

Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Красноярский педагогический колледж № 2»
Цикловая комиссия дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Срок реализации ОПОП-ППССЗ:

на очной форме обучения – 2023-2026 уч.г.

Год реализации рабочей программы:

на очной форме обучения – 2024-2025, 2025-2026 уч. год

РАССМОТРЕНА
цикловой комиссией
дизайна
«__» _____ 20__ г.

Председатель
_____/Е.Р. Липовка/

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по учебной
работе
_____/И.Н. Маркина
«__» _____ 20__ г.

Рабочая программа
профессионального модуля
разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

АКТУАЛИЗИРОВАНА
для реализации в 2024-2025 учебном
году
Председатель ЦК дизайна
_____/_____/_____
«__» _____ 20__ г.

АКТУАЛИЗИРОВАНА
для реализации в 2025-2026 учебном
году
Председатель ЦК дизайна
_____/_____/_____
«__» _____ 20__ г.

Разработчики:
Липовка Е.Р., преподаватель
Спирина А.А., преподаватель
Степанюк О.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП-ППССЗ) базовой подготовки КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

В структуре профессионального модуля:

МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале;

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна;

Срок реализации ОПОП-ППССЗ – 2023-2026.

Данная рабочая программа реализуется на очной форме обучения в 2024-2025, 2025-2026 учебном году в третьем, четвертом и пятом семестре.

Профессиональный модуль ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в соответствии с учебным планом принадлежит к профессиональному циклу профессиональных модулей.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках..

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей;
---------------------------	---

	<p>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия;</p> <p>визуализации идей, подготовке презентационных материалов по итогам дизайнерских исследований вручную или с помощью систем автоматизированного проектирования (САПР);</p> <p>выполнении чертежей и схем технической, художественно конструкторской документации на проектируемое изделие</p>
уметь	<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>работать на производственном оборудовании</p> <p>заниматься отделочными работами;</p> <p>выполнять элемент оборудования интерьера (арт-объект)</p>
знать	<p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>технологии сборки эталонного образца изделия;</p> <p>характеристики современных материалов, включая современные строительные материалы, а также характеристики уже устаревших материалов;</p> <p>стандартные компьютерные программы для работы с 2D и 3D дизайном; методы точной трансформации идей в реальные элементы интерьера</p>

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля

Максимальная учебная нагрузка студента 618 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента по очной форме 362 часов,
- самостоятельная работа студента по очной форме 36 часов,
- учебная практика по очной форме обучения 108 часов.
- производственная практика по очной – 72.

1.4. Использование объема времени, отведенного на вариативную часть

Вариативная часть в объеме 151 часов направлена на возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, необходимого для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики, определяемой содержанием обязательной части;

Вариативная часть дисциплины МДК 02.01 направлена на расширение знаний в части художественного конструирования, а также ознакомление с современными техниками художественной обработки материала, при выполнении плоскостного и объемного декора. Полученные навыки, могут быть применены студентами при разработке проектов дизайна интерьера.

Вариативная часть дисциплины МДК 02.02 направлена на развитие пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, способности к анализу и синтезу пространственных форм и их отношений на основе чертежей конкретных объектов.

Полное овладение чертежом как средством выражения технической мысли и производственными документами, а также приобретение устойчивых навыков в черчении достигаются в результате усвоения всего комплекса дисциплин соответствующего профиля, подкрепленного практикой курсового и дипломного проектирования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1.1. Объем учебной нагрузки и виды учебной работы студентов при очной форме обучения

Индекс и наименование междисциплинарного курса	Номер семестра	Максимальная учебная нагрузка (без учета часов практики)	Обязательная аудиторная учебная нагрузка				Самостоятельная работа студента (всего)		Практика (всего)		Форма промеж. аттест.	
			Всего, часов	в т.ч. теорет.	в т.ч. прак. занят.	в т.ч. курсов. работа	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа	учебная, часов	производ. (по профилю специал.), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Итого	280	238	55	183	20	22		0	72	0	
	3	52	52	6	46		0		0	0		
	4	130	108	42	66		22				3	
	5	98	78	7	71	20	0			72	КР	
МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Итого	138	124	24	100		14		108		10	
	3	52	52	12	40		0		108	0	3	
	4	86	72	12	60		14				10	
											Э	К
											8	2
ПМ 02											10	
											Э	К
											8	2
Общее количество по ПМ02		418	362	79	283	20	36		108	72	16	4

2.2. Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю

Коды ОК, ПК	Наименование разделов и тем МДК,	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов				УП, ПП
			Макс. учебная нагрузка	Самост. работа	Обязательные учебные занятия		
					Всего	в том числе практ. занятия	
1	2	3	4	5	6	7	8
МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале							
	Раздел 1. Художественный образ изделий		249	50	199	144	
<i>ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 7. ОК 9. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.</i>	Тема 1.1. Бумагопластика (проект “Светильник”) 3 семестр	Содержание учебного материала: Факторы, влияющие на формообразование: конструктивные и технологические особенности реализации данного элемента, эргономические особенности элемента. Приёмы макетирования. Трансформация плоскости в рельеф. Трансформации плоскости в объем с помощью складок. Трансформация плоскости в объем с помощью прорези. Трансформация плоскости в объем с помощью складок и прорези.	52	0	52	46	
		Практические занятия					
		1. Выполнение упражнения трансформация плоскости в рельеф.				4	

		2. Выполнение упражнения трансформация плоскости в объем с помощью складок				4	
		3. Выполнение упражнения трансформация плоскости в объем с помощью прорези.				4	
		4. Выполнение упражнения трансформация плоскости в объем с помощью складок и прорези.				4	
		5. Поиск аналогов светильников из бумаги				2	
		6. Эскизирование				2	
		7. Выполнение схемы развертки светильника				2	
		8. Выполнение чернового макета				12	
		9. Выполнение эталонного образца светильника				12	
<i>ОК 1.- ОК 9. ПК.2.2.- ПК 2.5.</i>	Тема 1.2. Объект промышленного дизайна 4 семестр	Содержание учебного материала: Функционально -эргономический и конструктивно-технологический анализ. Композиционный анализ. Изучение свойств материала.	53	9	44	28	
		Практические занятия					
		1. Поиск аналогов				2	
		2. Эскизирование				4	
		3. Выполнение чертежа				4	
		4. Выполнение детализовки				4	
		5. Выполнение чернового макета или его отдельных частей				6	

		6. Выполнение эталонного образца в материале				8			
		Самостоятельная работа							
		1. Доработка эскизов		3					
		2. Доработка чертежа		3					
		3. Доработка эталонного образца в материале		3					
OK 1., OK 2., OK 3. ПК 2.3., ПК 2.4.	Тема 1.3. Художественная обработка материала, плоскостной элемент декора	Содержание учебного материала: Разработка художественного образа предмета интерьера на заданную тему. Изучение свойств материалов. применяемых при изготовлении плоскостного декора	53	9	44	28			
		Практические занятия							
		1. Выполнение эскизов				2			
		2. Обработка поверхности гипсокартона (грунтовка)				2			
		3. Шпатлевание поверхности				2			
		4. Перенос эскиза на гипсокартон				2			
		5. Выкладывание шпатлевки по эскизу				12			
		6. Шлифовка				4			
		7. Окрашивание поверхности				4			
		Самостоятельная работа							
		1. Доработка эскизов		3					
		2. Доработка поверхности (выкладывание шпатлевки по эскизу)		6					
		OK 1., OK 2., OK 3. ПК 2.3., ПК 2.4.	Тема 1.4. Художественная обработка материала объемный элемент декора	Содержание учебного материала: Изучение свойств материалов. и способов преобразования, применяемых при изготовлении объемного декора.	24	4	20	10	
				Практические занятия					

		8. Обработка поверхности (грунтовка)				2	
		9. Выполнение рельефа				4	
		10. Шлифовка				2	
		11. Окрашивание поверхности				2	
		Самостоятельная работа					
		1. Доработка рельефа		4			
<i>OK 1. - OK 4. ПК 2.3</i>	Тема 1.5. Художественная обработка древесины 5 семестр	Содержание учебного материала: Виды обработки материала, способы их применения и условия эксплуатации. Художественная обработка материала. Браширование, техника Yakisugi, прозрачная и непрозрачная отделка	16	0	16	10	
		Практические занятия					
		2. Распил материала, ошлифовка				2	
		3. Браширование с последующим патинированием				2	
		4. Обработка обжигом				2	
		5. Соединение полученных образцов в композицию				4	
<i>OK 1.- OK 9. ПК 2.1- ПК 2.5</i>	Тема 1.6. Арт-объект. Разработка и изготовление в материале	Содержание учебного материала: Этапы проектирования арт-объекта от эскиза к воплощению в материале.	31	0	31	30	
		Практические занятия					
		1. Сбор аналогов				2	
		2. Выполнение клаузуры арт-объекта				2	
		3. Выполнение чертежа				4	
		4. Выполнение детализовки изделия				2	
		5. Выполнение технологической карты				4	
		6. Выполнение 3-д модели				4	

		7. Выполнение эталонного образца арт-объект в материале				12	
Другие виды учебной работы МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале							
	Курсовая работа	Примерная тематика курсовых работ: 1. Разработка дизайн-проекта подвесной настенной полки 2. Разработка дизайн-проекта цветочницы 3. Разработка дизайн-проекта ключницы 4. Разработка дизайн-проекта кофейного/журнального столика 5. Разработка дизайн-проекта стеллажа 6. Разработка дизайн-проекта емкости для хранения 7. Разработка дизайн-проекта стула/табурета		20			
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 9. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.5.	Производственная практика	5 семестр					72
		1. Установочный семинар					6
		2. Анализ оборудования, необходимого для изготовления выбранного типа изделия.					6
		3. Анализ соединений и комплектующих (сведение в таблицу)					12
		4. Выполнение выбранного типа соединения на образце.					18
		5. Выполнение технологической карты					12
		6. Чертеж узла соединения.					6

		7. Оформление документации (отчет по ПМ 02., презентация, дневник)					6
		8. Защита производственной практики.					6
		Производственная (преддипломная) практика					
		Выполнение эталонного образца (макета в масштабе)					18
Общее количество часов по МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале			249	50	199	144	0/72/18
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна							
	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение 3 D модели, технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		138	14	124	100	
OK1. OK2. OK3. OK4. OK5. OK6. OK9. ПК2.2	3 семестр Тема 2.1. Инженерная графика	Содержание учебного материала: Понятие о стандарте ЕСКД, СПДС. ГОСТ 2.301-68 Форматы. ГОСТ 2.302-68 Масштабы. ГОСТ 2.303-68 Линии. ГОСТ 2.307-2011 Нанесение размеров. Геометрические построения. ГОСТ 2.304-82 Шрифты. Основы проекционного черчения. Многогранники. Проекция многогранников. Тела вращения. Проекция тел вращения. Аксонометрия. Развертки геометрических тел. ГОСТ	44	0	36	27	

		2.305-2008 Изображения-Виды, разрезы, сечения.					
		Практическая работа					
		1. Линии. Нанесение размеров на чертеже				3	
		2. Деление отрезков, окружностей на равные части				3	
		3. Построение детали с помощью сопряжений				3	
		4. Выполнение шрифтовой композиции.				3	
		5. Построение проекций многогранника с вырезом. Построение аксонометрии.				3	
		6. Построение тел вращения с вырезом. Построение аксонометрии.				3	
		7. Построение разверток геометрических тел с вырезами				3	
		8. Построение видов по аксонометрии и по двум проекциям.				2	
		9. Построение проекций детали. Выполнение разрезов				4	
OK1. OK2. OK3. OK4.	Тема 2.2. Строительное черчение (3 семестр)	Содержание учебного материала:	<i>20</i>	<i>0</i>	<i>16</i>	<i>13</i>	
		Строительные чертежи. Планы. Разрезы. Лестницы.					
		Практическая работа					

OK5. OK6. OK9. ПК2.2		10. Поэтапное построение плана. Нанесение архитектурно-строительных размеров.				4	
		11. Поэтапное построение разреза. нанесение высотных отметок и размеров.				4	
		12. Проектирование лестницы. Расчет. Построение плана и разреза лестницы				5	
OK1. OK2. OK3. OK4. OK5. OK6. OK8. ПК2.1 ПК2.2	4 семестр Тема 2.3. Основные понятия о конструкции зданий	Содержание учебного материала:	34	6	32	24	
		Виды зданий и сооружений. Требования, предъявляемые к зданиям. Основные части и конструктивные элементы здания. Конструктивные схемы зданий. Фундаменты. Несущий остов каменных зданий. Несущий остов деревянных зданий. Перемычки. Перекрытия. Перегородки. Конструкции и материалы перегородок. Полы. Конструкции полов, материалы, виды теплых полов. Потолки. Конструкции потолков, материалы потолков. Инженерные системы (Коммуникации). Система отопления					
		Практическая работа					
		1. Построение чертежа узла перегородки. Составление технологической карты возведения перегородок					8
		2. Построение чертежа устройства пола. Составление технологической карты устройства полов. Раскладка плитки					8
					8		

		3.Построение чертежа конструкции потолка. Составление технологической карты устройства подвесного потолка.					
		Самостоятельная работа					
		Составления глоссария		2			
		Доработка технологической карты		4			
	Тема 2.5. Разработка технического проекта объекта дизайна	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий	28	8	20	20	
		Практическая работа					
		Выполнение расчета лестницы по техническому заданию. Выполнение чертежа лестницы в плане и разрезе.				4	
		3D моделирование лестницы				4	
		Разработка объекта дизайна. Выбор материала.				4	
		Выполнение чертежа объекта дизайна по техническому рисунку. Разработка конструкции.				4	
		Составление технологической карты изготовления				4	
		Самостоятельная работа					
		Доработка художественно-конструкторского проекта		4			
		Выполнение 3D модели изделия		4			
Другие виды учебной работы МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна							
OK1.	Учебная практика	3 семестр					108

<p>OK2. OK3. OK4. OK5. OK6. OK9. OK10 ПК2.2</p>		<p>1. Выполнение задания на освоение типов линий в соответствии ГОСТ2.303-68.</p> <p>2. Выполнение задание «Орнамент» на геометрические построения по теме «Деление отрезков, окружности на равные части»</p> <p>3. Выполнение задания на освоение шрифта в соответствии с ГОСТ 2.304-81.</p> <p>4. Выполнение геометрических построений. Задание «Вычерчивание детали с построением сопряжений».</p> <p>5. Выполнение задания на освоение правил нанесения размеров на чертеже в соответствии с ГОСТ 2.307-2011</p> <p>6. Выполнение проекции геометрических тел – многогранников с вырезом (призма, пирамида). Выполнение чертежа разверток этих геометрических тел.</p> <p>7. Выполнение проекций геометрических тел вращения с вырезом (конус, цилиндр). Выполнение чертежа разверток этих геометрических тел вращения.</p> <p>8. Построение аксонометрической проекции группы геометрических тел в соответствии с ГОСТ 2.317-2011.</p>					<p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>
---	--	---	--	--	--	--	--

OK1. OK2. OK3. OK4. OK5. OK6. OK9. ПК2.1 ПК2.2	Производственная практика	Производственная (преддипломная) практика					26
Разработка конструктивного решения. Подбор материала						12	
Выполнение технологической карты изготовления						12	
Оформление документации						1	
Защита практики						1	
			160	26	124	100	108/0/26
	Общее количество часов по профессиональному модулю		599	76	323	244	108/72/44

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p>Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления;</p> <p>Соблюдение последовательности этапов изготовления изделия;</p> <p>Полное описание технологических операций и оборудования, применяемого при изготовлении изделия;</p> <p>Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления;</p> <p>Знание необходимых инструментов и приспособлений для изготовления изделия;</p> <p>Точное и полное описание применяемых комплектующих</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<p>Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД;</p> <p>Способность выполнять технические чертежи с учетом технологии изготовления;</p> <p>Способность выполнять технические чертежи с учетом формообразующих свойств материалов;</p> <p>Владение графическими пакетами, необходимыми для выполнения чертежей</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду

<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта;</p> <p>Способность реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>Точность описания материалов, требований к ним;</p> <p>Владеет знаниями в области инновационных материалов, используемых в дизайне интерьеров, навыками подбора и использования информации о новых материалах;</p> <p>профессиональное владение различными способами формообразования;</p> <p>эффективно использовать материал при изготовлении изделия;</p> <p>Способность пользоваться инструментами и приспособлениями при изготовлении изделия;</p> <p>рациональность выбора материалов в соответствии с их формообразующими, технологическими, эксплуатационными и гигиеническими свойствами;</p> <p>выбор материалов осуществлен на основе анализа конструкции и художественного замысла объекта проектирования;</p> <p>Соблюдение техники безопасности при обращении с материалом, оборудованием;</p> <p>Образец (макет) объекта дизайна выполнен качественно, в соответствии заданным размерам</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
--	--	---

<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; Размеры образца соответствуют технической документации; Конструкция образца соответствует технической документации</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия; Владение техниками макетирования; Сохранение пропорций и членений в макете; Аккуратное и эстетичное исполнение макета; Владение техниками выполнения соединений при изготовлении макета; Владение технологией сборки эталонного образца изделия; Владеет информацией технике безопасности при выполнении работ по макетированию и работе на производственном оборудовании; Эталон соответствует техническому заданию (описанию); Эталон собран в соответствии с технологией сборки.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	<p>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Умение предлагать несколько решений; Способность выбирать способы решения сложных задач; Способность балансировать между скоростью выполнения задания по известному алгоритму и адаптивностью к изменившимся условиям</p>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; Способность понимать, передавать и создавать информацию, используя при этом различные знаковые системы и инструменты коммуникации в разных ситуациях и контекстах; Результативность информационного поиска; Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение;</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	<p>способность понимать, интерпретировать и создавать информацию;</p> <p>Способность применять разнообразные средств передачи информации (мультимедийных, гипертекстовых, веб-страниц, социальных сетей и др.).</p>	
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применяет современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке;</p> <p>Способность выбирать и учитывать значимые факторы;</p> <p>Способность принимать решения в изменчивой среде, в том числе в сетевой;</p> <p>Способность управлять рисками;</p> <p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	<p>коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования;</p> <p>Способность применять знания в других предметных областях</p>	
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;</p> <p>демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик;</p> <p>Способность сотрудничать, устанавливать, развивать и поддерживать социальные связи</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>Понимание возможности объективных конфликтов интересов между социальными группами;</p> <p>Способность разрешать возникающие конфликты</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; поддержание собственного здоровья, формирование образа и стиля жизни; владение навыками саморегуляции, самоконтроля и управления эмоциями;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	<p>планирование собственных действий способность действовать интуитивно и осознанно, выбирать стратегию настойчивости или гибкости, использовать техники мобилизации.</p>	
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы; Способность коммуницировать посредством естественных языков</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия учебных кабинетов - 2 (кабинет изобразительной деятельности №3, №29); лабораторий – 1.

Технические средства обучения:

1. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор, интерактивная доска.
2. Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: - компьютеры, принтер, сканер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации

4.2. Информационное обеспечение обучения

Литература и электронные ресурсы:

Основные источники:

1. Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.Е. Бадян, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Трикста, 2017. (<http://www.iprbookshop.ru/60032.html>);
2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

Дополнительные источники:

1. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / . — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. (<http://www.iprbookshop.ru/17703.html>);
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

4. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Жердев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. (<http://www.iprbookshop.ru/33666.html>);

5. Кондратьева Т.М. Инженерная и компьютерная графика. Часть 1. Теория построения проекционного чертежа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.М. Кондратьева, Т.В. Митина, М.В. Царева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. (<http://www.iprbookshop.ru/42898.html>)

6. Единая система конструкторской документации. Общие правила выполнения чертежей (ГОСТ 2.301-68 – 2.321-84). – М.: Изд-во стандартов, 2011. – 232 с.

7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:(<https://urait.ru/bcode/456748>);

8. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: (<https://urait.ru/bcode/474777>)

9. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

10. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции. Учебное пособие для вузов – М.: Академический проспект; Трикста, 2011

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Основные формы реализации модуля: Лекции, практические занятия и консультации. Изучению модуля предшествует изучение следующих

дисциплин: ОГСЭ.03. Иностранный язык, ЕН.01. Математика, ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины, ОП.01 Материаловедение, ОП.03 Рисунок с основами перспективы, ОП.04 Живопись с основами цветоведения, ОП.05 История дизайна, ОП.06 История изобразительного искусства, ОП.07 Безопасность жизнедеятельности, ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики. Реализация содержания УД/ПМ может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на ИКПО Сферум