

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

О.И. Емелина,
*преподаватель высшей квалификационной категории,
заместитель директора по НМР
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»
г. Красноярск
emelinao@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается возможность решения коррекционно-развивающих задач с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР средствами создания мультипликаций.

Ключевые слова: мультипликация, развитие речи, коррекционно-развивающие задачи, тяжелые нарушения речи, общее недоразвитие речи.

В последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Быстрым темпом входят в нашу повседневную профессиональную жизнь различные компьютерные технологии, благодаря которым искусство мультипликации стало доступным средством образования дошкольников. Мультфильмы можно не только смотреть, но и создавать с детьми в детском саду и дома. Мультипликация – это съемка отдельных рисунков или объемных фигур, изображающих последовательные фазы движения, что создает на экране иллюзию движения неподвижных объектов, а также сами рисунки, фигуры, являющиеся объектом такой съемки [3].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [4] данная деятельность позволяет решать задачи разных образовательных областей, интегрируя детские виды деятельности: речевую, познавательную, социально-коммуникативную и художественно-эстетическую.

Основной контингент детей, посещающих группы компенсирующей направленности, составляют дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Среди детей с ТНР выделяют группу детей с ОНР, в том числе с ОНР III уровня

речевого развития. Речь этой группы детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи взрослых, вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным. Дети с ОНР редко являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, не сопровождают рассказом игровые ситуации и свою деятельность. В.К. Воробьева, В.П. Глухов в своих исследованиях доказали, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной монологической речи. У этих детей отмечаются трудности планирования развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, лексические затруднения, низкий уровень фразовой речи, большое число ошибок в построении предложений [1; 2]. Т.Е. Филичева в своих исследованиях отмечает, что в связной речи детей с III уровнем ОНР можно заметить их своеобразие, которое проявляется в нарушении логической последовательности, пропуске значимых для сюжета эпизодов, в застревании на второстепенных деталях, в использовании простых, малоинформативных предложений [5, с.63].

Среди вторичных отклонений в развитии у детей данной группы отмечаются трудности с планированием своей деятельности, недостаточно развита двигательная сфера (мелкая моторика, координация, ориентировка в пространстве), трудности запоминания и воспроизведения текстов, недостаточная выраженность познавательных процессов, нарушение и замедление приема и переработки сенсорной и речевой информации.

Включение мультипликации в коррекционно-образовательный процесс с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) предоставляет большие возможности для решения как образовательных задач, так и коррекционных.

Планирование и реализация деятельности по созданию мультипликационных фильмов осуществляется в соответствии с ниже представленными этапами.

Организация образовательной деятельности по созданию мультипликационных фильмов детьми с ОНР III уровня требует учета специфики развития данной категории детей, кроме того, в процессе данной деятельности необходимо решать и коррекционно-развивающие задачи в соответствии с планируемыми этапами:

Этапы	Виды деятельности	Содержание
1. Вводно-мотивационный этап	Вводно-мотивационная беседа	тема «Как создается мультфильм?» (составляется алгоритм создания мультфильма (оформляется мнемотаблицей), уточняются названия профессий)
2. Основной этап	Утренний круг	Выбор художественного произведения (в соответствии с календарно-тематическим планом или из уже известных детям), по содержанию которого создается мультфильм
	Занятие по речевому развитию	Беседа по произведению, заучивание текста
	Совместная деятельность	Распределение ролей, необходимых для создания мультфильма, обсуждение декораций, фона, героев, выбор техники для их изготовления
	Занятие по художественно-эстетическому развитию	Изготовление атрибутов для мультфильма
	Занятие по речевому развитию	Повторное прослушивание художественного произведения и воспроизведение речевого материала, необходимого для озвучивания мультфильма с использованием готовых героев мультфильма

	Сюжетно-ролевая игра	Разыгрывание сюжета «В мультстудии»
	Совместная деятельность	Покадровая съемка и озвучивание. Монтаж мультфильма в программе Movie Maker
3. Заключительный этап	Совместная деятельность с приглашением родителей, детей из других групп	Презентация готового мультфильма

В процессе организации данной деятельности возможно эффективно решать коррекционные задачи, которые прописаны в ФАОП ДО для детей с ТНР: соотношение текста и передвижение фигурок-героев формирует у детей синхронность воспроизведения речевого материала и движения, координацию, ориентировку в пространстве (так как необходимо выставить героев в соответствии с заданными условиями); совершенствуются сенсомоторные качества, связанные с развитием мелкой моторики рук и общей моторики, необходимые для выполнения технических приемов. Развивается восприятие пропорций и особенностей объемной и плоской формы, пространственных отношений, цвета, ритма. На разных этапах создания мультфильма развиваются все компоненты речевой деятельности: визуализация содержания художественного произведения позволяет запомнить слова автора, фразы текста, понять смысл произведения, удержать последовательность действий и событий (что формирует плановость связной речи). Данная деятельность расширяет представления об окружающем мире, словарном запасе, развиваются творческие способности и воображение.

Так как создание мультфильмов – коллективная деятельность, то это эффективное средство для развития речи как средства коммуникации. Самостоятельная съемка и озвучивание мультфильма, анализ его содержания способствует развитию связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи за счет комплексного коммуникативного воздействия. Дети

высказывают свое мнение, учатся договариваться, добиваться как личного, так и общего результата. Создание мультфильма – это групповой творческий процесс, в котором происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые дети могут выполнить, что обеспечивает реализацию личностного подхода. Меняется содержание сюжетно-ролевых игр, дети с ОНР в свой речи начинают использовать слова, связанные с профессиями и процессом создания мультфильмов. Работа над созданием мультфильма позволяет решать и воспитательные задачи, связанные с умением трудиться в коллективе, учит уважать работу друг друга. Воспитанники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка.

И, конечно, мультфильмы приносят много радости, так как результатом является реальный продукт совместной деятельности детей и взрослых.

Список литературы

1. **Глухов, В.П.** Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004.
2. **Жукова, Н.С.** Логопедия: преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 2018. – 320 с.
3. **Суходельская Е.Б.** Статья о мультипликации как педагогической технологии, используемой учителем-логопедом [Электронный ресурс] // Инфоурок. – 2017. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-o-multiplikacii-kak-pedagogicheskoy-tehnologii-ispolzuemoy-uchitelemlogopedom-1903843.htm>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).