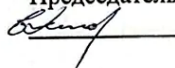
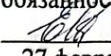


Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Красноярский педагогический колледж № 2»

Рассмотрено
на заседании цикловой комиссии дизайна
протокол № 5 от 20/2026 года
Председатель цикловой комиссии
 Е.Р. Липовка

Утверждаю
Исполняющий обязанности директора
 Е.А. Ляхова
27 февраля 2026 года

Программа вступительного испытания (творческое испытание)
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Пояснительная записка

Основанием для проведения вступительного испытания в форме творческого испытания (рисунок) является:

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2025 № 212 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 №457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

Цель вступительного испытания: определение уровня подготовленности поступающих в области рисунка и композиции.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 40-балльной шкале:

Основные показатели оценки результата	Оценка выполнения работы
Работа с форматом, композиционное решение рисунка	от 1 до 5 баллов
Конструктивное построение предметов	от 1 до 5 баллов
Передача форм и пропорций	от 1 до 5 баллов
Передача объема предметов	от 1 до 5 баллов
Передача пространства	от 1 до 5 баллов
Владение техникой рисунка	от 1 до 5 баллов
Художественная выразительность	от 1 до 5 баллов
Завершенность работы	от 1 до 5 баллов

«Зачтено» – при минимальном количестве 24 баллов.

«Незачтено» – при результате менее 24 баллов.

Содержание вступительного испытания

Содержание вступительного испытания: выполнение рисунка натюрморта из двух предметов быта с драпировкой без складок с натуры на формате А4.

Регламент проведения вступительного испытания

1. До начала экзамена поступающий получает конверт (файл) с идентификационным номером без указания фамилии, имени и отчества поступающего. В конверте находятся необходимые материалы: бумага формата А4, простой карандаш «ТМ» («НВ»), ластик.
2. С полученными материалами поступающий занимает место у мольберта. Распределение мольбертов происходит по случайному принципу.
3. Поступающий выполняет с натуры рисунок натюрморта из двух предметов быта, с драпировкой без складок.
4. По окончании вступительного испытания работа сдаётся экзаменатору в конверте (файле) с идентификационным номером для последующей проверки.
5. Предельное время, отводимое на проведение экзамена: 3 академических часа (с 9.00 до 11.15 по местному времени). По истечении данного времени все работы сдаются и творческий экзамен считается завершённым.
6. Сдаваемая на проверку работа идентифицируется по регистрационному номеру, присвоенному приёмной комиссией. Фамилия, имя и отчество поступающего на листе обозначается с целью объективизации оценки.
7. В случае необходимости во время вступительного испытания поступающему разрешается вставать и выходить из аудитории не более двух раз, длительность перерыва не более 10 минут, при этом выполняемая работа остаётся в аудитории.
8. Процедура экзамена контролируется экзаменатором.
9. Работа проверяется составом экзаменационной комиссии в лице председателя и членов экзаменационной комиссии. Результаты вступительного испытания объявляются в день его проведения. На каждую экзаменационную работу оформляется протокол. В протоколе содержится результат, выраженный в зачёте по 40-балльной шкале. Протокол вступительного испытания сохраняется в личном деле студента.
10. Повторная сдача вступительного испытания при получении оценки за выполнение работы ниже минимального количества баллов («незачтено») и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки в период приёмной кампании не допускаются.
11. Апелляция относительно оценки и процедуры проведения вступительного испытания подаётся поступающим лично на следующий день после объявления оценки по вступительному испытанию.
12. В случае неявки без уважительной причины дополнительные вступительные испытания не назначаются.
13. В случае неявки по уважительной причине, подтвержденной документально, приёмная комиссия вправе перенести вступительное испытание на резервный день.

Особенности проведения вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья

1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья имеют право на сопровождение ассистентом в случае необходимости и оказания дополнительной консультации по их просьбе.
2. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут пользоваться техническими средствами, которые необходимы им в силу ограниченных возможностей здоровья.
3. Ассистент имеет право находиться в аудитории в течение всего экзамена, ему предоставляется специально отведённое место.
4. Вмешательство ассистента в процедуру экзамена исключается.

Перечень оборудования для проведения вступительного испытания: мольберты, стулья, софиты, подиум.

Необходимые материалы (предоставляются в колледже): бумага формата А4, простой карандаш «ТМ» («НВ»), ластик, нож канцелярский, бумажный скотч.

Натуральные пособия: предметы быта, драпировки.

Список литературы:

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2017.
2. Погейни У. Искусство рисования. – Минск: «Попурри», 2017.