

Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Красноярский педагогический колледж № 2»  
Цикловая комиссия социально-гуманитарных дисциплин

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ. 06\* Русский язык и культура речи

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Срок реализации ОПОП-ППССЗ :

на очной форме обучения – 2021-2024 уч.г.

Год реализации рабочей программы:

на очной форме обучения – 2021-2022 уч.г.

РАССМОТРЕНА  
цикловой комиссией  
социально-гуманитарных дисциплин  
«1» сентября 2021 г.

Председатель  
  
Л.А. Нездолей

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по учебной  
работе

  
С.В. Мещерякова

«01» сентября 2021 г.

Разработчик:

М.В. Кецбая, преподаватель

Рабочая программа учебной  
дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальности среднего  
профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.06\* Русский язык и культура речи

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП-ППССЗ) КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2» в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Срок реализации ОПОП-ППССЗ базовой подготовки: на очной форме обучения – 2021-2024 уч.г. Год реализации рабочей программы: на очной форме обучения – 2021-2022 уч.г.

Данная рабочая программа реализуется на очной форме обучения в 2021-2022 учебном году, в 1 семестре.

Учебная дисциплина ОГСЭ.06\* Русский язык и культура речи относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

## **1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Содержание учебной дисциплины ориентировано на формирование у студентов следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

У1\* – пользоваться правилами и нормами культуры речи как основы профессиональной коммуникации.

У2\* – использовать нормы литературного языка в устной и письменной формах речи.

У3\* – использовать основную терминологию дисциплины в учебной коммуникации;

У4\* – строить устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

У5\* – анализировать и оценивать высказывания с т.з. языкового оформления, эффективности поставленных коммуникативных задач;

У6\* – создавать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных стилей и анализировать их с т.з. соблюдения качеств культурной речи;

У7\* – соблюдать правила речевого поведения в разных ситуациях общения;

У8\* – работать с разными типами нормативных словарей.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

З1\* – понятие "речевая культура" как основа профессиональной коммуникации;

З2\* – понятие "литературный язык" как основа культуры речи;

З3\* – терминологию учебной дисциплины: единицы и уровни языка, его функции; языковая норма, её типы; речь, её функции; типы и стили речи; речевая коммуникация, её формы и типы; текст, его признаки;

З4\* – специфику устной и письменной форм русского литературного языка, его разновидностей;

З5\* – правила продуцирования текстов разных функционально-смысловых типов и функциональных стилей;

З6\* – нормы современного русского языка;

З7\* – правила речевого поведения; речевой этикет;

З8\* – типы нормативных словарей и принципы работы с ними.

Личностные результаты:

- ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка студента 34 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента по очной форме 30 часов;
- самостоятельной работы студента по очной форме 4 часа.

#### **1.4. Использование объема времени, отведенного на вариативную часть**

Вариативная часть в объеме 34 часов направлена на расширение и углубление подготовки специалиста в части владения правилами и нормами речевой культуры как основы профессиональной речевой коммуникации.

Обоснование включения учебной дисциплины в вариативную часть учебного плана специальности

В связи с новой концепцией российского образования профессиональная деятельность дизайнера предполагает освоение нового содержания образования, в том числе возрастают и требования к становлению речевой культуры специалиста в области дизайна. Умение создать высокого уровня устные и письменные монологические и диалогические высказывания в социально-культурной и деловой сферах общения, владение нормами и правилами речевого межличностного и межкультурного общения и сотрудничества, речевой культурой как духовной сокровищницей нации, – актуально в профессиональной деятельности специалиста в области дизайна.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1.1. Объем учебной нагрузки и виды учебной работы студентов при очной форме обучения

Вид учебной работы	Всего	Объем часов по семестрам					
		1	2	3	4	5	6
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34	34					
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30	30					
в том числе:							
теоретические занятия	13	13					
практические занятия	17	17					
Самостоятельная работа студента (всего)	4	4	7				
Промежуточная аттестация в форме		1д					

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Коды ОК, ПК	Коды знаний и умений	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов			
				Макс. учебная нагрузка	Самост. работа	Обязательные учебные занятия	
						Всего	в том числе практ. занятия
1	2	3	4	5	6	7	8
		<b>Раздел 1. Язык и речь</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ЛР 5	У1* З1*	<b>Тема 1.1. Речевая культура как основа профессиональной коммуникации</b>	Содержание учебного материала: Речевая культура. Проблемы снижения уровня культуры речи в современной коммуникации. Аспекты речевой культуры. Способы повышения уровня речевой культуры. Речевая коммуникация, её формы и типы.	4	-	4	-
ОК 1 ОК 3 ОК 6 ЛР 5	У2* З2*, З4*	<b>Тема 1.2. Литературный язык как основа культуры речи</b>	Содержание учебного материала: Литературный язык. Культурная функция литературного языка. Языковая норма, её кодификация. Типы норм. Специфика устной и письменной форм русского литературного языка. Качества культурной речи.	2	-	2	1
			Практические занятия				1
			Составление сравнительной таблицы "Язык и речь".				
ОК 1-ОК 6 ЛР 5	У3*, У7* З2*, З6*	<b>Тема 1.3. Речевой этикет</b>	Содержание учебного материала: Понятие речевого этикета и его функции и признаки. Речевого этикет и ситуация общения. Национальные особенности речевого этикета. Основные требования русского речевого этикета. Формы обращения. Невербальный этикет общения. Эвфемизмы.	8	4	4	2
			Практические занятия				2
			Решение кейс-задачи по анализу и поиску путей разрешения проблемной речевой ситуации.				
			Самостоятельная работа		4		
			Подготовка презентации "Речевого этикет".				



		<b>Раздел 2. Нормированность языка</b>		<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
ОК 4	У3*, У8* З3*, З6*, З8*	<b>Тема 2.1. Типы норм. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними</b>	Содержание учебного материала: Понятие нормы. Понятие языковой нормы. Типы норм письменной и устной речи. Характерные черты языковых норм. Типы норм письменной и устной речи. Специальные нормы письменной речи. Нормативные словари.	4	-	4	-
ОК 1 ОК 4 ОК 8	У3*-У5*, У8* З3*, З6* З8*	<b>Тема 2.2. Орфоэпические нормы</b>	Содержание учебного материала: Нормы произношения, ударения и интонации. Принцип работы с орфоэпическим словарём. Практические занятия Нахождение и устранение ошибок, нарушающих орфоэпические нормы современного русского языка Работа с орфоэпическим словарём.	2	-	2	2
ОК 1 ОК 4 ОК 8	У3*-У5*, У8* З3*, З6* З8*	<b>Тема 2.3. Лексические нормы</b>	Содержание учебного материала: Лексическое значение слова. Особенности употребления лексических средств. Многозначность и омонимия. Разновидности синонимов, антонимов. Антитеза. Оксюморон. Паронимы. Фразеологизмы. Принцип работы с толковым словарём, словарями иностранных слов, синонимов, антонимов, паронимов, фразеологизмов. Практические занятия Нахождение и устранение ошибок, нарушающих лексические нормы современного русского языка. Принцип работы с толковыми словарями.	2	-	2	2
ОК 1 ОК 4 ОК 8	У3*-У5*, У8* З3*, З6* З8*	<b>Тема 2.4. Грамматические нормы</b>	Содержание учебного материала: Морфологические нормы. Словообразовательные нормы. Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы. Орфографические нормы. Принцип работы с толковым словарём, словарём грамматических трудностей. Практические занятия Нахождение и устранение ошибок, нарушающих грамматические нормы современного русского языка. Работа с толковыми словарями и словарями грамматических трудностей.	2	-	2	2

		<b>Раздел 3 Текст и стили речи</b>		<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
ОК 1	ЗЗ*-ЗЗ5* УЗ*-У7*	<b>Тема 3.1. Текст, его признаки</b>	Содержание учебного материала: Текст как главная единица речи, как продукт речевой деятельности. Структурно-смысловые признаки. Композиция. Правила построения текста в зависимости от коммуникативных целей.	2	-	2	-
ОК 1 ОК 3	ЗЗ*-ЗЗ5* УЗ*-У7*	<b>Тема 3.2. Функционально-смысловые типы текстов</b>	Содержание учебного материала: Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Правила продуцирования текстов разной функционально-смысловой принадлежности. Практические занятия Составление текстов разных типов в контексте специальности, анализ текстов на соответствие условиям общения и коммуникативным намерениям.	4	-	4	4
ОК 1 ОК 3	ЗЗ*-ЗЗ5* УЗ*-У7*	<b>Тема 3.3. Функциональные стили речи</b>	Содержание учебного материала: Разновидности функциональных стилей речи, их специфика. Жанры официально-делового стиля. Правила продуцирования текстов разной функциональной принадлежности. Практические занятия Разработка текста резюме.	4	-	4	4
<b>Общее количество по учебной дисциплине</b>				<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>17</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения учебной дисциплины		Разделы и темы	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и методы оценки
Код ОК и ПК	Код знаний и умений			
1	2	3	4	5
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ЛР 5	У1*-У4*, У7* З1*- З4*, З6*	<b>Раздел 1. Язык и речь</b> <b>Темы 1.1.-1.3.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владением понятием "речевая культура как основа профессиональной коммуникации", " литературный язык как основа культуры речи";</li> <li>– владение терминологией раздела дисциплины;</li> <li>– владение правилами речевого поведения в различных ситуациях общения;</li> <li>– владение навыками работы со специальной литературой.</li> </ul>	Индивидуальный контроль Устный опрос Письменный опрос Групповой контроль Фронтальный контроль
ОК 1 ОК 4 ОК 8	У3*- У5*, У8* З3*, З6*, З8*	<b>Раздел 2. Нормированность речи</b> <b>Темы 2.1.-2.4.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение терминологией раздела дисциплины;</li> <li>– владение нормами современного русского языка в разных речевых ситуациях;</li> <li>– владение способом дифференциации нормативных словарей в соответствии с разрешением проблемной речевой ситуации и принципом работы с ними;</li> <li>– владение навыками анализа и оценки высказывания с т.з. языкового оформления, эффективности поставленных коммуникативных задач.</li> </ul>	Индивидуальный контроль Устный опрос Письменный опрос Групповой контроль Фронтальный контроль
ОК 1 ОК 2 ОК 3	З3*- З5* У3*-У7	<b>Раздел 3. Текст и стили речи</b> <b>Темы 3.1.-3.3.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение терминологией раздела дисциплины;</li> <li>– владение правилами речевого поведения в различных ситуациях общения;</li> <li>– корректное использование специфики устной и письменной форм русского литературного языка, его разновидностей в разных речевых ситуациях;</li> <li>– владение навыками продуцирования устной и письменной речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>– владение навыками анализа и оценки высказывания с т.з. языкового оформления, эффективности поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– владение навыками продуцирования текстов разных типов, стилей с соблюдением норм культуры речи.</li> </ul>	Индивидуальный контроль Устный опрос Письменный опрос Групповой контроль Фронтальный контроль

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете русского языка, литературы и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета: учебные столы, стулья, доска, книжные шкафы с учебной литературой, лингвистическими словарями и справочниками.

Технические средства обучения в учебном кабинете: презентационная техника (проектор, экран, компьютер).

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Литература и электронные ресурсы:**

Основные источники:

1. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е.В. Ганапольской, Т.Ю. Волошиновой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 304с. (<https://urait.ru/bcode/453282>)
2. Самсонов, Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / Н.Б. Самсонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 383 с. (<https://www.biblio-online.ru/book/AFD0F749-6864-421F-A418-372CA5945F5B>)
3. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.В. Химик [и др.]; ответственные редакторы В.В. Химик, Л.Б. Волкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 308с. <https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-474745>

Дополнительные источники:

1. Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка. Изд. 2-е, стереотип., М., "Русский язык", 1986. – 448 с.
2. Бельчиков, Ю.А. Словарь паронимов современного русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: "Изд-во АСТ", 2002.
3. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – Флинта: Наука, 2003. – 840 с.

4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для СПО / Н.А. Лобачева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 281 с. (<https://www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>)
5. Орфографический словарь русского языка: 106 000 слов / АН СССР, Ин-т русского языка; Под ред. С.Г. Бархударова и др. – 25-е изд., испр. – М.: Рус. яз., 1987. – 400 с.
6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы: Ок. 65 000 слов / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; АН СССР. Ин-т рус. яз. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Рус. Яз., 1989. – 688 с.
7. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: ИНФРА-М, 2014. Гайбарян О.Е. Все правила русского языка / О.Е. Гайбарян. – изд. 22-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
8. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. СПб.: ООО "Полиграфуслуги", 2005. – 537 с.
9. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / РАН. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. Отв. Ред. Н.Ю. Шведова. – М., 2007: Издательский центр "Азбуковник". – 1175 с.
10. Фразеологический словарь русского языка: Свыше 4 000 словарных статей / Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.И. Федоров; Под ред. А.И. Молоткова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Рус. Яз., 1986. – 543 с.
11. Яцук Н.Д. Культура речи: Практикум / Н.Д. Яцук. – М.: "Флинта", 2015. – 92с.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий: лекции и практические занятия.

В процессе освоения содержания рабочей программы предусмотрены индивидуальные, подгрупповые, групповые консультации для студентов.

В рамках реализации программы воспитания в содержание учебной дисциплины включены такие формы деятельности как беседа и дискуссия в процессе изучения следующих тем: речевая культура как основа профессиональной коммуникации, литературный язык как основа культуры речи, речевой этикет, функционально-смысловые типы текстов, функциональные стили речи.

Для организации самостоятельной работы студентов созданы условия: обеспеченность учебными пособиями, нормативными словарями, предлагаются консультации. Самостоятельная работа включает работу с

учебным текстом, нормативным словарём; составление предметных текстов; тестовых заданий и ответов к ним; разработку презентации (индивидуально и в подгруппах).

Способы контроля над выполнением самостоятельной работы: дистанционный просмотр и проверка работы; защита представленной работы на учебном занятии и обсуждение её результатов.