые комплекты

Игровой набор с кубиком «Мир эмоций»

Игровой комплект «Жили-были поживали...Изба»

Игровой комплект «Жили-были поживали...Семья»

Игровые зоны «Няня-набор игровой по уходу за куклой», «Автозаправка», «Поликлиника», «Школа»

Железная дорога. ИНФРА, 6,7 м с 2-мя стрелками

Игровой набор "Аэропорт" 14 предметов

Супергараж FARO  
Спасатели пингвинов  
Большой набор рабочих инструментов (шлем, дрель и т.д.)  
Игровой набор «Маленькая мама с люлькой»  
Набор в чемодане «Доктор»  
Набор Доктора с тележкой Winner  
Набор дошкольника. Парта  
Набор " Школа"  
Конструкторы Playmobil: «Больница: Медицинский центр», «Ветеринарная клиника с вольерами», «Каникулы: Летний домик»  
Конструкторы:  
Конструктор «Большая Стройка»  
Конструктор деревянный окрашенный, 28 деталей  
Конструктор деревян. «Собери свой город» 108 дет.  
Конструктор деревян. «Цветной» 65 дет.  
Конструктор «Зоопарк»  
Конструктор «Подъем по ступеням»  
Конструктор «Развитие» деревян. 75 дет.  
Конструктор «Стройка» 124 детали  
Конструктор «Транспорт»  
Конструктор ЛЕГО  
Конструктор "Эмоции" (2 фигурки по 9см+50 элементов)  
Пластмассовый конструктор  
Куклы:  
Кукла «Ния из Эфиопии»  
Пупс (кукла-младенец)  
Куклы со звуковым устройством «Митя-строитель», «Настя 10»  
Неваляшка  
Кубики:  
Кубики «Уникуб»  
Кубики «Учимся считать»  
Кубики геометрические "Океан" 16эл., р-р кубика (5х\*5х5см)  
Кубики Зайцева  
Кубики прозрачные с цв. диагональю, 16эл. р-р кубика (5х\*5х5см.) Игровой лабиринт  
Напольная ширма для кукольного театра (135\*17\*140см)  
Напольный коврик «Дорожное движение»  
Стол игровой «Вода-песок»  
Бочка для игрушек «Собачка»  
Стол овальный со стулом (дошк.)  
Технические средства обучения:  
1. Интерактивная доска НІТАСНІ (1 шт.)  
**Кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества**

Учебные и методические пособия  
Вохринцева С. Учимся рисовать. Гжель. - Казань: Страна фантазий  
Вохринцева С. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись. - Казань:  
Страна фантазий  
Грибовская А.А «Детям о народном искусстве» - М: Просвещение  
Доронова Т.Н «Дошкольникам об искусстве (младший, средний, старший  
возраст)»- М: Просвещение  
Лобанова В. Лепим народную игрушку. - М: Мозаика –Синтез  
Методические рекомендации  
Методические рекомендации к выполнению практических заданий по МДК  
Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы  
студентами по МДК

Учебно-наглядные пособия  
Наглядно-дидактический материал:  
Дидактическая игра «Народные промыслы»  
Наши изразцы. Декоративная лепка. Комплект карточек (И.А. Лыкова)  
Наши писанки. Декоративное рисование. Комплект карточек И.А. Лыкова  
Картотека предметных картинок. Народные промыслы (Н.В. Нищева)  
Альбом «Ситцевый лоскуток».  
Альбом «Аппликация из листьев и соломы»  
Альбом «Веселое рисование»  
Художественный альбом для занятий с детьми 3-5 лет «Рисуем пальчиками»  
Курочкина Н.А. Наглядное пособие. Знакомим с пейзажной живописью. -  
СПб.: Детство Пресс  
Курочкина Н.А. Наглядное пособие. Знакомим с портретной живописью-  
СПб, Детство Пресс  
Курочкина Н.А. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью  
шедевров мировой живописи. Наглядное пособие, - СПб.: Детство Пресс  
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Наглядное пособие. - СПб:  
Детство Пресс  
Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью, - СПб.:  
Детство Пресс,  
Колдина Д.Н Лепим игрушки (альбом). - М.: Мозаика-Синтез,2010  
Рабочие тетради по основам народного искусства: городец, дымка, хохлома,  
жостово, филимоново, гжель, каргопольская, мезенская роспись, полхов-  
майдан и др.- М.: Мозаика- синтез  
Суховская Л. Г., Грибовская А. А. Альбом. Аппликация в детском саду. -  
М.: Просвещение  
Изделия народно-прикладного творчества  
Керамика (вазы разной формы)  
Дымка: барыня, индюки  
Хохлома: братина, сахарница, стакан, ложки, шкатулка  
Городец: сахарница, досочки , лошадь , свисток-дудочка , свисток-птичка

Жостово: подносы  
Филимоновская игрушка  
Каргопольская игрушка  
Гжель: цыпленок, ваза, салатник.  
Мезенская игрушка: башенка малая  
Полхов-майдан (птички)  
Матрешки  
Оборудование для организации продуктивных видов деятельности  
Инструменты для квиллинга.  
Станок для лепки  
Мольберт «Хлопушка»  
Набор игл для техники валяния  
Утюг  
Швейная машина (электрическая)  
Инструменты для шитья: сантиметр, лекало, линейки, пуговицы, наперсток,  
грибок для штопки, ножницы разные, резак.  
Набор для изготовления батика  
Трафареты для конструирования 2 вида  
Раскраски  
Краски с кисточкой  
Конструктор «Старый замок»  
Конструктор «Крестьянская изба»  
Конструктор ЛЕГО  
Металлический конструктор  
Строительный материал  
Образцы для рисования и лепки  
Детские игрушки для лепки  
Скульптура малых форм  
Набор муляжей «Грибы»  
Набор муляжей «Овощи и фрукты»

Аудиовизуальные технические средства

CD, DVD, видео  
CD Фантазеры. Талантливый дизайнер  
DVD «Шедевры мирового искусства»  
Видео фильм «Уроки рисования»  
Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска НІТАСНІ
2. ПРОЕКТОР И НОУТБУК

**Кабинет музыки и методики музыкального развития**

1. музыкальный инструмент: фортепиано (синтезатор/рояль);
2. детские музыкальные инструменты для выполнения практических заданий.

Технические средства обучения:

музыкальная акустическая система со звуковыми колонками;  
компьютер (ноутбук) со стандартным программным обеспечением;  
мультимедиа-проектор.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Музыкальный класс: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс]. – М.: Издатель ООО «Нью Медиа Дженерейшен»; – 1 эл. опт. диск (CD- ROM)

Учебно-наглядные пособия

Компьютерные игровые программы: «Музыкальный класс», «К себе в гости» (автор Н. Болсуновский);

Картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты. – СП-б.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (Н.В. Нищева)

Картотека предметных картинок «Портреты композиторов». – СП-б.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (Н.В. Нищева)

Раздаточные дидактические материалы

Контрольные карточки и контрольные вопросы по темам учебной дисциплины;

Аудиовизуальные технические средства::

музыкальная акустическая система

CD -и аудиотека: записи музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений:

Классическая музыка «Лунный свет»;

Серия «Мировые художественные шедевры. Избранное»;

Серия «Великие композиторы»;

Звуковая антология красноярской песни;

К. Брейбург «Голубая камя» (Мюзикл);

П. Чайковский «Лебединое озеро» (балет);

Мы слушаем музыку. Музыкальные шедевры (Радынова О.П.)

Видеофильмы:

Национальный филармонический оркестр России под рук. В.Спивакова (симфоническая музыка);

Симфонический оркестр «Новая Россия» под рук. Ю.Башмета (симфоническая музыка) (В. Моцарт Симфония № 40);

«Сердце Ф.Шопена» (фортепианная музыка);

«Термы Каракаллы» (вокальная музыка) (Л. Поваротти, Х. Каррерос, П. Даминго);

Концерт Дм. Хворостовского (вокальная музыка);

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Литература и электронные ресурсы:**

Основные источники:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое развитие и воспитание: учебник и практикум для СПО [Электронный ресурс]/ под ред. Е.А.Дубровской, С.А.Козловой. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/viewer/433B0008-4A6D-42D1-B06D-E022780A1DDE#page/1>

2. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для СПО / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/10A5B838-5EE8-4AD9-A1BD-F78E69CDD1C3>

3.Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [ Электронный ресурс]/ учебник и практикум для СПО под ред. Н. В. Микляевой — М.: Издательство Юрайт 2017. <https://biblio-online.ru/viewer/F8967AF1-17DD-4E51-8C8E-514120E4C9B8#page/1>

4.Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для СПО [Электронный ресурс] / Под ред. Цыпина Г. М — М.: Издательство Юрайт 2017. <https://biblio-online.ru/book/2C2A5954-7535-4C7E-A179-BAFCC04B3C0D>

5.Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками [Электронный ресурс] : учебное пособие — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, год. <http://www.iprbookshop.ru/72546.html>

6.Смирнова Е.О. Конфликтные дети [Электронный ресурс] : учебное пособие — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, год. <http://www.iprbookshop.ru/72545.html>

7.Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: учебное пособие для СПО [Электронный ресурс]/ Е. А. Медведева [и др.]; под ред. Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/878D7C56-1D69-4ED5-B70D-EA39F4E410C1>

8.Теория и методика игры: учебник и практикум для СПО\ О.А.Степанова, М.Э.Вайнер, Н.Я.Чутко; под ред. Г.Ф.Кумариной, О.А.Степановой. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/viewer/6A7AD5A6-14EB-4060-8E54-D6B4CBA06EFA#page/1>

#### Дополнительная

1. Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник. М: Академия ,2012
2. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции. - М: Трикста,2011
3. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунки и художественная графика. -: Академия, 2009
4. Гончарова О.В. Музыкальное воспитание учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /Гончаровой О.В., Богачинской Ю.С.— 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2016.



5. Козлова С. А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.А.Козлова. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2016.
6. Лунев А. Современное пособие по рисованию для начинающего художника (живопись, графика, дизайн). - М.: Айрес, 2007
7. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). - СПб.: Издательство «Речь», 2005
8. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
9. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. - М, Просвещение 2003 г.
10. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. - М.: Академия, 2010
11. Погодина С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В.Погодина. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 272 с
12. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учеб. пособие / С. В.Погодина - 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017
13. Психолого-педагогический практикум, Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования /Л.С. Подымова, Л.И. Духова, Е.А. Ларина, О.А. Шиян; Под редакцией В.А. Сластёнина Психолого-педагогический практикум учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф.образования М.: Издательский центр "Академия", 2011
14. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2017

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах, соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению.

В организации и проведении аудиторных занятий используются активные методы и технологии обучения: семинар, выполнение заданий в модельной ситуации/демонстрация способов деятельности, анализ педагогических ситуаций (Кейс).

На лекционных занятиях используются ИКТ (видеофильмы с последующим анализом, презентации Power Point), активные методы обучения: проблемное изложение, мозговой штурм, рефлексия в формате «Инсерт», графические приемы систематизации материала.

Практические занятия включают разные задания: разные формы анализа учебного материала, задания на развитие рефлексивных умений,

творческие задания, упражнения для развития вербальной и невербальной коммуникации, анализ педагогических ситуаций (АКС)

По заданиям для самостоятельной работы проводятся консультации студентов: индивидуальные, групповые, разработаны методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по междисциплинарным курсам

Для выполнения самостоятельной работы студенты пользуются литературой библиотеки, периодическими изданиями, хранящимися в кабинете цикловой комиссии дошкольного образования и научно-методическом отделе

цифровыми образовательными ресурсами библиотек Юрайт и т.д.; используются учебно-наглядные пособия и игры кабинета музыки и методики музыкального развития, кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования

Применяются разные формы организации и методы контроля по учебной дисциплине: тестирование, индивидуальные задания, письменная контрольная работа, подготовка и защита рефератов, докладов. Контроль формирования умений производится в форме защиты творческих, практических заданий с демонстрацией продукта и процесса деятельности.

Промежуточная аттестация по МДК проходит в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Итоговый контроль в форме экзамена по ПМ

#### **Воспитательная работа**

Участие в конкурсах профессионального мастерства, технического творчества, в движении «Молодые профессионалы», в работе кружков. Декада предметных олимпиад и конкурсов «Вектор профессионального развития»

Посещение театров и музеев города Красноярска с написанием эссе и обсуждением.