

Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Красноярский педагогический колледж № 2»  
Цикловая комиссия социально-гуманитарных дисциплин

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ. 06\* Русский язык и культура речи

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Срок реализации ОПОП-ППССЗ

на очной форме обучения – 2022-2025 уч.г.


Год реализации рабочей программы:

на очной форме обучения – 2022-2023 уч.г.

РАССМОТРЕНА  
цикловой комиссией  
социально-гуманитарных дисциплин  
«1» сентября 2022 г.

Председатель  
  
Л.А. Нездолей

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по учебной  
работе

  
И.Н. Маркина  
«1» сентября 2022 г.

Рабочая программа учебной  
дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальности среднего  
профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик:  
М.В. Кецбая, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.06\* Русский язык и культура речи

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП-ППССЗ) КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2» в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Срок реализации ОПОП-ППССЗ базовой подготовки: на очной форме обучения – 2022-2025 уч.г. Год реализации рабочей программы: на очной форме обучения – 2022-2023 уч.г.

Данная рабочая программа реализуется на очной форме обучения в 2022-2023 учебном году, в 1 семестре.

Учебная дисциплина ОГСЭ.06\* Русский язык и культура речи относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

## **1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Содержание учебной дисциплины ориентировано на формирование у студентов следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

У1\* – пользоваться правилами и нормами культуры речи как основы профессиональной коммуникации.

У2\* – использовать нормы литературного языка в устной и письменной формах речи.

У3\* – использовать основную терминологию дисциплины в учебной коммуникации;

У4\* – строить устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

У5\* – анализировать и оценивать высказывания с т.з. языкового оформления, эффективности поставленных коммуникативных задач;

У6\* – создавать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных стилей и анализировать их с т.з. соблюдения качеств культурной речи;

У7\* – соблюдать правила речевого поведения в разных ситуациях общения;

У8\* – работать с разными типами нормативных словарей.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

З1\* – понятие "речевая культура" как основа профессиональной коммуникации;

З2\* – понятие "литературный язык" как основа культуры речи;

З3\* – терминологию учебной дисциплины: единицы и уровни языка, его функции; языковая норма, её типы; речь, её функции; типы и стили речи; речевая коммуникация, её формы и типы; текст, его признаки;

З4\* – специфику устной и письменной форм русского литературного языка, его разновидностей;

З5\* – правила продуцирования текстов разных функционально-смысловых типов и функциональных стилей;

З6\* – нормы современного русского языка;

З7\* – правила речевого поведения; речевой этикет;

З8\* – типы нормативных словарей и принципы работы с ними.

Личностные результаты:

- ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка студента 34 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента по очной форме 30 часов;
- самостоятельной работы студента по очной форме 4 часа.

#### **1.4. Использование объема времени, отведенного на вариативную часть**

Вариативная часть в объеме 34 часов направлена на расширение и углубление подготовки специалиста в части владения правилами и нормами речевой культуры как основы профессиональной речевой коммуникации.

Обоснование включения учебной дисциплины в вариативную часть учебного плана специальности

В связи с новой концепцией российского образования профессиональная деятельность дизайнера предполагает освоение нового содержания образования, в том числе возрастают и требования к становлению речевой культуры специалиста в области дизайна. Умение создать высокого уровня устные и письменные монологические и диалогические высказывания в социально-культурной и деловой сферах общения, владение нормами и правилами речевого межличностного и межкультурного общения и сотрудничества, речевой культурой как духовной сокровищницей нации, – актуально в профессиональной деятельности специалиста в области дизайна.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1.1. Объем учебной нагрузки и виды учебной работы студентов при очной форме обучения

Вид учебной работы	Всего	Объем часов по семестрам					
		1	2	3	4	5	6
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34	34					
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30	30					
в том числе:							
теоретические занятия	13	13					
практические занятия	17	17					
Самостоятельная работа студента (всего)	4	4	7				
Промежуточная аттестация в форме		1д					

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Коды ОК, ПК	Коды знаний и умений	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов			
				Макс. учебная нагрузка	Самост. работа	Обязательные учебные занятия	
						Всего	в том числе практ. занятия
1	2	3	4	5	6	7	8
		<b>Раздел 1. Язык и речь</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ЛР 5	У1* З1*	<b>Тема 1.1. Речевая культура как основа профессиональной коммуникации</b>	Содержание учебного материала: Речевая культура. Проблемы снижения уровня культуры речи в современной коммуникации. Аспекты речевой культуры. Способы повышения уровня речевой культуры. Речевая коммуникация, её формы и типы.	4	-	4	-
ОК 1 ОК 3 ОК 6 ЛР 5	У2* З2*, З4*	<b>Тема 1.2. Литературный язык как основа культуры речи</b>	Содержание учебного материала: Литературный язык. Культурная функция литературного языка. Языковая норма, её кодификация. Типы норм. Специфика устной и письменной форм русского литературного языка. Качества культурной речи.	2	-	2	1
			Практические занятия				1
			Составление сравнительной таблицы "Язык и речь".				
ОК 1-ОК 6 ЛР 5	У3*, У7* З2*, З6*	<b>Тема 1.3. Речевой этикет</b>	Содержание учебного материала: Понятие речевого этикета и его функции и признаки. Речевого этикет и ситуация общения. Национальные особенности речевого этикета. Основные требования русского речевого этикета. Формы обращения. Невербальный этикет общения. Эвфемизмы.	8	4	4	2
			Практические занятия				2
			Решение кейс-задачи по анализу и поиску путей разрешения проблемной речевой ситуации.				
			Самостоятельная работа		4		
			Подготовка презентации "Речевого этикет".				



		<b>Раздел 2. Нормированность языка</b>		<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
OK 4	У3*, У8* З3*, З6*, З8*	<b>Тема 2.1. Типы норм. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними</b>	Содержание учебного материала: Понятие нормы. Понятие языковой нормы. Типы норм письменной и устной речи. Характерные черты языковых норм. Типы норм письменной и устной речи. Специальные нормы письменной речи. Нормативные словари.	4	-	4	-
OK 1 OK 4 OK 8	У3*-У5*, У8* З3*, З6* З8*	<b>Тема 2.2. Орфоэпические нормы</b>	Содержание учебного материала: Нормы произношения, ударения и интонации. Принцип работы с орфоэпическим словарём. Практические занятия Нахождение и устранение ошибок, нарушающих орфоэпические нормы современного русского языка Работа с орфоэпическим словарём.	2	-	2	2
OK 1 OK 4 OK 8	У3*-У5*, У8* З3*, З6* З8*	<b>Тема 2.3. Лексические нормы</b>	Содержание учебного материала: Лексическое значение слова. Особенности употребления лексических средств. Многозначность и омонимия. Разновидности синонимов, антонимов. Антитеза. Оксюморон. Паронимы. Фразеологизмы. Принцип работы с толковым словарём, словарями иностранных слов, синонимов, антонимов, паронимов, фразеологизмов. Практические занятия Нахождение и устранение ошибок, нарушающих лексические нормы современного русского языка. Принцип работы с толковыми словарями.	2	-	2	2
OK 1 OK 4 OK 8	У3*-У5*, У8* З3*, З6* З8*	<b>Тема 2.4. Грамматические нормы</b>	Содержание учебного материала: Морфологические нормы. Словообразовательные нормы. Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы. Орфографические нормы. Принцип работы с толковым словарём, словарём грамматических трудностей. Практические занятия Нахождение и устранение ошибок, нарушающих грамматические нормы современного русского языка. Работа с толковыми словарями и словарями грамматических трудностей.	2	-	2	2

		<b>Раздел 3 Текст и стили речи</b>		<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
ОК 1	ЗЗ*-ЗЗ5* УЗ*-У7*	<b>Тема 3.1. Текст, его признаки</b>	Содержание учебного материала: Текст как главная единица речи, как продукт речевой деятельности. Структурно-смысловые признаки. Композиция. Правила построения текста в зависимости от коммуникативных целей.	2	-	2	-
ОК 1 ОК 3	ЗЗ*-ЗЗ5* УЗ*-У7*	<b>Тема 3.2. Функционально- смысловые типы текстов</b>	Содержание учебного материала: Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Правила продуцирования текстов разной функционально-смысловой принадлежности. Практические занятия Составление текстов разных типов в контексте специальности, анализ текстов на соответствие условиям общения и коммуникативным намерениям.	4	-	4	4
ОК 1 ОК 3	ЗЗ*-ЗЗ5* УЗ*-У7*	<b>Тема 3.3. Функциональные стили речи</b>	Содержание учебного материала: Разновидности функциональных стилей речи, их специфика. Жанры официально-делового стиля. Правила продуцирования текстов разной функциональной принадлежности. Практические занятия Разработка текста резюме.	4	-	4	4
<b>Общее количество по учебной дисциплине</b>				<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>17</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения учебной дисциплины		Разделы и темы	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и методы оценки
Код ОК и ПК	Код знаний и умений			
1	2	3	4	5
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ЛР 5	У1*-У4*, У7* З1*- З4*, З6*	<b>Раздел 1. Язык и речь</b> <b>Темы 1.1.-1.3.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владением понятием "речевая культура как основа профессиональной коммуникации", " литературный язык как основа культуры речи";</li> <li>– владение терминологией раздела дисциплины;</li> <li>– владение правилами речевого поведения в различных ситуациях общения;</li> <li>– владение навыками работы со специальной литературой.</li> </ul>	Индивидуальный контроль Устный опрос Письменный опрос Групповой контроль Фронтальный контроль
ОК 1 ОК 4 ОК 8	У3*- У5*, У8* З3*, З6*, З8*	<b>Раздел 2. Нормированность речи</b> <b>Темы 2.1.-2.4.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение терминологией раздела дисциплины;</li> <li>– владение нормами современного русского языка в разных речевых ситуациях;</li> <li>– владение способом дифференциации нормативных словарей в соответствии с разрешением проблемной речевой ситуации и принципом работы с ними;</li> <li>– владение навыками анализа и оценки высказывания с т.з. языкового оформления, эффективности поставленных коммуникативных задач.</li> </ul>	Индивидуальный контроль Устный опрос Письменный опрос Групповой контроль Фронтальный контроль
ОК 1 ОК 2 ОК 3	З3*- З5* У3*-У7	<b>Раздел 3. Текст и стили речи</b> <b>Темы 3.1.-3.3.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение терминологией раздела дисциплины;</li> <li>– владение правилами речевого поведения в различных ситуациях общения;</li> <li>– корректное использование специфики устной и письменной форм русского литературного языка, его разновидностей в разных речевых ситуациях;</li> <li>– владение навыками продуцирования устной и письменной речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>– владение навыками анализа и оценки высказывания с т.з. языкового оформления, эффективности поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– владение навыками продуцирования текстов разных типов, стилей с соблюдением норм культуры речи.</li> </ul>	Индивидуальный контроль Устный опрос Письменный опрос Групповой контроль Фронтальный контроль

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете русского языка, литературы и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета: учебные столы, стулья, доска, книжные шкафы с учебной литературой, лингвистическими словарями и справочниками.

Технические средства обучения в учебном кабинете: презентационная техника (проектор, экран, компьютер).

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Литература и электронные ресурсы:**

Основные источники:

1. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е.В. Ганапольской, Т.Ю. Волошиновой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 304с. (<https://urait.ru/bcode/453282>)
2. Самсонов, Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / Н.Б. Самсонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 383 с. (<https://www.biblio-online.ru/book/AFD0F749-6864-421F-A418-372CA5945F5B>)
3. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.В. Химик [и др.]; ответственные редакторы В.В. Химик, Л.Б. Волкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 308с. <https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-474745>

Дополнительные источники:

1. Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка. Изд. 2-е, стереотип., М., "Русский язык", 1986. – 448 с.
2. Бельчиков, Ю.А. Словарь паронимов современного русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: "Изд-во АСТ", 2002.
3. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – Флинта: Наука, 2003. – 840 с.

4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для СПО / Н.А. Лобачева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 281 с. (<https://www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>)
5. Орфографический словарь русского языка: 106 000 слов / АН СССР, Ин-т русского языка; Под ред. С.Г. Бархударова и др. – 25-е изд., испр. – М.: Рус. яз., 1987. – 400 с.
6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы: Ок. 65 000 слов / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; АН СССР. Ин-т рус. яз. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Рус. Яз., 1989. – 688 с.
7. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: ИНФРА-М, 2014. Гайбарян О.Е. Все правила русского языка / О.Е. Гайбарян. – изд. 22-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
8. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. СПб.: ООО "Полиграфуслуги", 2005. – 537 с.
9. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / РАН. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. Отв. Ред. Н.Ю. Шведова. – М., 2007: Издательский центр "Азбуковник". – 1175 с.
10. Фразеологический словарь русского языка: Свыше 4 000 словарных статей / Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.И. Федоров; Под ред. А.И. Молоткова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Рус. Яз., 1986. – 543 с.
11. Яцук Н.Д. Культура речи: Практикум / Н.Д. Яцук. – М.: "Флинта", 2015. – 92с.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий: лекции и практические занятия.

В процессе освоения содержания рабочей программы предусмотрены индивидуальные, подгрупповые, групповые консультации для студентов.

В рамках реализации программы воспитания в содержание учебной дисциплины включены такие формы деятельности как беседа и дискуссия в процессе изучения следующих тем: речевая культура как основа профессиональной коммуникации, литературный язык как основа культуры речи, речевой этикет, функционально-смысловые типы текстов, функциональные стили речи.

Для организации самостоятельной работы студентов созданы условия: обеспеченность учебными пособиями, нормативными словарями, предлагаются консультации. Самостоятельная работа включает работу с

учебным текстом, нормативным словарём; составление предметных текстов; тестовых заданий и ответов к ним; разработку презентации (индивидуально и в подгруппах).

Способы контроля над выполнением самостоятельной работы: дистанционный просмотр и проверка работы; защита представленной работы на учебном занятии и обсуждение её результатов.